

Blum, accusado de "conluir com os burguezes capitalistas", pretende expulsar do partido os membros indisciplinados

PARA UMA ACCÇÃO DECISIVA CONTRA O COMMUNISMO

Um jornalista italiano insiste na União da Igreja com o fascismo

QUESTOES RELIGIOSAS

CREMONA, 17 (U. P.) — O sr. Roberto Farinacci, ex-secretário do partido fascista, publicou no jornal "Riforma Fascista", desta cidade, advertindo aos fiéis da Igreja Católica no sentido de aliarem-se ao comunismo antes de ser tarde demais.

SOBRE O ACTO DO SR. CABALLERO

Referindo-se a dois itens publicados ontem pelo órgão de imprensa do Vaticano, o "Osservatore Romano", no sejam o de próxima reunião dos "comunistas sem Deus" em Moscou, e o referente ao sr. Farinacci, escreve o seguinte: "O Osservatore não deve esquecer a profunda profanação dos sentimentos religiosos. Eram os católicos não se alinham com os ateus e os ateus não se alinham com os católicos, eles terão de deplorar as calamidades que estão sendo realizadas pelo comunismo contra a Igreja e os padres."

DEUS E RELIGIAO

"Os fiéis, especialmente os altos prelados da Holanda, Bélgica e França, devem compreender claramente quem está auxiliando a campanha contra seu Deus e sua Igreja. Se a autoridade da Igreja Católica Romana ainda não se encontra seriamente comprometida, ainda é tempo para remediar a situação."

A PROPAGANDA ANTI-RELIGIOSA NA RUSSIA

MOSCOW, 17 (U. P.) — Continuando na sua campanha em prol de maior propaganda anti-religiosa, o maior jornal russo, "Pravda", publicou hoje um artigo do chefe das organizações da Juventude Comunista, Alexandre Kossarev, salientando a "situação intolerável criada pelo restabelecimento das atividades da Igreja na Rússia Soviética."

SOB A INFLUENCIA RELIGIOSA

"Na realidade", escreve o articulista, "não se trata de um suicídio, mas de um venenoso câncer que se desenvolve no corpo de uma ótima operária, vítima dos seus irmãos cristãos."

"Sómente os sem-deus, adormecidos, os meios de comunicação, as organizações da juventude não querem ver todo o mal originado por essa conspiração de padres, rabiscos e católicas, os quais pretendem, por meio de suas atividades, a uma educação comunista. Infelizmente, não é um segredo para ninguém que uma parte considerável da população russa ainda reside nas grandes cidades, se acha sob a influência das conspirações religiosas."

O "samara" Kossarev continua dizendo que muitos trabalhadores julgaram, erroneamente, que a liberdade da religião, concedida pela nova constituição, equivale à liberdade de cessar a propaganda anti-religiosa."

INTERPRETAÇÕES

"É preciso ter um espírito de burocracia", diz o articulista, "para interpretar a constituição de maneira correta."

Assim mesmo, porém, continua Kossarev, os sacerdotes não pensam sequer em reduzir suas atividades, "pelo contrário, há provas evidentes de que revivem a sua vida, a caridade, a assistência social."

"Os servos dos cultos religiosos aproveitam os nossos menores descuidados para organizar suas forças e fazer mal ao povo. Não cabe a vida de que os sentimentos religiosos vão morrendo no seio das massas, mas também é indubitável que a religião tem ainda uma influência na vida quotidiana, particularmente nas aldeias, entre as mulheres e em alguma pequena minoria."

E esta a arma dos clérigos. Reconhecendo a existência da religião, concedida pela nova constituição, eles desenvolvem as suas atividades prejudiciais ao povo, destruindo o trabalho construtivo realizado pelo Estado."

CONSELHOS PARA A LUTA

Por sua parte, o líder dos sem-deus, continuando a sua campanha em prol de uma melhor e sistemática organização da propaganda anti-religiosa, publica no "Id", órgão das Unões trabalhistas, uma série de conselhos relativamente ao modo como deve ser conduzida a luta contra a Igreja."

Depois de advertir "que é inútil tratar de ocultar que as organizações religiosas sabem como agir e fazer propaganda com grande arte", o articulista afirma que "não se deve esquecer que nas próximas eleições dos soviets as organizações religiosas podem reunir em torno a si forças que nos são hostis e tratar de influenciar as massas."

"Nós cumprimos muito mal as diretrizes do partido. Com isso me refiro igualmente à Sociedade dos Sem-Deus, às unões trabalhistas, às organizações da juventude. Deveria, porém, dizer que a Sociedade de trabalho numa atmosfera de completo apoio das outras organizações."

CONTRA AS PUBLICACOES CATHOLICAS, NO EQUADOR

QUITO, 17 (H.) — O arcebispo de Quito não se conformou com a

A CALMA REINANTE EM MADRID CONTRASTA COM AS ACTIVIDADES DOS VERMELHOS EM PENNARROYA

Os nacionalistas concentram grandes reforços em Cordoba para a defesa daquelle sector e de Fuente Ovejuna

UM NUCLEO PHALANGISTA EM MADRID

ANDUJAR, 17 (Do enviado especial da Agência Havas) — As tropas republicanas conservaram a iniciativa das operações nos sectores de Fuente Ovejuna e de Penarroja, apesar da resistência do adversário, que recebeu importantes reforços. Ficou demonstrado que existem actualmente nessa frente destacamentos do exercito regular italiano, bem como soldados portugueses.

O enviado da Agência Havas visitou, em companhia de officios do estado maior, Lugar Nuevo, localidade situada ultimamente em poder dos republicanos, onde encontrou manifestos com as cores alemãs, italianas, portuguesas e rionhas, o todo entremetido com as cores monarchicas hespanholas. No palacio de Lugar Nuevo, que pertencia ao Marquez (Ovo del Rey, foram descobertos numerosos uniformes abandonados pelos nacionalistas, principalmente tunicas da guarda civil, bem como documentos e fotografias de interesse para o estado maior. Calcula-se que antes da retirada dos nacionalistas para o santuario da Virgen de la Cabeza, duzentas pessoas, pelo menos, viviam em Lugar Nuevo.

MADRID, 17 (U. P.) — Informam de Andujar que os rebeldes estão concentrando grandes reforços em Cordoba e Sevilla para auxiliarem a defesa de Fuenteovejuna e Penarroja.

A perda de Penarroja constituiria grave prejuizo para os insurrectos, pois esta localidade contém minas de ferro e carvão.

Nos arredores da capital houve actividade esta manhã, a qual foi considerada pelo restabelecimento da actividade da Igreja na Rússia Soviética.

MADRID, 17 (U. P.) — A radio local transmitiu o seguinte comunicado de guerra correspondente ao dia de hoje:

"A frente do centro passou o dia sem novidade.

A artilharia nacionalista atirou contra Andujar, fazendo victimas entre a população civil.

Nossa aviação fez voos de reconhecimento e bombardeou as posições inimigas nos sectores de Guadalupe e de Segura.

Houve alguns tiroteios e duellios de artilharia sem maiores consequências para ninguém.

Na frente de Teruel, os governistas atacaram as povoações de Viciu, Lidon, Argente e Vero Gordu, exercendo grande pressão sobre o inimigo.

Nossa aviação cooperou eficazmente no avanço, conseguindo derrubar um aparelho inimigo.

No sector do exercito norte o inimigo atacou a frente de Alava, disposto a reconquistar as posições perdidas recentemente. Os governistas resistiram heróicamente, causando muitas baixas ao inimigo.

No sector de Elhar e Lequeito a artilharia legal canhoneou as posições inimigas.

Nos restantes sectores reinou tranquillidade."

TRANQUILLIDADE NAS FRENTE DE MADRID

MADRID, 17 (U. P.) — O general Mija, chefe da defesa da capital, declarou hoje a imprensa que "reina tranquillidade nas frentes de Madrid; por isso não tenho novidades para transmitir."

NÃO EVACUAM O SANTUARIO

MADRID, 17 (H.) — Precisa-se que o santuario de Santa Maria de la Cabeza, foram desalojados de um grupo de casas situadas a quinhentos metros da linha de frente, em consequência da proximidade de Lugar Nuevo.

OS EFFECTIVOS MARXISTAS QUE ATACARAM LAS NAVAS

AVILA, 17 (H.) — Calcula-se em cinco mil os effectivos governistas que tomaram parte na quinta-feira em Las Navas, no sector de Barcelona.

Os assaltantes foram rechaçados pelo fogo das armas automaticas e pela barragem da artilharia. No mesmo dia os nacionalistas receberam mais de trezentos mortos e feridos abandonados pelos republicanos no terreno.

IRRADIACAO NACIONALISTA

SALAMANCA, 17 (H.) — A Radio Nacional emitiu o seguinte comunicado do quartel general: "Na frente de Aragon a aviação inimiga mostrou certa actividade sobre algumas das nossas posições de Teruel."

Os atidos nacionalistas travaram combate com os aparelhos inimigos. Um dos nossos aviadores, com gesto heróico, atirou sobre um aparelho inimigo, vindo em chamas os dois aparelhos. Durante o embate aereo foram abatidos mais de trezentos aviões governistas.

Nas frentes do norte o mal tempo impediu qualquer operação.

Nas outras frentes, fuzilaria e canhões seguiram a trabalhar.

COMUNICADO DE BARCELONA

BARCELONA, 17 (H.) — O post. da Confederação Nacional do Trabalho irradiou o seguinte comunicado: "A situação de tranquillidade completa em todas as frentes."

Um reconhecimento effectivo do exercito republicano sobre os franceses correu sem dificuldades, sem que a inimigo se movesse.

Confirma-se que os nacionalistas estão em situação muito difícil na Cidade Universitaria. Diversos combates enconstrados provam que os insurrectos atiram e feridos abandonados contra aqueles que pretendiam passar para as fileiras republicanas.

No sector de Carabanchel os governamentalistas melhoraram as suas posições.

Do sul de Madrid a artilharia republicana bombardeou varias concentraciones nacionalistas."

COMUNICADO OFFICIAL DAS 23 HORAS

MADRID, 17 (H.) — A Radio União transmitiu o seguinte comunicado official das 23 horas:



A CONFERENCIA DO ASSUCAR, EM LONDRES — Inaugurou-se na capital britannica, a 5 do corrente, a Conferencia Mundial do Assucar. A photographia reproduz um momento da sessão de abertura dos trabalhos, realizada na sala de Lecarno, do "Foreign Office", quando o presidente da mesma, sr. Ramsay Mac Donald, lord presidente do Conselho, pronunciava um discurso. Compareceram á conferencia delegações de 23 paises, representando 90 % da produção mundial — (Serviço aereo exclusivo Keystone, para os "Diarios Associados")

VICTORIOSOS OS DEMOCRATICOS DE BUCAREST

Incontestavel successo no scrutinio á renovação da Camara Municipal

AINDA O PRINC. NICOLAO

BUCAREST, 17 (H.) — As eleições para renovação da metade do conselho municipal constituiram um successo incontestavel para os partidos democraticos, que reuniram mais de 23 dos suffragios. O Partido Radical obteve 36 %, o Nacional Campones, 22 %, e o Radical Campones, 9 %.

OS RESULTADOS

BUCAREST, 17 (H.) — São os seguintes os resultados das eleições municipais relativas á metade dos partidos democraticos, que reuniram mais de 23 dos suffragios. O Partido Radical obteve 36 %, o Nacional Campones, 22 %, e o Radical Campones, 9 %.

UMA CARTA DO EX-PRINCE AO PRESIDENTE DO CONSELHO

BUCAREST, 17 (H.) — O ex-príncipe Nicolao da Rumania dirigiu ao presidente do Conselho a seguinte carta: "Ao ter conhecimento de certos boatos que me assealam á agitação politica, bem como a outras manifestações e agitações que, (Continua na 2ª pagina.)

EMULSAO DE SCOTT

Não ha contra-indicação

A politica de Schuschnigg em face dos Habsburgos e Hitler

VIENNA, 17 (U. P.) — A nova politica do chanceler federal Kurt Schuschnigg, torna-se cada vez mais dinamica á medida que se aproxima o verão. Desde o dia 1º de julho formulação hoje nos círculos politicos e diplomaticos a respeito da anunciada visita do chefe do governo ao presidente do Conselho de Ministros da Itália, sr. Mussolini, em Veneza, no dia vinte e dois do corrente, e da visita do chefe do governo ao chanceler federal austríaco, sr. Schuschnigg, em Elsenstadt, na terça-feira passada.

A oração do chanceler determinou a aproximação dos leaders da Frente da Patria do Estado de Burgenland. O chanceler reafirmou a determinação da Austria de formular sua politica própria, interna e externa, no futuro como no passado. Isto é, ella nunca consentirá que sua assumptio propria seja resolvida mediante negociações internacionais.

O discurso revelou, também, que o sr. Schuschnigg, embora monarchista, não tem a intenção de restauração do antigo regime. Denunciou como falsa a these popular, aceita também por alguns observadores politicos, assim como pelos propagandistas monarchicos, de que a Austria deverá escolher brevemente entre os Habsburgos e Hitler.

Declara o chanceler que a Austria não é terreno propicio para a propaganda do Anschluss, porque a Austria é um Estado independente e soberano, e a Alemanha é um Estado independente e soberano, que a Austria está firmemente resolta a conservar.

Fizoz que a existência dos Estados é uma questão muito mais importante que a forma de governo dos mesmos Estados.

Afirmou o chefe do governo que a politica nacional consiste em auxiliar as minorias que consideram a Austria como a propria patria.

A visita do sr. Schuschnigg á Itália, ha longo tempo planejada e já adiada, não teve lugar ainda porque, segundo se supõe, Mussolini não tem a intenção de tentar "afinar e marcar a data do concerto politico austriaco".

Durante a ultima conferencia entre os sr. Schuschnigg e Mussolini, em junho do anno passado, em Rocca della Camentina, o chanceler fez importantes concessões ao chefe do governo italiano, a respeito do tratamento que devia ser dispensado aos nazistas austriacos, porque o sr. Mussolini manifestou desluz de abandonar o plano de cooperação italo-germanica.

Essas concessões foram incorporadas no accordo de 11 de julho concluido entre a Alemanha e a Austria, normalizando as relações entre os dois paises e criando o chamado pacto Berlim-Roma, que dispensou ao importante papel nos acontecimentos da Alemanha. Em troca, o sr. Schuschnigg esperava que o sr. Mussolini adiasse uma attitudão de benevolencia neutralizada o caso da restauração dos Habsburgos na Austria, assim como a sua independencia, que a Austria está firmemente resolta a conservar.

MINORATIVAS QUE NÃO PRODUZEM COLICAS

A POLITICA DO GOVERNO INGLEZ ANTE O BLOQUEIO

A situação difficil de Bilbao a braços com a falta de generos

POSSIVEL RENDICAO

CARDIFF, 17 (U. P.) — Na conferencia da Federação dos Minheiros do Gales Merccional foi aprovada uma resolução relativa á attitudão da Grã Bretanha em face do bloqueio de Bilbao, na qual se declara o seguinte: "Esta conferencia manifestou a sua profunda preocupação com a politica de covardia que adoptou o governo britannico, recusando-se a proteger as embarcações e os navios britannicos, que se encontram em rotas comerciais legítimas, com um povo e um governo amigos, como os da Hespanha, e outras organizações, assim de quem os passos necessários para que o país desperte á consciência de sua grave traição ás melhores tradições do povo britannico e aos princípios do Direito Internacional."

A ESCASSEZ DE GENEROS

BILBAO, 17 (U. P.) — A população civil desta cidade está resistindo heróicamente á escassez de generos alimenticios, embora os soldados não faltarem viveres.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

O Conselho Alimentar está encarregado da distribuição de mercados para os armazéns, que são obrigados a vender pelo preço affixado.

OS LENINISTAS, BOLCHEVISTAS E ZYROMSKISTAS AMEAÇAM A UNIDADE DO SOCIALISMO FRANCEZ

Os representantes da imprensa não assistirão á reunião em que falará o sr. Leon Blum

DESCONTENTAMENTO

PARIS, 17 (U. P.) — A eliminação das fileiras do partido da "Esquerda Revolucionaria", dos membros indesejáveis compreendendo leninistas, bolchevistas, zyromskistas e outros elementos, será discutida na reunião de amanhã do Conselho Nacional Socialista. Essa sessão, que foi especialmente convocada pela Comissão Executiva do Partido, em antecipação á Convenção Nacional, marcada para o dia 15 de maio em Marselha, terá lugar no subúrbio industrial de Puteaux.

O principal acontecimento da reunião, á qual não assistirão os representantes da imprensa, será um discurso do presidente do Conselho de ministros, sr. Leon Blum.

QUEBRA DE DISCIPLINA

A necessidade de uma limpeza das fileiras do partido da Esquerda Revolucionaria, pareceu absolutamente necessária aos leaders do partido após os conflictos de Clichy. Quebrando a disciplina partidária, ao ponto de empregar a linguagem sediciosa, diversas organizações partidárias, incluindo as organizações da mocidade, atacaram o governo e particularmente o ministro do Interior sr. Marx Dormoy.

No dia 12 de março, foi apprehendido o numero da "Jeune Garde" editado pela Federação da Mocidade. Essa folha publicava na primeira pagina em grandes caracteres os seguintes titulos: "Oito bilhões para a defesa nacional", "Cinco mortos em Clichy", "O dinheiro burguez, resgatado com o sangue dos trabalhadores", "Foi a força dos expulsos vinte e dois membros da Federação da Mocidade e a seção do Sena recebeu ordem no sentido de dissolver-se."

DESCONTENTAMENTO

Embora sem importancia numerica os tres grupos extremistas desenvolveram activa e efficiente actividade visando intensificar o descontentamento contra os elementos conservadores do velho tipo, como Leon Blum.

O Conselho na reunião de amanhã não poderá ordenar a expulsão de membros do partido, mas nomeará uma comissão que recomendará a eliminação das pessoas que forem julgadas indignas de fazer parte da agremiação politica.

Os velhos leaders enfrentarão seria difficuldade na attitudão da Esquerda Revolucionaria, cujo leader, o sr. Marcu Pivert, vem criticando a politica financeira do governo a respeito da defesa nacional e do problema social. O sr. Pivert e seus correligionarios são socialistas que pertencem a uma corrente da esquerda da esquerda, a qual se opõe á liderança do partido da Esquerda Revolucionaria, cujas tendencias são visivelmente marxistas. O mesmo partido é favoravel á nacionalização de todos os meios de produção.

PROBLEMAS DOMESTICOS

O expurgo desses elementos das fileiras da agremiação, pode provocar graves desordens intestinos. O sr. Pivert foi censurado na Convenção Partidária realizada no decorrer do anno passado. Ainda não se sabe o que o grupo pretende fazer agora.

Os leninistas e bolchevistas são trotskyistas que se uniram aos socialistas quando foram expulsos do partido comunista. Ellos atacaram o sr. Blum accusando-o de "conluir com os burguezes capitalistas" e o centraram por sua "politica imperialista".

Os trotskyistas são contrarios á Frente Popular e exigem a organização das Comissões de Trabalhadores. Os zyromskistas, constituem um elemento sem importância. Os vinte e dois membros expulsos do partido eram trotskyistas, e a sua expulsão da disciplina partidária é extremamente delatada.

Depois da ferra... Sal de Fructa Eno

MANAGUA, 17 (U.P.) — Fontes mercaderias do credito informam que se raciocinam as actividades rebeldes em Honduras, tendo sido presos mais de 60 cidadãos em San Pedro de Sula, entre os quaes o ex-ministro da Educação sr. Francisco Bogran, genro do ex-presidente Paz Barahona; o sr. Paz Paredes, o procurador Roberto Fagundes e os irmãos Duellias.

INACTIVIDADE DAS TROPAS DO GENERAL MOLA

Sustada deliberadamente a offensiva á espera da rendição basca

NAS DEMAIS FRENTE

FRONTIERA FRANCO HESPAÑOLA, 17 (U. P.) — De acordo com informações de origem basca, o sexto corpo de exercito rebelde, sob o commando do general Mola, permanece, por enquanto, inactivo, aguardando uma hypothetica negociação que os rebeldes consideram realizavel, em vista de uma supposta sessão que dividiria os defensores de Bilbao em duas facções distintas: nacionalistas basicos e partidarios da extrema esquerda.

Na frente de Avila, os rebeldes desfecharam, na manhã de hoje, um violento contra-ataque, visando, dizem os governistas, a reconquista das posições perdidas ante-hontem, mas, sempre de accordo com as mesmas fontes de informações, esse contra-ataque teria sido facilmente repellido pelos milicianos, que, obrigando os rebeldes a recuar, puzeram termo ás operações naquella sector.

FOGO DE ARTILHARIA

Em varios pontos dos sectores de Elhar e Lequeito, a artilharia governista abriu fogo sobre diferentes concentraciones rebeldes, o que, segundo informa o commando das forças basicas, causou aos rebeldes grandes perdas.

Evidentemente exhausta em consequencia dos recentes violentissimos combates em torno de Oñate, a infantaria de ambas as partes naquella sector permaneceu hoje inactiva, deixando toda iniciativa á artilharia republicana, que, aliás, se limitou a alvejar um comboio de munições que se dirigia em socorro da garnição sitiada em Gviedo.

(Continua na 8ª pagina.)

MANOBRAS DA FROTA YANKEE AO LARGO DAS ILHAS HAWAII

SAN DIEGO (California), 17 (U. P.) — A frota do Pacific fez-se hontem ao mar para realizar ao largo das ilhas do Hawaii as manobras anuais, classificadas este anno como "Problema 18".

Em frente ao porto de San Diego e ao longo do litoral, alinham-se cento e trinta e nove navios de guerra, a cujo bordo se encontram quarenta mil tripulantes.

O numero total de aviões de combate distribuidos pela frota eleva-se a quatrocentos e quarenta.

A esquadra levantou ferros e rumo directamente para a Ilha Oahu (uma das mais importantes do Archipelago do Hawaii), cuja garnição, integrada por soldados do exercito e elementos da marinha, foi mobilizada para repellar o ataque que a esquadra, desfechará durante dois dias, com o objectivo de experimentar as posições fortificadas da referida ilha.

Após um descanço de quatro dias em Hilo (a segunda cidade do archipelago) e Honolulu, a esquadra suspenderá ferros, novamente, para se bater em alto mar — durante dez dias. Para isso, a frota será dividida em duas forças rivais: "branca" e "negra".

Os navios, aeroplanos e canhões serão experimentados praticamente, como se se tratasse de operações em tempo de guerra. O commandante em chefe da esquadra almirante Arthur Hupburn encontra-se a bordo do navio-capitaneio "Pennsylvania" que torpede de Long Beach.

As unidades da vanguarda começaram a se movimentar no largo de San Diego ás 20 horas de hontem, tendo á frente o cruzador "Helder", "Concord" e os destroyers "Dewey", "Hull", "Mac Donough" e "Warden".

Aquella destacamento seguirá para Bremerton (uma aldeia na costa do Estado de Washington, e Dutch Harbor, afim de se juntar ao commando das manobras, e participar das manobras, integrando a esquadra de Long Beach.

A maior parte dos detalhes foram conservados em segredo pelas autoridades navias. O problema de hoje, ou plano geral das manobras, não somente será iniciado quando os navios tomarem o rumo do occidente, em direcção ás ilhas do Hawaii.

A maioria das navios regressará a Long Beach para os festejos de Golden Gate em São Francisco, a vinte e oito de maio vindouro.

DOENÇAS DO CORACAO
ARTERIOESCLEROSE
CAFE
GOIAS
PROLONGA A VIDA
LARGA VIDA

TODO
FOSFORO
CALCO
FOSFORO
CALCO

O problema da alimentação infantil entre nós

O papel do "Medidor Dietético Infantil", invento do pediatra brasileiro Dr. Agenor Mafra



Dr. Agenor Mafra

Cada dia que decorre, a ciência dá um passo à frente. O passo desta vez foi dado com o "Medidor Dietético Infantil", do pediatra brasileiro Dr. Agenor Mafra, nome de destaque em nosso meio médico, especializado em moléstias de crianças nos hospitais da Alemanha e da França, e actualmente chefe do Serviço de Pediatra do Hospital da Cruz Vermelha Brasileira.

Mas que invento será esse? — perguntará o leitor.

É fácil explicar: Todos nós, desde pequeninos, ouvimos falar na doze da alimentação das crianças, que têm a infelicidade de substituir o regime natural (leite materno), pelo artificial.

As demandas da Cita S. A.

Documentando as referências que divulgamos sobre a Cita S. A., o seu diretor Percy D. Levy, em sequência natural à nossa publicação com o alto objectivo de saneamento do mercado de valores, continuamos a transcrição de alguns aspectos da defesa apresentada pelo advogado do Banco do Comércio e Indústria de São Paulo, numa levança denunciando a intenção do Juízo da 2ª Vara Civil pelo referido cavalheiro. Lamentamos não poder realizar, na íntegra, a transcrição da petição em apreço, através da qual se denota a insensibilidade moral do director da Cita, a infausta declaração que não lhe permitiu a percepção da inferioridade da sua situação.

"Da leitura da carta, de fls. 234 que originou a reclamação do Banco, vê-se o seguinte: nos 1º, 2º e 3º períodos, o Banco reclamou quantias complementares de 760,00 (setecentos e sessenta mil) e 383,271, 383,272, 383,273, 383,274, isto em virtude de figurarem tais apólices como caducadas pela Cita, o que fora por ela feito irregular e indevidamente, eis que os praxistas estavam com seus pagamentos em ordem."

"No 4º período o Banco reclamou o seguinte: as apólices de ns. 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000."

"De tais créditos o Banco expediu o competente aviso à Cita, mas esta, que não tinha escrupulosidade para correspondentes, pouco se incomodou e continuou recebendo calmamente as prestações dos prestamistas, que ficavam na seguinte interessante situação: pagavam para con-

A PEDIDOS Perrepea

(Poema épico de um autor desconhecido do século XX)

XVII

Era a penna Mallat os deputados Fazendo, e com eles, senadores. A acta falsa era symbolo. Exumados. De defuntos faziam-se eleitores. O P. R. P. juntava apenagados. Cabos eleitores subalternos. Que arranjavam, num ultimo, a eleição. Tal era predestinação.

XVIII

Junto a cada urna, erguia-se o trabuco. — A força posta em face do direito. Do Rio Grande ao Pará, de Pernambuco a Mato Grosso, a orga, de tal jeito, Se desdobrava e o venenoso sulco. Da corrupção corria sobre o peito. Da Patria, intoxicando-lhe o organismo, Que antes estava em calido civismo.

XIX

Um dia, então, do Pampa, um minúsculo Equinotio soprou. Do sul ao norte, Correu, Coxilhas, Cafazeiras, Ufano. E impavido, agitado. Depois, mais forte, Trepou por alcatraz, Dado, Inano. — Imagem apocalíptica da morte — Cresceu sobre o Brasil, como uma unction. Como um sopro de gloria e redempção.

(Continua)

ACÇÃO BELICA NA HESPAÑA

Andujar foi alvo de terrível bombardeio por aviões nacionalistas

UM RAID SOBRE TERUEL

ANDUJAR, 17 (H.) — O bombardeio de Andujar, ontem, à noite, causou 18 mortos e 25 feridos. De 80 casas ficaram destruídas. Os escombros obstruíram completamente certas ruas, nas quais o tráfego se tornou impossível. Os aviões nacionalistas foram em número de 18: seis tri-motores de bombardeio e 12 aviões de escolta. Segundo boletins lançados pelos aviadores nacionalistas, o bombardeio de população civil de Andujar foi efectuado em represália à ocupação, pelos republicanos, de posições nas proximidades do santuário de Santa Maria de la Cabeza.

EXODO DA POPULAÇÃO

As bombas pesavam 80 kilos. Não se explica com o numero de vítimas não seja mais elevado, pois a maioria dos engenheiros e técnicos que estavam no campo de trabalho de casa, a população civil aumentara consideravelmente nos últimos tempos devido ao influxo de refugiados das localidades ocupadas pelos nacionalistas. Em consequência do bombardeio, são numerosas as famílias que deixaram Andujar para procurar mais à retaguarda das linhas republicanas um local menos ameaçado. Mais uma vez assistiu-se, particularmente durante a noite, ao exodo de famílias de mulheres e velhos, que procuravam para as crianças um novo refugio hospitalar. Centenas de pessoas partiram pelas estradas levando aos homens alguns objectos que, geralmente, constituíam toda a sua fortuna. Ignora-se o destino.

CONVITE À RENDIÇÃO DE BILBAO

S. SEBASTIAN, 17 (H.) — As forças nacionalistas voaram hoje, às 12 horas, sobre Bilbao, lançando boletins nos quais a população era convidada a render-se. Os boletins mais tarde, 24 aviões de cada despararam as concentrações governamentais.

ALMERIA BOMBARDEADA

ALMERIA, 17 (H.) — Um avião rebelde bombardeou esta cidade, na manhã de hoje, com uma bomba de 500 kilos, causando danos materiais de 7 e 1/2 milhões.

Na casa anexa, ficou ligeiramente ferido um velho de 80 anos, que estava estacionado no ligeiramente danificado.

COMUNICADO OFICIAL

VALENCIA, 17 (U. P.) — O comunicado oficial do Ministério do Interior diz que, entre as onze horas e quarenta minutos e duas horas e quarenta minutos, um avião de bombardeio atendeu a estação de ferro em Jádraqe, atingindo dois caminhões e dois trens que no momento se encontravam na estação com o trem de trens edifícios pertencentes a estrada de ferro.

Após o apressamento, as quatro horas de um avião rebelde sobre Valencia, o qual, acreditava-se, estava fazendo um vôo de reconhecimento, mais facto não simbolicamente.

"No 6º período o Banco fez reclamação análoga, ali também repleta de detalhes, mas as apólices de ns. 371, 372, 381, 386 e 387, 800 não existiam mais, por terem sido sorteadas, resgatadas e creditadas. A Cita Ltda., sob aviso, a qual, não obstante, as reverencia mediante certificados, a terceiros, os quais, na melhor das hipóteses, continuaram seus pagamentos para concorrer a sorteios, ignorando que tais sorteios eram impossíveis, pois tendo sido as apólices em questão resgatadas, os seus números não poderiam ser contemplados."

Atente-se à gravidade desta situação, ao perigo permanente a que se expõem os adquirentes de apólices na Cita S. A.; para pagamentos a prestações.

Além, recentemente a própria Cita S. A. vinha-se na contingência de vir a público para fazer a seguinte declaração:

"Tendo esta empresa feito a venda de um lote de apólices à firma F. Moneró & Cia. Ltda. constante de uma numeração de apólices perambulantes de ns. 228, 001 a 228, 070, e tendo sido verificado um lapso nesta numeração, fazemos público que nesta data a mesma foi rectificada, passando a ser a numeração de 228, 001 a 228, 170. — Rio de Janeiro, 11 de novembro de 1936."

E' de lamentar que o Banco não tivesse entregue o caso à polícia. O director da Cita S. A. ignorava a situação dos seus clientes, e não o impressiona o volume das dividas da empresa. Torna-se urgente a intervenção dos poderes competentes. A actuação da Cita S. A. sobre a entrega do caso à polícia, significa a desmoralização do sistema da venda dos títulos sorteados a prestações.

(Do "Informador Commercial" do dia 13).

TERUEL BOMBARDEADA

MADRID, 17 (H.) — A aviação republicana bombardeou, intensamente, Teruel. Os objectivos militares, tais como a estação ferroviária e os depósitos de munições, foram destruídos. Os aviões nacionalistas, por 60 aviões, que despegaram toda a noite, que levavam.

Apesar dos rebeldes intervieram, o que motivou o rebeldio combatido, ao correr do qual cinco aviões inimigos foram abatidos. Dois caíram em chamas na zona de Teruel. Na frente de Teruel, a aviação realizou vôos de reconhecimento e foram assignaladas concentrações insurrectas.

UMA NOTA DO MINISTERIO DO COMMERIO INGLEZ

LONDRES, 17 (H.) — O Ministério do Commercio publicou uma nota em que aconselha os navios mercantes que não se dirijam para os portos de Espanha, sob o pretexto de longo das costas da Hespanha e manterem a rota, tanto quanto possível, a uma distancia minima de dez milhas da costa, a partir de meia-noite da próxima segunda-feira.

Essa medida tem por objectivo facilitar a tarefa dos vasos de guerra encarregados de controlar.

O "ROCHE ROUGE" INTIMADO A PARAR

SAINT JEAN DE LUZ, 17 (U. P.) — O vapor francez "Roché Rouge", de propriedade da companhia franceza com fabricas em Riquebeila, foi intimado a parar, hoje, a meio de aguas territoriais hespanholas, por um navio rebelde, no norte de Santander. Embora o "Roché Rouge" não transportasse material belico, o comandante rebelde ordenou ao capitão Lafon de "Roché Rouge" que se retirasse para o porto de Bayona, sob pena de ser seguido illudis os rebeldes. Chegando ao largo de Bayona, o "Roché Rouge" repentinamente foi posto a toda velocidade e conseguiu chegar a Saint Jean de Luz.



FINALMENTE ENCONTRARAM

Camisas
A GOSTO, COM GOSTO!

Casa JOSÉ SILVA
RUA DOS OLIVEIRAS, 3
Junto de Oudiver
vendas credito

A politica de Schuschnigg em face dos Habsburgos e Hitler

(Conclusão da 1ª pagina)

operasse para a intensificação das importações na Italia os generos austriacos. O ultimo desses objectivos, porém, não foi alcançado, mas os monarchistas, com a sua aprovação, lançaram activamente a campanha em prol da restauração da monarquia, por intermedio de um jornalista eminente, porta-voz do governo italiano, de quem a volta dos Habsburgos não era possível. O sr. Schuschnigg ficou furioso e decepcionado deante dessa inesperada attitude, mas o descontentamento aumentou quando o sr. Mussolini tentou "mandar-o" a Berlim afim de harmonizar as relações austro-italianas, com o novo pacto de concórdia entre a Italia e a Yugoslavia.

O sr. Schuschnigg retardou a resposta e começou a concertar

a estrada que conduza a Praga, Londres e Paris.

.... Richard Best

A visita a Veneza deverá durar, apenas, dois dias. Antecipase-se o encontro não será dos mais felizes.

O chefe do governo tenciona legeres Exteriores, sr. Giovanni Schuschnigg, seguirá para Paris e Londres.

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

PARADA MUSICAL "ODEON"

irradiará HOJE E TODOS OS DOMINGOS das 11.30 as 12 horas

PARADA MUSICAL "ODEON" com as ultimas novidades do repertorio "ODEON"

PROGRAMMA PARA HOJE:

1º — AONDE TU FORES, Fox-trot de "ALLOTIA" — por Eugen Wolff e sua Orchestra.

2º — NO MEU SERTÃO, Samba-Cangaço por Augusto Calheiros com Orchestra Capocabana.

3º — DOLCE RICORDO, Mazurka — Duo de Accordon e Guitarras — por Gallo e Kramer.

4º — O SAMBA E O TANGO, Samba-Tango — por Carmen Miranda com o Grupo da Odeon.

5º — SHERLOCKS OF NEW YORK, Valsa-Fantasia — por Victor Young e sua Orchestra.

6º — A VOCE, Valsa — por Carlos Galhardo com Orchestra Capocabana.

7º — BEALE STREET BLUES, Fox-trot — por Joe Daniels e seu Conjunto.

8º — TEU OLHAR, Valsa — Solo de Saxophone — por Luiz Americano e seu Conjunto Regional.

9º — CARRA CEGA, Fox-trot, do film "ALLOTIA" — por Eugen Wolff e sua Orchestra.

A politica do governo inglez ante o bloqueio

(Conclusão da 1ª pagina)

REFORÇO A'S FORTIFICAÇÕES

O governo basco augmentou o numero de baterias da costa, mas a localização das mesmas continuou a ser o mesmo, como também o numero de embarcações empennadas na defesa das aguas territoriais.

Após de que os nacionalistas de guerra se tem protegidos, o governo augmentou o numero de canhões anti-aéreos e o de aviões de caça.

Bilbao não está em perigo de ser invadido pelos britânicos, carregados de viveres, enfrentem o bloqueio e entrem, eventualmente, no porto, misto desta forma, a situação angustiosa da população.

A COMPRA DE UM NAVIO

LONDRES, 17 (H.) — Anunciase que o sr. Maxton, chefe do partido trabalhista independente, e seu filho, Maxton, chefe do mesmo partido, tiveram opção para a compra, por 40.000 esterlinos, de um navio destinado a assegurar o abastecimento da Inglaterra e a importância da compra é a situação de Bilbao. O sr. Maxton declarou que, em seu parecer, não havia nada de mais em se comprar um navio para o mar e precisou: "Recorremos a uma comunicação do governo basco segundo a qual a Inglaterra não está em perigo de ser invadida e a cidade pode assegurar protecção aos navios que o demandem até tres milhas ao largo."

PARA OAB-STECIMENTO DOS

(Exp. para os "Divisões Associadas")

LONDRES, 17 — O sr. Fenner Brockway, deputado trabalhista independente, declarou hoje, aos seus colegas do parlamento, que o partido a que pertencia não queria limitar-se a remessa de um navio com carregamento de viveres para a Inglaterra, mas queria comprar uma sociedade, por meio de accções, afim de adquirir um navio que reabasteceria os portos hespanholos bloqueados pelos nacionalistas.

Os "accionistas" serão reembolsados quando o partido julgar terminada sua tarefa. O sr. Brockway acrescentou que discutira com varios syndicalistas marítimos a respeito das modalidades do engajamento da tripulação. Esta utilização da imprensa, a quinta-feira, foi a primeira de uma serie de panfletos e os navios arvorarão o pavilhão encarnado da "Union Jack" da marinha mercante. Declarou o sr. Fenner Brockway, o partido a que pertencia não queria limitar-se a remessa de um navio com carregamento de viveres para a Inglaterra, mas queria comprar uma sociedade, por meio de accções, afim de adquirir um navio que reabasteceria os portos hespanholos bloqueados pelos nacionalistas.

Um telegrama do DEPUTADO ATTLEE

BAYONNA, 17 (H.) — Em resposta ao telegrama enviado ao maior Clement Attlee, chefe da opposição trabalhista britannica, no qual se denunciava o bloqueio de Bilbao estava livre e que era inexistente o propagado bloqueio do porto, o sr. Attlee, chefe do governo britânico, respondeu ao despacho, daquelle deputado: "Agradeço vossa telegrama, que li na Câmara dos Communs. Fico os meus parabens pela nobreza do pensamento pelo exito da luta esplenida que trava em prol da democracia."

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

.... Richard Best

SANGUE! E' A VIDA!

As parturientes após a gestação devem usar o SANGUENOL para recuperar o sangue perdido

FRACOS! SANGUE! SANGUE! DEBEIS! TONIFIQUE-SE COM O MAIS ENERGICO TONICO

SANGUENOL
QUE CONTEM 8 ELEMENTOS TONICOS
CALCIO VANADATO, PHOSPHOROS, etc.

Os pallidos, Depauperados
Exgotados, Anemicos,
Mães que criam, Magros,
Crianças rachiticas

RECEBERÃO A TONIFICAÇÃO GERAL DO ORGANISMO COM O

SANGUENOL
FORMULA ALLEMA

CRITICAS E RESERVAS FEITAS EM FACE DA APPLICAÇÃO DO PLANO DE CONTROLE NEUTRO DA HESPAÑA

Inquietação e desconfiança nos circulos officiaes de Valencia acerca da posição "paradoxal" de Berlim e Roma

A ATTITUDE DE MUSSOLINI

BERLIN, 17 (H.) — A decisão do sub-comitê de não intervenção de aplicar o plano de controle nas fronteiras hespanholas a partir de terça-feira próxima, é considerada por muitos como um novo progresso no sentido daquilo que pleiteava a politica alemã, a qual não cessou de sustentar, durante os trabalhos do comitê de Londres.

Os circulos berlineses fazem, todavia, algumas reservas. Duvidam principalmente do plano de controle, que se revelou até agora, correspondendo verdadeiramente a todas as necessidades. Ponderam, em Berlim, que o controle marítimo ainda deixa muito a desejar. O numero dos observadores encarregados da vigilância na fronteira dos Paes Baixos, é considerado insuficiente. Igualmente duvidas sobre se será possível impedir, que estrangeiros, munidos de passaportes hespanholos, logrem entrar no território de guerra, através das embarcações de não intervenção. Os circulos politicos alemães fazem, pois, que o dever de todos os interessados é chamar a atenção sobre o facto de que "a Alemanha continuará a sustentar a politica de não intervenção mas considerará tambem a possibilidade de se outras potencias interessadas agem da mesma maneira, e intervir para que não se abuse da insuficiência do sistema existente sob o titulo de controle."

A "Correspondencia Politica e Diplomatica" accentua esse ponto de vista, e afirma que faz a estimativa de que não haverá intervenção.

REAFIRMAÇÃO DE ATITUDE

VALENCIA, 17 (U. P.) — Os circulos berlineses classificam de "inicio da nova fase de não intervenção" a fixação da data em que será iniciada a aplicação do plano de controle. A fixação data em que será iniciada a aplicação do plano de controle, a fixação data em que será iniciada a aplicação do plano de controle, a fixação data em que será iniciada a aplicação do plano de controle, a fixação data em que será iniciada a aplicação do plano de controle, a fixação data em que será iniciada a aplicação do plano de controle,

O REFRIGERADOR

é synonymo de

TRANQUILLIDADE



MOD. LO M-7 — mecanismo hermético fechado; mínimo consumo de energia.

SORVETE DE NOZES

1/2 litro de leite, 250 grs. de nozes, 6 colheres de sopa de açúcar, 2 ovos. Bata-se as gemas com o açúcar; junta-se o leite, aos poucos; leva-se ao fogo, mexendo sempre, até ferver. Retira-se do fogo; deixa-se esfriar; misturam-se então as claras, batidas em neve, e as nozes, passadas na máquina, à primeira mistura, já fria.

TRANQUILLIDADE — eis o que significa possuir um refrigerador G. E. Tranquillidade de quem possui um producto superior; tranquillidade de quem possui a saúde protegida por um artigo de confiança; tranquillidade de quem possui a garantia de uma organização de renome universal — a General Electric! Para obter um maximo de eficiencia, economia e segurança, escolha o refrigerador General Electric!

REFRIGERADORES
GENERAL ELECTRIC

DE TODOS OS REFRIGERADORES EXISTENTES NO MUNDO, 1/3 é G. E.

CONSTRUÇÃO DE VASOS DE GUERRA NA U. SOVIETICA

As objecções apresentadas á exportação de materiais dos E. E. Unidos

UMA LICENÇA PREVIA

(Esp. para os Diários Associados) WASHINGTON, 17 — Subse nos circuitos officiaes que dois agentes de casas de armamentos americanas perguntaram ao Departamento de Estado se era necessario possuir licenças de exportação para entregar canhões e outros materiais para a construção de vasos de guerra na U. R. S. S. O Departamento de Estado respondeu afirmativamente embora não indicasse se estava de accordo para fornecer as referidas licenças de exportação.

Segundo o ponto de vista official podiam ser levantadas duas objecções: em primeiro lugar se canhões e qualquer outro material para construção de encouraçados fossem entregues á U. R. S. S. o governo norte-americano deveria fornecer certificado de controle do material e, segundo, a Marinha norte-americana poderia proceder ao ensaio dos armamentos. Ora, em tal caso a attitudão do governo de Washington poderia ser interpretada como auxilio dado ao governo soviético.

CANHOES DE 16 POLLEGADAS Em segundo lugar se os agentes pedissem autorização para exportar canhões de 16 pollegadas o Departamento de Estado julgava que, emquanto durassem as negociações internacionais a respeito do calibre das peças dos encouraçados, dar licença para a entrega de canhões de 16 pollegadas seria agir contrariamente aos proprios interesses dos Estados Unidos.

Por outra parte não deixaria de suscitar objecções o facto de fornecer a uma potencia estrangeira canhões do mesmo modelo mais recente adoptado pela Marinha de guerra norte-americana.

Os circuitos officiaes acrescentam que em vista das allegações acima os agentes commerciaes não haviam insistido junto ao departamento de Estado para obter as licenças de exportação.

A VENDA DE TROPHÉOS CONQUISTADOS PELOS INGLEZES

WINDSOR, 17 — (A. N.) — Dirigido pelo rei George VI, teve inicio hontem através da Inglaterra, um movimento destinado a auxiliar as finanças britannicas com a venda dos gloriosos trophéos, conquistados pelas forças ingezas nos campos de batalha, para que seja levado a bom termo o programma de novos armamentos orçados em 7.500.000.000 de dólares.

DOIS CANHOES ALEMAES

O rei iniciou a campanha ordenando que levasse dos jardins do Castello Real de Windsor, os dois canhões alemães de campanha ali existentes. Elle considera que taes reliquias bellicas estão em franco desacordo com a belleza do terraco do Castello e de seus famosos jardins.

Outros trophéos arduamente conquistados, serão oferecidos á venda para auxilio ao financiamento do programma de rearmamento.

Ford V-8 para 1937

O CAMINHÃO

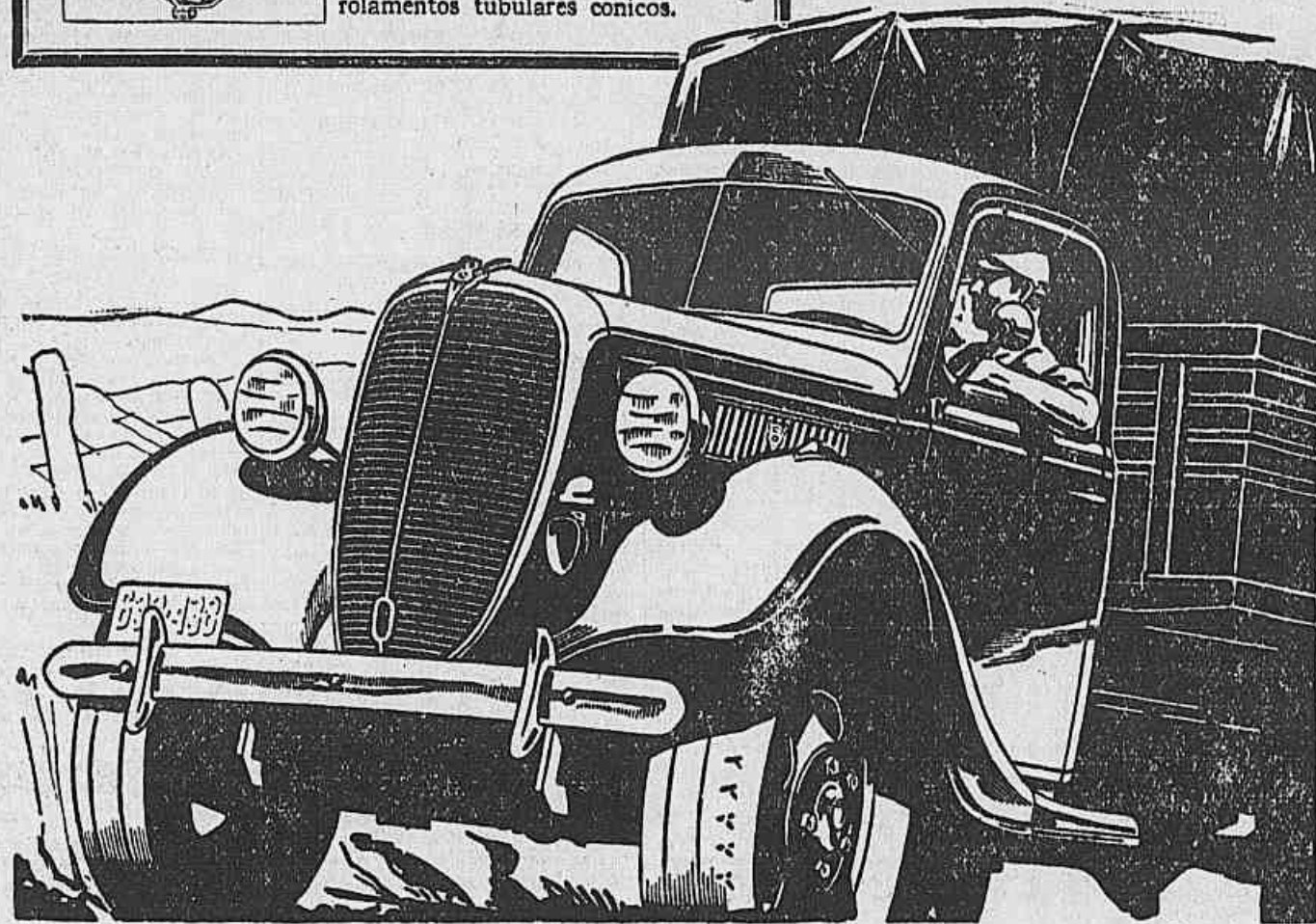
QUE DOMINA AS ESTRADAS DO BRASIL

FAMOSO MOTOR V-8, DE 85 HP, APERFEIÇOADO

5 cavallos mais possante • pistões de nova liga de aço • maior eficiencia no arrefecimento • bombas d'agua de lubrificação permanente • camisas d'agua em toda a extensão do cylindro • dupla correia no ventilador • ponto de contacto do distribuidor mais duravel.

NOVO DIFFERENCIAL, PROPRIO PARA AS CONDIÇÕES DO BRASIL

Disco de encostos fluctuantes • novo systema de lubrificação positiva • pinhão apoiado entre rolamentos • perfeito entrosamento entre a corça e o pinhão • diferencial supportado por grandes rolamentos tubulares conicos.



ESTRADAS accidentadas, cargas pesadas... o caminhão Ford enfrenta, victoriosamente, as mais desfavoraveis condições! Por sua carroceria reforçada, por seu eixo trazeiro inteiramente fluctuante, por seus freios mecanicos de super-segurança, por sua scientifica distribuição de peso, por seu molejo extraordinario, por seu famoso carburador 97, Ford V-8 é o caminhão essencialmente possante, economico, seguro!

EXPORTAÇÃO REGULAR DO NOSSO ALGODÃO

LONDRES, 17 (U. P.) — A Manchester Cotton Association Limited informou aos tecelões e commerciantes de algodão o estabelecimento de viagens regulares entre o Brasil e Manchester.

A Lamport and Holt Line arranjou de modo a que o "Baltic" traga a primeira remessa de algodão em meados de junho, e em seguida, navios da mesma companhia farão viagens mensaes entre os portos do Rio da Prata, Santos e Manchester.

PROSEQUIRÃO EM PAREDE DURANTE AS CONVERSACOES

Uma attitudão dos operarios da General Motors, do Canadá

OUTROS MOVIMENTOS

OSHAWA (Ontario), 17 (H.) — O presidente do Syndicato dos Operarios da Industria de Automoveis dos Estados Unidos annunciou que os trabalhadores votaram pelo rejeição das negociações com a General Motors, mas a favor do proseguimento da greve, enquanto durarem as conversações.

CONTRA A INSUFFICIENCIA DOS VENCIMENTOS — UM COMICIO MONSTRO EM LONDRES

LONDRES, 17 (H.) — Reina certa effervescencia entre os empregados londrinos da administração dos Correios e Telegraphos, por motivo de reivindicações economicas que pleiteiam. Está marcada para amanhã um comicio monstro, organizado pelo syndicato respectivo. Os funcionarios reclamam contra a insufficiencia dos vencimentos e duração do dia de trabalho.

PLEBISCITO PARA UMA GREVE GERAL

LONDRES, 17 (H.) — O plebiscito nas minas de carvão a propósito da greve geral eventual para obter o reconhecimento dos syndicates no Nottinghamshire, ao que parece, confirmará a grande maioria em favor do movimento. Os primeiros resultados da Redwards, onde se declarou a greve de 1935, dão 1.312 votos a favor e 142 contra.

MOVIMENTO GREVISTA A BORDO DO "GEORGES LEYGUES" — NOVO CRUZADOR FRANCEZ

SAINT NAZAIRE, 17 (U. P.) — A viagem da experientia do novo cruzador francez "Georges Leygues" foi cancelada hoje, devido, á ultima hora, duzentos operarios metalurgicos que estavam a bordo, afim de acompanhar o referido cruzador até Brest, terem declarado greve.

A greve foi verificada porque os referidos operarios não foram attendidos em suas pretensões de um acrescimo especial em seus salarios, enquanto em viagem, devido ao alto custo de vida.

As autoridades navaes recebiam hoje que uma greve identica ocorreria no cruzador leve "Marsailaise", o qual devia partir para a base naval de Toulon, onde encontraria-se á com a esquadra do Mediterraneo, da qual fará parte.

ENTRE GREVISTAS E POLICIAS CALCUTTA, 17 (H.) — Durante um conflito de grevistas com a policia em Barrackpore, ficaram feridos varios agentes. A policia, ao tentar dispersar um comicio, foi recebida a pedras e tijolos.

O PREÇO DOS JORNAES NO PERU

LIMA, 17 (H.) — Os jornaes pretendem aumentar os preços de venda em vista do encarecimento do papel.

EXONERA-SE UM DIRECTOR DO MONTEPIO MUNICIPAL

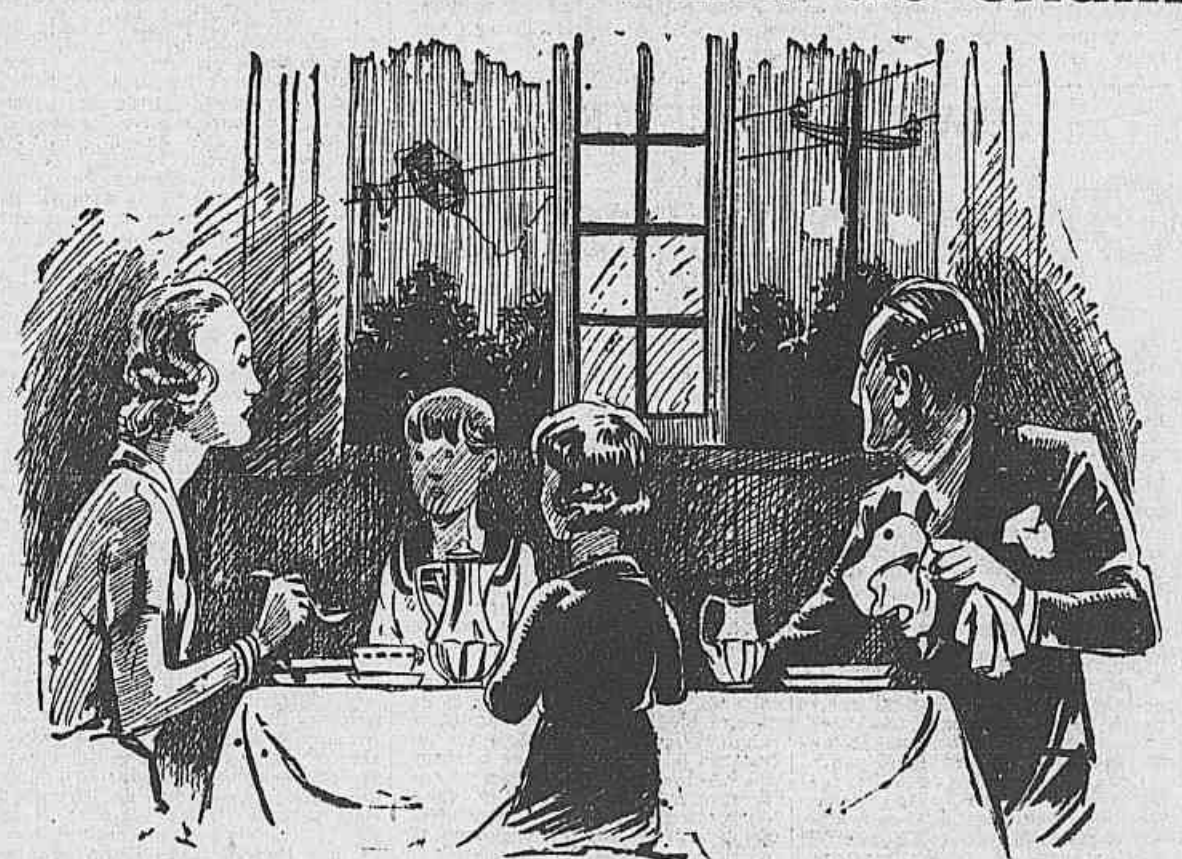
Em carta dirigida ao interventor, o director da Recella, sr. Edgar Leite Ribeiro, solicitou demissão de membro do Conselho Director do Montepio dos Empregados Municipaes, para que fora nomeado há cerca de um mez.

Antes de comprar escute primeiro um

RADIO TELEFUNKEN

SIEMENS-SCHUCKERT S/A - R. GEN. CAMARA, 78

A' hora suavissima do chá...



Novo horas da noite. E' a hora suavissima do chá em família.

Lá estão, em volta á mesa, o papá, a mamã, e os lindos petizes que são o encanto do lar felizissimo.

Os pequenos lagarellam. Papas arha-lhes graça. Mamã, indulgente, como todas as mães, aliás, serve também da paletina viva e curiosa dos seus petizes.

De repente, apaga-se a luz. Interrompe-se o chá e a paletina dos garotos paradores. Decepção.

Porque se apagou a luz? Os favelas são novos, explicito o papá. Não ha razão para faltar luz, portanto.

Não teriam queimado as lampadas? Impossivel. As lampadas são novas e a instalação do predio está perfeita.

— Olha! A luz também está da escureça...

O que será, então? O mysterio parece insolvavel. Parece, mas não é. pois lá está, trançando as linhas conductoras de electricidade, um papagaio, desses de papel fino...

— Será aquilo a causa?

— E' possivel...

Papai vai ao telephone. Reclama a Light. Diz que está sem luz, que o chá está esfriando. Pede providencias.

Estas, realmente não tardam. Mas, a causa, afinal!

Um papagaio de papel trançando as linhas, confirma o relatório do atendedor de reclamações.

Taes são os aspectos curiozes da vida da cidade.

mos na sua apparencia, mas que podem causar serios transtornos, aos consumidores de luz e de força.

Focalizamos no desenho que illustra esta advertencia, somente um dos innumeros resultados da prejudicial diversão infantil.

Outros e outros occorrem comumente, determinados por um desses rectangulos de papel fino, preso entre os varios circuitos de electricidade.

O que se torna urgente e necessario é chamar-se a attenção das crianças e seus responsaveis directos ou indirectos para as consequências funestas o' e podem também advir de uma linha partida por um cordão de papagaio.

A tarefa não é diffiçil. Uma serie de conselhos no sentido de mostrar ás crianças o perigo dessa diversão e estarão asseguradas não só a sua propria defesa como a do publico, contra perigosas interrupções da sua luz ou da sua força.

AGRACIADO UM JOVEN BRASILEIRO

POR ACTO DE HEROISMO ROMA, 17 (H.) — A "Gazeta Ufficiale" publica o decreto referente á concessão da medalha de bronze do valor civil ao joven Alvaro Lencuer Cesar, filho do secretario da embaixada do Brasil, por ter tentado salvar a nado, em junho do anno passado, um companheiro que caiu no rio Aniana.

VAN ZEELAND E SUA VISITA AOS ESTADOS UNIDOS

Discutirá com o presidente Roosevelt as questões economicas do mundo

UM PRIMEIRO PASSO

BRUXELAS, 17 (U. P.) — O primeiro ministro, sr. Van Zeeland, disse hoje aos membros do seu gabinete que havia accedido ao convite do presidente Roosevelt, no sentido de visitar a Casa Branca por occasião de sua visita aos Estados Unidos, onde a Universidade de Princeton conferir-lhe-á um grão honorario.

PERMANECERA CERCA DE TRES SEMANAS

O premier Van Zeeland deve partir para a America do Norte mais ou menos no dia dez de junho, e permanecerá nos Estados Unidos cerca de tres semanas.

Consta que o sr. Van Zeeland discutirá com o presidente Roosevelt questões ligadas com a situação economica do mundo, principalmente o modo pelo qual o commercio internacional poderá chegar a um nivel firme.

OS TRABALHOS PRELIMINARES DO INQUERITO

BRUXELAS, 17 (H.) — A Agencia Belga noticia que, de accordo com o convite dirigido ao primeiro ministro van Zeeland, pelos governos da França e da Grã Bretanha, para que examine as possibilidades de se obter uma redução geral dos obstaculos que se antepõem ao commercio internacional, o chefe do governo encareceu o ex-conseheiro junto ao Banco Nacional, sr. Maurice Frère, de empreheender os trabalhos preliminares. O sr. Frère esteve em Londres, na semana passada, e conferenciou com o sr. Leith Ross e os representantes da Foreign Office, da Thesouraria e do Board of Trade.

Na segunda-feira, via a Paris. Proseguirá, depois, na sua tarefa em diversos paises.

O ANTE-PROJECTO DO ACCORDO MULTI-LATERAL

BRUXELAS, 17 (H.) — Terminou hoje a reunião dos peritos dos diversos paises do grupo de Oslo.

Os peritos examinaram o texto do ante-projecto de accordo multi-lateral entre os paises do grupo em questão, que visa ampliar as trocas economicas e poderá constituir um primeiro passo para a redução dos empecilhos ao commercio internacional. Os peritos submeterão o ante-projecto, bem como um relatório aos governos respectivos.

20 Casas Por Semana Grande Concurso do jornal "BRASIL-FINANÇAS"

A' venda em todas as bancas da cidade

Todas as quartas-feiras "Brasil-Finanças" distribuirá entre os seus leitores, de accordo com o resultado da Loteria Federal, vinte casas do tipo junco, com o respectivo terreno, construídas em propriedade da "Companhia Brasileira de Parcelamento Imobiliario S. A."



20 CASAS POR SEMANA Grande Concurso de "BRASIL-FINANÇAS"

Em combinação com a Companhia Brasileira de "Parcelamento Imobiliario S. A." e CASA Bancária "ENEL".

Recorte este coupon e procure trocá-lo por um cartão numerado na Empresa Nacional de Economia I.A.D.

4 RUA DO RUAJO, 144, ou na succursal de Madureira — RUA MARIA FRUTAS, 56-A

A CAMPANHA ANTI-COMUNISTA NO REICH

TRES CONDENNAÇÕES A MORTE BERLIM, 17 (H.) — O tribunal do jury condemnou á morte tres antigos membros da Juventude Comunista.

Um quarto accusado, ainda de menor idade, foi condemnado a dez annos de prisão.

Sets foram condemnados a penas variando entre 18 meses e 10 annos de reclusão.

Todos os réus eram accusados de ter ha cinco annos, em maio de 1932, atacado a sede das seções de assalto, em Liebenberg, perto de Berlim, matando um guarda.

RIO GRANDE DO SUL

PROCESSO DESAFORADO

PORTO ALEGRE, 17 (A. N.) — A Corte de Appellação por unanimidade de votos, deferiu o pedido do desaforamento da comarca de Taquary, onde se verificou o crime, para a de Lagado, do processo de homicidio que á justiça publica move contra o bacharel Voltaire Bittencourt Fries autor da morte do capitão Honorio Canabarro Cunha, irmão do coronel João de Deus Canabarro Cunha, commandante geral da Brigada Militar.

CONTRABANDO DE BORRACHA

PORTO ALEGRE, 17 (A. N.) — Em virtude de denuncia o inspector da Alfandega destacou uma comissão de funcionarios para apurar irregularidades praticadas por uma firma de artefactos de borracha.

Segundo adenta o "Corrin do Povo", a firma envolvida é a Manufatura de Artefactos de Borracha de São Leopoldo, que, gozando de isenção de noventa por cento sobre a materia prima importada, fazia concorrência a outras firmas vendendo o produto importado nessas condições por preços muito baixos, não se utilizando para a sua industria, como estipula o decreto respectivo.

MOVIMENTO COMMERCIAL

PORTO ALEGRE, 17 (A. N.) — Nos dois primeiros mezes do corrente anno, o Rio Grande do Sul exportou para os Estados Unidos mercadorias no valor de 114.332.512.000, ou seja, mais 11.432.000 do que no periodo do anno passado. Importou outras no valor de 2.100.308.000, ou seja mais 210.308.000 do que no primeiro bimestre de 1936.

SUAS ECONOMIAS RENDERÃO EM LIMITADA ATE 20.000.000

BANCO CREDITO REAL MINAS GERAES

RUA VISCONDE INHAUMA 74-110

Os gajos da revolução

Cria, cada dia e cada vez mais, corpo, exclusivamente no seio da estrutura oficial, a extravagancia de que o Brasil de 1938 não pode assistir o que durante 115 annos foi o apannado da sua cultura e da sua civilização. Um pleito politico em

ordem, para eleger um mandatário da sua soberania, já não é mais possível, sem graves danos morais, nesta pátria. A grande luta pela democracia, que travamos em 1930, não resultou só em vão, como contribuiu ainda para a moral-a. De al-

gum mal deveria ter servido a revolução encabeçada pelo Rio Grande, Minas e Paralyba. Povo e comícios presidenciais não se poderão mais encontrar. Perigará a tranquilidade colectiva. Salvo se governo e democracia o quizerem fazer de armas nas mãos! E' em nome da salvação publica, da defesa do proprio regimen, que se conclamam os cidadãos

desta democracia de "coacção" a se submeterem à servidão de um benigno consulado de 12 anos, generoso Jorge de Medeiros. Os "realistas" da situação social brasileira não encontram daqui a oito meses clemência cívica para a estruturação de um comício, que se destina a renovar o mandato do presidente Getúlio Vargas. A lealdade às instituições é

Já serviram oito anos, devem permanecer mais um dia, uma semana ou dois anos nos cargos que detêm.

So os "prorogacionistas" contavam com bafejo popular ou com sympathias de elites para o seu projecto famigerado, descontaram uma letra contra um banqueiro sem

quem exige para essas "gargalos" da democracia e da revolução, em vez do livre funcionamento dellas, a implantação ás escancaras de um governo de ditadura por mais um quadriennio, precisamente quando o mandado do sr. Getúlio Vargas chega ao seu termo e nada, na ambiência nacional, leva a suppor que se

ção do Senado

Como fracassasse a prorrogação, os traidores do regime, agora, lançam o bafo de ensaio do candidato único. Sabem o que é o candidato único, fórmula sucedânea da prorrogação? É o desanto prévio de que as forças democráticas, que querem eleições livres, não concordando, não podendo concordar com o candidato

Ao concluir, o orador envia a Mesa um requerimento de informações sobre a desapropriação dos terrenos da Camara Municipal.

MINI — FALA O SR. PIRES REBELLO

Ocupou, depois, a tribuna, o sr. Pires Rebello. Começou dizendo não

O sr. Cesário de Mello diz não

querer reviver uma scena triste. Preferia silenciar. O orador affirmava que o representante do Distrito estava acovardado. Ia passar ao que importava. O grito nunca

torna argumento senão daqueles que não tinham expressão para manifestar o seu pensamento. Ao senador carioca "ficava o direito de uivar como entendesse". Passaria

do caso do morador Santo Antonio, de que não conhecia o menor detalhe. Queria apenas deixar patente a lisura, a honestidade com que agira no caso o sr. Adolpho Ber-

gaminl, no exercicio do cargo de interventor desta capital. Nesse sentido, o sr. Pires Rebello faz longas considerações. Ao concluir, o orador accentua que exprimiria, só pretendemos paz social para que mais luminoso e mais espectacular seja o triumpho das formações populares, que estamos alliciando

mais longamente que os seus colegas, o testemunho de admiração e respeito pelo sr. Adolpho Bergamini, que não precisava de defesa.

UMA QUESTÃO DE ORDEM

Fim do esse discurso, entrou-se na ordem do dia, que se iniciou com a votação de um requerimento do próprio sr. Cesário de Mello, pedindo

assignados

ções e outros actos nas ção e Guerra

viglia, de Borbolet, São Paulo; Alice Moura, de Agua Frin, Bahia; Dulce Pessoa Villas Boas, de Lavinia, Botucatu; Angelo Boscardol, de Recreio, São Paulo; Tadeo Hatanaka, de Fazenda Bastos, Botucatu; Flavio

**MESA DA ASSEMBLEA
GOYANA**

GOYANIA, 17 (H.) — Foi eleita a mesa da assembleia, que ficou assim constituída: presidente, João Abreu; vice-presidente Manuel Balbino de

Renê Raulo, agente postal de S. C. de
Brancan. Paralybia; Antonio de Cas-
tro Simões, agente postal de Val-
paraíso. Botucatu; Francisco Gon-
zaga Mattos, agente postal de Jun-
co, Bahia; Leonarda dos Santos Ne-
Carvalho; primeiro secretário. Mo-
yães Costa; segundo secretário. João
Jacintho; terceiro secretário. Felis-
mino Vianna, e quarto secretário,
Humberto Amorim.

**A PROIBIÇÃO DA
VENDA DE UM JORNAL**

tius Bandeira, do agente postal de Jatahy, no Paraná; Maria da Conceição Amaral, de agente postal de Pinhotiba, Juiz de Fora; Mario de Menezes Galvão, estacionário do De-

TE DA REPUBLICA
PORTO ALEGRE, 17 (A. M.) —
Apesar dos desmentidos de hontem,
a empresa concessionaria da ven-

director regional dos Correios e Telegraphos do Maranhão; e Ermelinda Nogueira de Brito, de agente postal de America, São Paulo; e, por abandono de emprego, Maria Pinheiro de Lemos, de autographista, da de jornaes nos trens da Viação Ferrea, o "Correio do Povo" e a "Folha da Tarde" continuam affirmando que foi mesmo por ordem do general Flores da Cunha que se ve-

ter de Lemos, do estabelecimento. Aterrinha, do Departamento de Aeronautica Civil; Hermes Escobar Bueno, de carteiros dos Correios e Telegrafos de São Paulo; e Hermenegildo Ribeiro de Godoy, de carteiro da

Declaramos sem efeito: a nomeação de Sebastião Alvarenga para thesoureiro da agência postal telegraphica de Bertioga, São Paulo.

A UNIAO DEMOCRATICA

ESTUDANTIL NA BAHIA

...a comprar até a preço máximo de 30.000.000, um terreno contíguo ao quartel do 6º batalhão e adjacentes, em Casimira, na Rio Grande do Sul, incluindo as matas e pedreiras nel...

de existentes, | aprovação daquela autoridade.

tribuir a visita de d. Darcy Vargas ao Papa.

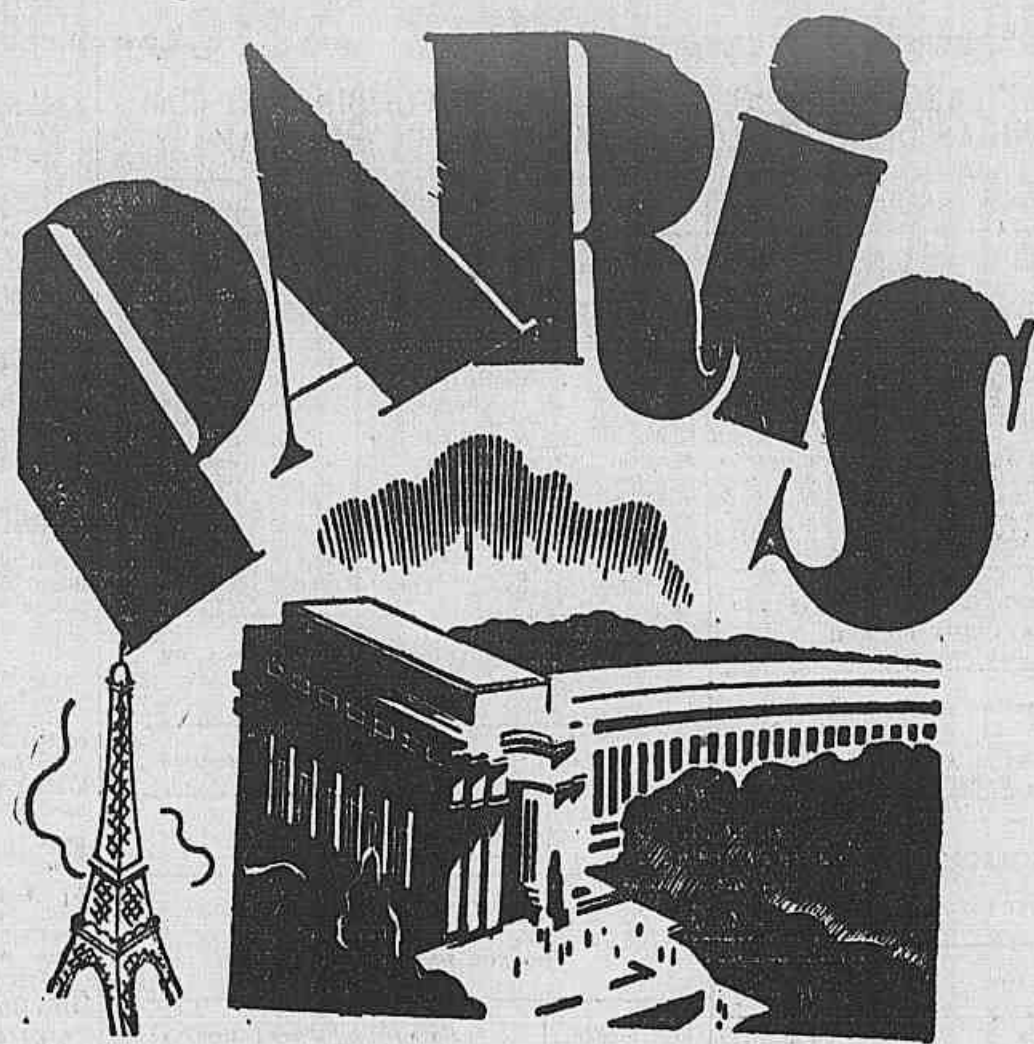
4º Sorteio das APOLICES PERNAMBUCANAS

31 de Maio 1937
no edificio da Bolsa

"Como se sabe, esses titulos além da segurança que lhes dá a responsabilidade do Estado, são garantidos pela renda do Porto de Recife, arrecadada diariamente pela Caixa Economica do Rio de Janeiro, para attender ao pagamento de juros, amortização e sorteios do emprestimo. Isso, quanto a garantia. A respeito das vantagens que as Apolices Pernambucanas oferecem, sabe-se tambem que, além do juro de 5%, distribuem ellas, semestralmente, 750 contos de réis, através de 63 premios, o maior dos quaes no valor de 600 contos de réis".

VALOR NOMINAL 100\$000

CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO



EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

NUMEROSAS MANIFESTAÇÕES
ARTISTICAS, SCIENTIFICAS,
LITERARIAS E SPORTIVAS

1937

MAIO — NOVEMBRO — 1937

Informações com as couponhas de navegação, agências de turismo e commissões de propaganda

PR 63-RADIO TUPI

PROGRAMMA PARA AMANHÃ

A's 9.00 horas — Anuncios classificados do O JORNAL — O organo "leader" dos "Diarios Associados".
A's 10.30 horas — Baleros e subditos em revista (musica popular variada).
A's 12.00 horas — Programa "Wentlinghouse".
A's 12.05 horas — Programa de musica ligera com Eric Helgar e Hosi Seeger, e a orchestra de Sello Bernardo Detken.
A's 12.15 horas — Programa "Panorama-Informal" — com a Orchestra Arpad Janos e o Sello Havalano Bruno Henze.
A's 12.30 horas — Programa de musica de camera com Orchestra de Philadelphia sob a regencia de Leopold Stokowski, Marguerite Long, Janina Heifetz, Orchestra Sinfonica.
A's 13.00 horas — Programa de musica ligera com Tito Schipa e a orchestra Paul Whiteman e Sinfonica New Light.
A's 13.30 horas — O theatro em sua casa: Verdi — "Aida" — Trechos dos 3.º e 4.º actos com I. Minghini — Cantante — Lucia Mannfrini — Quatino Giani — Giovanni Inghieri — Aureliano Ferelli, Choro e orchestra do Sello de Milão sob a regencia de Carlo Sabajao.
A's 14.30 horas — Programa de musica — Intervallo.
A's 16.00 horas — Hora elegante — Maria Claudia.
A's 16.30 horas — Programa "Hora de Hespanha".
A's 17.30 horas — Hora do Gury — Tia Chiquinha — Primo Carlinhos — Cap. Fortado — D. Xerem, Tu. Foye e sua tribu.
A's 18.30 horas — Hora agricola — Hora — Arvicultura — Jardina — Veterinaria.
A's 19.45 horas — Hora do Brasil.

PROGRAMMA DE STUDIO (Speakers — Carlos Fria)
A's 19.30 horas — Hora do Café.
A's 19.35 horas — Programa de musica ligera: Carlos Galhardo — C. O. de Menezes — B. Lacerda e seu Conj. Regional.
A's 20.00 horas — Quarto de hora com Maria e Waldemar Henrique.
A's 20.15 horas — Quarto de hora com Carlos Galhardo — C. O. de Menezes.
A's 20.30 horas — Quarto de hora com Anny Miranda — B. Lacerda e seu Conj. Regional.
A's 20.45 horas — Quarto de hora com George James — Arnaldo Estrella.
A's 21.00 horas — Programa de musica ligera: Maria e Waldemar Henrique — C. O. de Menezes — George James — Arnaldo Estrella.
A's 21.45 horas — Quarto de hora de musica ligera: Heloisa Vasconcellos — C. O. de Menezes — George James — Arnaldo Estrella.
A's 22.00 horas — Boletim Commerciod e Financeiro.
A's 22.05 horas — Quarto de hora Schubert com Alma Cunha Miranda — Arnaldo Estrella.
A's 22.30 horas — Programa de musica ligera: Heloisa Vasconcellos — C. O. de Menezes — George James — Arnaldo Estrella.
A's 22.45 horas — Quarto de hora com Alma Cunha Miranda — Arnaldo Estrella.
A's 23.00 horas — Hora noturna — Hora noturna.

NOTICIAS DURANTE TO. DA A INHADAÇÃO

DIAL CINEMA



O ULTIMO APERFEIÇOAMENTO DO RADIO!

INCONTESTAVEL é o valor da experiencia. Os annos de estudo trazem os aperfeiçoamentos das creações. 64 annos de trabalho consecutivo deram a MONTGOMERY WARD & CO. a primazia para a descoberta do "Dial-Cinema" introduzido nos radios AIRLINE. O maior aperfeiçoamento até agora introduzido nos aparelhos de Radio!

Nos Radios AIRLINE modelo "DIAL-CINEMA" o ouvinte VE a estacao de sua predilecção, a estacao que escolheu, como VE, na tela, a artista de sua sympathia.

Nenhum outro radio tem todas estas caracteristicas do AIRLINE modelo 1937:

Olho de synthonização, de tonalidade perfeita.

Valvulas metálicas mais selectivas

Synthonização de duas velocidades

Alta fidelidade ajustavel

Pintura metálica interna

Augmento automatico das notas de baixo

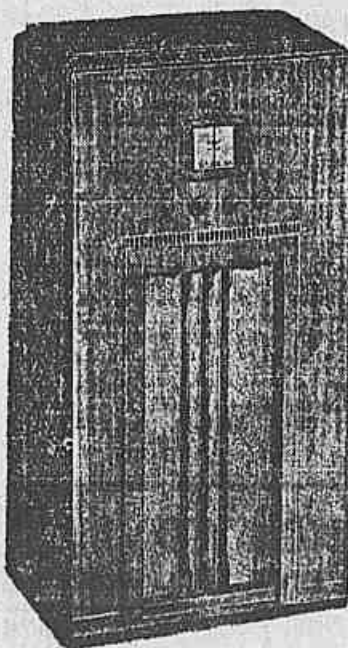
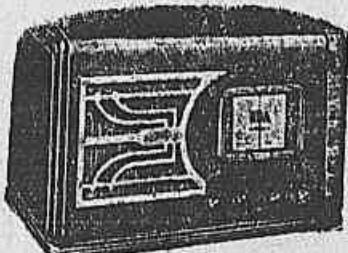
Camara de tonalidade curvilinear, que elimina os ecos

Alto-falantes super-dinamicos

Chassis inteiramente chromados

AIRLINE offerece varios modelos para 1937, desde o do alto luxo, de todas as ondas, aos de uso commum e de automovel, etc. A formidavel produção para todo o Mundo permite preços accessiveis a qualquer bolsa.

AIRLINE
O RADIO CINEMA
EM TODAS AS BOAS CASAS



Modelo 308 — Movei

Distribuidores gerais:

Barros, Baptista & C.

1º de Março, 80 - 1º
— RIO —

A. P. Carvalho Jr.
PETROPOLIS

LUIZ CAMPOS FILHOS & CIA

têm a honra de communicar aos prezados amigos e clientes a mudança da sua secção LUCAFICO para o predio da Rua Visconde de Inhauma 37, esquina da Rua Primeiro de Março, aonde esperam continuar a merecer a honrosa preferencia que ha longos annos lhes vem sendo dispensada e o que desde já sinceramente agradecem.

LUIZ CAMPOS FILHOS & CIA

Secção LUCAFICO

CASA MATRIZ: — Rio de Janeiro: — Rua Visconde de Inhauma 37

Telephones: Escriptorio: 43-3563 — Exposição e loja de vendas: 23-3190

POSTO DE SERVIÇO: TRIM — Praia do Cajú

DEPOSITO: Rua da Misericordia 77.

Filial — Santos — Rua Bittencourt 333

COQUELUCHE?

ANTIFERINUS

Previne e cura em poucos dias.

E' um preparado dos Grandes Laboratorios Homeopaths de De Faria & Cia. — Rua de S. José 74

Bebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO

BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!

GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

GRIPPES? RESFRIADOS?

ANTIPANPYRUS

PREVINE — ABORTA — CURA

E' um producto do Grande Laboratorio DE FARIA & CIA.

74 — RUA SÃO JOSE' — 74

— RIO —

Exposição Internacional de Paris

"EXCURSAO CULTURAL, COMMERCIAL E INDUSTRIAL A' EUROPA"

sob o patrocínio do Departamento Nacional de Industria e Commercio do Ministerio do Trabalho e direcção do professor A. Brigue

PARTIDA PELO PAQUETE

"MASSILIA"

NO DIA 21 DE MAIO

INFORMAÇÕES, PROGRAMMAS, ITINERARIOS e INSCRIPÇÕES:

WAGONS-LITS/COOK

Organização Mundial de Viagens

Avenida Rio Branco, 52

Teleph. 23-0014 — 23-2884

CIA. SUD-ATLANTIQUE

Avenida Rio Branco, 11-18

Teleph. 23-1905

Informações uteis

O TEMPO

MAXIMA — 25.2.
MINIMA — 20.8.
Previsões para o período das 18 horas de hoje às 18 horas de amanhã:
Tempo — Instável sujeito a chuvas. Nevoeiro possível.
Temperatura — Estável.
Ventos — Variáveis e sujeitos a rajadas.
Estado do Rio de Janeiro
Tempo — Instável sujeito a chuvas. Nevoeiro possível.
Temperatura — Estável.
Estados do Sul
Tempo — Instável sujeito a chuvas, melhorando ao correr da tarde em S. Paulo, bem, nos demais Estados salvo ao sul do Rio Grande onde se instabilizará. Nevoeiro.
Temperatura — Estável, salvo no Rio Grande, onde se elevará de dia.
Ventos — Variáveis, predominando os do quadrante oeste frescos, salvo no Rio Grande, onde serão sujeitos a rajadas frescas.

PAGAMENTOS

Tesouro Nacional

Na Pagadoria do Tesouro Nacional serão pagas amanhã, 19, as seguintes folhas do decimo sétimo dia útil. Montepio da Visão de P. A. Z.

Prefeitura

Serão pagas, amanhã, as seguintes folhas:
1.ª seção:
Secretaria Geral de Saúde e Assistência pessoal técnico de perito chefe de enfermagem auxiliares e contracheiros. Livros 33 a 35.

Segunda seção:
Pessoal operário da Diretoria da Limpeza Pública e Particular — Seção de Santa Cruz — (No local) e da Diretoria de Engenharia — 1.ª divisão da 2.ª sub-diretoria 210 D. V. da Diretoria de Abastecimento — Matadouro de Santa Cruz — (No local) e da Limpeza Pública — Ilha do Governador (No local) Livros 146, 181 a 185, 185 a 187 e 188 a 1.ª seção — Recuo. Luis Simas; Contas — Companhia Fornecedora de Materiais e Lux Jornal.

LIBRA 78\$000

A libra acusou ontem uma alta de 200 réis e foi cotada no mercado de câmbio livre ao preço de 78\$000 à vista.

POLICIA MILITAR

Serviço para hoje:
Uniforme 4.º (kak).
Superior de dia — major Polonina.
Oficial de dia ao Q. G. — cap. Soldo.
Dia — Promotido:
Primeiro batalhão — tenentes Nobre e Silveira.
Segundo — tenentes Juvenino e Macedo.
Terceiro — tenentes Jocelyn e Walter.
Quarto — tenentes Neves e Preline.
Quinto — tenentes Barbariz e Pedro.
Sexto — capitão Casção e aspirante Alindo.
R. Cavallaria — tenentes Alvarez e Bispo.
C. S. Auxiliares — tenente Mello.

Loteria Federal do Brasil

Resumo dos prêmios da loteria extraída ontem:
6211 — 500.000\$ — Lambary
10745 — 30.000\$ — Pelotas
24745 — 10.000\$ — Rio
15197 — 5.000\$ — S. Paulo.
14672 — 2.000\$ — S. Paulo.
4712 — 2.000\$ — S. Paulo.
26000 — 2.000\$ — S. Paulo.
13253 — 2.000\$ — Coração de Jesus — Minas.
18863 — 2.000\$ — Corumbá.
E mais 10 prêmios de 1.000\$, 50 de 500\$, 105 de 200\$ e 800 de 100\$.

Inspeção Geral de Polícia

Dia 1.º G. P.
Superior — Olavo Ramos Verant.
Auxiliar — Canuto Satubal dos Santos.
Segundos fiscais de dia aos grupos:
Escola — Duval.
1.º G. R. Barbosa. 2.º Lydio. 3.º Pires. 4.º Isaias. 5.º E. Sampaio. 6.º Caeano. 7.º Julio. 8.º Minoto e 10.º C. Viana.

Ronda geral:
Turmas de serviço — primeira, segunda e terceira.
Turmas de folga — quarta e quinta.

Serviço para amanhã:
Dia 1.º G. P.
Superior — Joaquim Didier Filho.
Auxiliar — Hildelcio C. de Souza.

Segundos fiscais de dia aos grupos:
Escola — Erasmo.
1.º G. R. Fetal. 2.º Leonel. 3.º Tibúrcio. 4.º Afonso. 5.º Prudente. 6.º Carlos. 7.º Couto. 8.º Alcino e 10.º Pait.

Ronda geral — Turmas de serviço — primeira, quarta e quinta.
Turmas de folga — segunda e terceira.

Uniforme 3.º

GRANDE FABRICA DE LACTICINIOS

Por dificuldades de administração vende-se uma com aparelhamento completo em admirável estado.

Essa fabrica lá trabalhou diariamente doze mil litros de leite e ainda pode receber essa quantidade.

Encontra-se em ponto equidistante das cidades do Rio e São Paulo.

Corias para maiores informes a Av. Vieira Mendes, Rua São Francisco Xavier, n.º 130. Nesta.

JOIAS DE OURO COMPRA-SE

Platina, prata e brilhantes. Antiquidades e jóias de ouro paga-se bem.

Rua Urugayana, 77

PEPTOCAMOMILA
ESTOMAGO FICADO PRISO DE VENTRE
AZIA MÁ DIGESTÃO

A ATTRAÇÃO SUPREMA DE PARIS

A ASSOMBROSA REALIZAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DA ARTE E DA TECHNICA NA VIDA MODERNA

25 dias em Paris
Procure conhecer os 5 maravilhosos itinerários de viagem especialmente preparados, com excursões especiaes em todas as classes, em todas as categorias, até o alto luxo do super transatlântico

NORMANDIE

Num Cruzeiro especial Rio - Paris - New York - Rio

Partidas do Rio: 5 de Junho -- pelo "Conte Grande"
30 de Junho -- pelo "Massilia"

ESTADIA EM CONFORTAVEIS HOTEIS

Preços a partir de 12:850\$000

Para inscrições, folhetos e demais INFORMES

EXPRINTER - Av. Rio Branco, 57

La hora de España

A PRG-8, Radio Tupi, irradiará amanhã seu programma de LA HORA DE ESPAÑA, com o repertório seguinte:

Prefixo: Alegrias de Jerez.
La Partida — Alvarez — Tito Schipa.
La Rosa del Azafrán — Guerrero, Romero y Saw — Srs. Cuevas y Alba.
Prohibido el pipero — Schottis — Orchestra.
Dime — Cancão — José Molina.
Galeria de Hombres célebres — Don Miguel de Unamuno — Biografia.
La teroiana — Jota — Juan Garcia.
Amalia Molina — Pasodoble — Orchestra.
Carnet social.

Las Hloronas — Schottis — Maestros Alonso, Celis Gámez y Britano — Orchestra.
Si vas a París, papá... — One-step — Alvarez, Ledesma y Orpessa. Selica Pérez Carpio.
Dame tu mano — Cancão — José Molina.

Trecho poetico.
Valencia — Padilla — Tito Schipa.
No sé... — Cancão — Marcos Redondo.

Dauder — Pasodoble — Banda del Regimiento de Covadonga.
Princesita — Cancão — Emilio Vendrell.

Despedida e Prefixo musical.
Escute amanhã e todas as segundas, quartas e sextas-feiras o programma LA HORA DE ESPAÑA, organização de J. Torres Oliveros.

SYNTHONIS 1-280 KLC.

Dinkiro
EMPRESIMOS sob promissórias a curto e longo prazo e desconto de duplicatas a juros bancarios. Rapidez e sigillo. M. Castellar. Telephone 23-0233. Rua da Alfandega 91-1, sala 2.

IT Stands Alone: — Motta's School of Languages — Telephone 23-0247.

Hypothecar
A JUROS a combinar em presta a proprietarios desde 10 contos sob predios, terrenos e construções e adiantos dinheiros, solução rapida; a R. do Ouvidor 80-sobrado, sala 7.

GOOD English is not only
The Hallmark of Culture: It is a Key to Success. Motta's School of Languages. Telephone 23-0247.

MOTTA'S School of Languages.
Curso de linguas para nacionais e estrangeiros, ministrado por professores competentes e registrados. Inglês, francês, alemão, português, etc., em turmas ou individualmente. Matrículas abertas. Edifício São Francisco, 9.º andar, Av. Rio Branco 51, tel. 23-0247.

Concertos e Reformas
Em alientes e machinas de grampear, de numerar, baterias, Ventiladores e outros. O S. M. Camargo, telephone 43-3232. R. Visconde de Inhamua 101.

A VIDA COMEÇA AOS SESENTA

A NOVA MARAVILHA DA CIENCIA

Virilidade — 56 com comprimidos VIRILASE

A fricção intima transforma o homem num ser inferior aos outros, e a mulher irascivel e sempre queixosa.

Descoberta a VIRILASE e a sua acção directa, poderosa e altamente tónica sobre as glândulas genitales, sem deixar tambem de ser um grande fortificante do organismo em geral, a ciencia criou o VIRILASE em comprimidos, lançando-o ao mundo e apresentando o regimento milhares de pessoas que viviam sob a pressão terrivel de um problema insolúvel — a fraqueza sexual.

VIRILASE foi creado pela moderna therapeutica para solucionar o problema da fraqueza sexual. Antes, tudo p que havia era apenas droga, mecanica, excitante e por isso mesmo, perigoso, dando talvez no inicio a apparencia de cura, para, em seguida, prostrar o doente numa asthenia, ainda mais grave e absolutamente incurável. VIRILASE é o maior de todos os fortificantes para os enfraquecidos, convalescentes e debilitados. E é tambem o unico REJUVENESCEDOR que corrige normalmente todos os disturbios da virilidade, qualquer que seja a causa, em qualquer idade, no homem e na mulher. VIRILASE (comprimidos) combate a debilidade sexual, o maior flagello social, restituindo ao paciente a alegria de viver. Vendese em todas as boas farmacias e drogarias do Brasil. Informações e prospectos explicativos com F. Vieira — Caixa Postal 3.117 — Rio.

— "SINTAM O ROMANCE DE LINDA WARREN, A MULHER QUE PECCOU POR AMOR E SOFREU O MAIOR REVÉS QUE PÓDE ATTINGIR UM CORAÇÃO FEMININO!..."

COM SEU GALÁ FAVORITO

GEORGE BRENT e

A NOVA SENSACÃO: MASCULINA:

PATRIC KNOWLES

INCOMPARAVELMENTE BELLA E VESTIDA POR

ORRY KELLY...

Francis
EM
DÁ-ME TEU CORAÇÃO
GIVE ME YOUR HEART
PLAZA

A partir de 1 hora

no

Um film da "WARNER BROS." dirigido por ARCHIE MAYO



LAVOLINA

O MELHOR ARTIGO DE LIMPEZA

LAVA BEM:

- Objectos engordurados como louça de cozinha e mesa, pias, banheiras e lavatórios;
- Vasilhame de leite e as mamadeiras;
- Vasilhame de laboratorios e de farmacia;
- Chapéus de palha e os de feltro;
- Mãos dos mecanicos e chauffeurs, enegrecidas pelo uso dos lubrificantes;
- Mãos dos typographos, sujas das tintas de impressão.

Empregada na lavagem das casas dá ao marmore e ao ladrilho um aspecto de limpeza inigualavel.

E não é necessario dizer que lava roupa porque lá todo mundo sabe.

LAVOLINA LAVA TUDO

DR. SILVA SANTOS

Clinica de Senhores — Tratamento sem operação das doenças do utero e anexos (inflamação, corrimentos, atrozias de regras, suspensão, etc.) — Vias urinarias — Tratamento da gonorréa em 10 dias — Processo proprio — Cystoscopia — Uretroscopia — Diathermia — Edifício Rex, 10.º andar. Sala 1.026 — Das 14 às 16 Telephone 22-1339

Chegaram as magnificas sementes

Sementes de cebolas e hortaliças de JOAO COSTAL; Unicos distribuidores: SOCIEDADE COMMERCIAL AGRO PECUARIA LTDA. Fornecedores do MINISTERIO DA AGRICULTURA — Especialistas em cebolas. Pacotinhos a \$200. Desconto aos Lavradores. RUA ANDRADAS, 82 — Caixa Postal 3.452 RIO DE JANEIRO

Cravos Americanos

ESCOLHIDOS — Cento 10\$000

No deposito a RUA MARIZ E BARROS, 169
Entre a Escola Normal e praça da Bandeira
TELEPHONE 23-0281

Instituto Commercial RUY BARBOSA

Rua Theophilo Otttoni n.º 123 — CONCURSOS: CAIXA ECONOMICA. Imposto de Renda, Art. 100 (mulheres de 15 annos). Admissão a todas as escolas do governo, Professores especializados, opticas laboratorios, machinas perfetas e manufaturas modicas. Departamento Commercial, fiscalizado pelo Governo Federal. Director: PROF. NELSON DE AZEVEDO E VICTOR DA SILVA ALVES FILHO. TEL. 43-0728

SELLOS USADOS DO BRASIL

Compro aos melhores preços qualquer quantidade. Aerophilatelia Toda RUA DO CARMO N. 59

THEATRO CARLOS GOMES

TERÇA-FEIRA - A's 8 e 10 horas - TERÇA-FEIRA ALDA GARRIDO e sua Grande Companhia na empolgante revista politica de actualidade
QUEM VEM LA'?
dos "ases" LUIZ PELICATO — GILBERTO ANDRADE — ARY BARROSO
quodras de senação absoluta: PRONTEIRA DO BRASIL, um grito de amor patriótico: MUNDI DE BARBADAIS, com a apresentação de 20 "typos" politicos: NE... DIOTO, SRU JOAQUIM POPPE, DINHEIRO ANIMADO: DONZELLA THEODORA, quadro politico: musculo (semu idnde media) — 30 personagens neste quadro: ALDA GARRIDO num papel calpita do quadro "Cirurgião-Donzista"
HOJE — Em "matinée", de 15 horas, e de 20 e 23 horas — HOJE Ultima representação da revista "VAN COCKING"

A COMPANHIA INDUSTRIAL MINAS GERAES, proprietaria dos **CINEMAS REX e RIO** e dos **THEATROS RIVAL e REGINA**, no desejo de dotar cada bairro do Rio de Janeiro com um grande e moderno cinema, iniciou hontem este programma, contractando com o senhor Abel Rezende Costa, a exploração do **CINEMA ROXY**, localizado em

Copacabana, no Posto 4.

O ROXY, com capacidade para **3.000 PESSOAS**, será inaugurado dentro de seis meses, com o que de mais moderno existe em materia de som, projecção, ventilação e conforto

Historia tragica de um homem a quem o destino perseguia e humilhava!

OS PREDESTINADOS

"WINTERSET"

BURGESS MEREDITH MARGO

EDUARDO CIANNELLI JOHN CARRADINE EDWARD ELLIS

1º PREMIO DO PHOTOPLAY

RKO Radio Pictures

Amanha REX

IMPROPRIO PARA MENORES ATÉ 14 ANOS.

NASH AUGMENTA A SUA EXPORTAÇÃO

Os embarques de carros NASH durante os 3 primeiros meses de 1937 superaram em 170 por cento os embarques effectuados no mesmo periodo do anno 1936, segundo informa o Senhor C. H. Bliss, vice-presidente de Vendas da NASH MOTORS DIVISION da "NASH EMBAIXADOR" e "NASH TION". Neste periodo foram embarcados a Distribuidores no mundo inteiro 27.371 carros "NASH EMBAIXADOR" e NASH 400", comparado com 10.616 carros embarcados no primeiro trimestre de 1936.

PARA FRIEIRAS

AS COCEIRAS e inflamações produzidas por friteira, erupção entre os dedos dos pés ou unha encravada, desaparecem rapidamente sob a acção curativa do **UNGUENTO DE DOAN**. Faça uma experiência e verá como os seus dias estão completamente curados. O **UNGUENTO DE DOAN** é inigualável para eczemas, espinhas, ferimentos e moléstias da pele.

RADIO TUPI

PROGRAMA PARA HOJE

A's 10.00 horas — Anúncios classificados do O JORNAL — O órgão "leader" dos "Diários Associados".

A's 11.00 horas — Programa de musica ligada com Phil Rocco, Walter Lennep e Orgão.

A's 11.30 horas — Parada acoustical Odeon.

A's 12.00 horas — Programa "Westinghouse" — com Yehudi Menuhin.

A's 12.05 horas — Danças e suburban em revista (musica popular variada).

A's 13.00 horas — Programa de musica ligada com Jeno Fesca, Jay Wilbur, os Tres Katschomben-Jungens e Herbert Froehlich.

A's 13.30 horas — Programa de musica classica com Orchestra de Philadelphia sob a regencia de Leopold Stokowski, Pablo Casals, Lily Pons e Yehudi Menuhin.

A's 14.00 horas — O theatro em sua casa: Trechos de operetas — "Rêve de Valse" — "The New Moon" — "No No Nanette" — "The Desert Song" — "A Viuva Alegre" — e "Eva".

A's 15.00 horas — Programa de danças.

A's 15.30 horas — Transmissão do jogo de football entre Vasco x America.

PROGRAMA DE ESTUDIO

A's 16.00 horas — Quarto de hora com o Cêro dos Aplausos.

A's 16.15 horas — Quarto de hora de musica de filmes novos.

A's 16.30 horas — Programa de musica da Electricidade.

A's 16.45 horas — Quarto de hora de operetas viennenses.

A's 17.00 horas — Programa MII Cidades Brasileiras.

A's 17.15 horas — Quarto de hora de musica americana moderna.

A's 17.30 horas — O theatro em sua casa: Transmissão da opera "Werther" de Massenet e o m. Feriady, Warren, Quenot, Met. La Fantasia de la Cantoria, Georges Thill, N. Vallin, M. Roque, Orchestra sob a regencia de M. H. Cohen — (a transmissão será da opera completa).

Bom noite... até amanhã.

NOTICIARIO DURANTE TODA A IRRAÇÃO

O ESPECTACULO MARAVILHOSO QUE VEM ARREBATANDO O MUNDO!

LLOYDS DE LONDRES

A MARAVILHOSA OBRA-PRIMA DO CINEMA DE NOSSOS DIAS!

A EPOPEA QUE E' O SYMBOLO DE UMA ERA!!

Fredric Bartholomew Madeline Carroll

SIR GUY STANDING TYRONE POWER

C. Aubrey Smith • Virginia Field

HORARIO — 1,30 — 3,40 — 5,50 — 8 — 10,10 horas

20th Century Fox

AMANHÃ PALACIO

DEVIDO AO INVULGAR SUCCES-
SO E EXIGENCIA DO PUBLICO
ESTE FILM CONTINUARA' EM
— CARTAZ —

A GERENCIA



Deanna DURBIN em 3 PEQUENAS do BARULHO

INICIARÁ

BINNIE BARNES
ALICE BRADY
RAY MILLAND
CHARLES WINNINGER
M. SCHAUBER

AMANHÃ



2ª SEMANA NO

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas farmacias.

Vermes? "HOMEOVERMIL"

NAS PROSTATITES?
PROSTATINA

Homeopatia dos Laboratorios
ALMEIDA CARDOSO & CIA.
11 — Av. Marechal Floriano — 11



*Loceira nos pés
falso acido urico*

Seus pés sofrem e "andam tristes" no verão

porque
falta-lhes FITOCIDOL. Loção
anti-micótica

do
Farmo. Carlos B. da Silva Araújo,
que lhes restituirá saúde, "alegria",
bem estar, que fará desaparecer
as manifestações falsamente atri-
buídas a "acido urico", mas que
correm por conta de fungos ou
micoses e que não resistem às
aplicações de FITOCIDOL, após
o banho, pela manhã e à noite.
FITOCIDOL nas doenças parasita-
rias e pruriginosas da pele, nas
tíngas, impingens, frieiras, suores
dos pés, arranhões, etc.

Diluido em agua, FITOCIDOL,
constitue excelente loção para
passar no rosto após esca-
nhoar-se com a navalha: evita
infecções e contagios;
quando for ao barbeiro, não se
esqueça de aplicar a tarde o FITOCIDOL, diluido em
um pouco d'agua.

Algumas gotas num copo d'agua, consti-
tuem excelente gargarejo, que desin-
fetará a sua garganta e a sua boca, evi-
tando infecções, contagios, gripes, resfri-
ados, etc.

FITOCIDOL, em qualquer farmacia ou drogaria.

Actividades escolares

Curso de especialização em electro-
cardiographia — Santa Casa de Mi-
ricordia — Serviço clinico do profes-
sor Austregesillo — 22ª enfermaria, a
cargo do docente livre Magalhães
Gomes.

- 1) Da E. C. G. Historico do me-
thodo. Dados relativos a electro-
genesis, curvas da repouso e da
actividade dos musculos; corrente de
demarcação de Hermann; variacão
negativa de Dubois Raymond. Expe-
riencia de Liepmann. Teoria do Ar-
sonval sobre as correntes da excita-
ção. Galvanometro de Liepmann. Evo-
lucão das idéas até Einthoven. Gal-
vanometro de corda. Galvanometro de
bobina movel.
- 2) Onda da excitação. genese, na-
tureza e propagação. Origem das
correntes electricas do coração. Teoria
axillar de Waller. Eixo elec-
trico, sua determinação. Deriva-
ções.
- 3) Do E. C. G. normal, variações
physiologicas. Interpretacão das dife-
rentes ondas. Teorias unicistas e
dualistas.
- 4) Anomalias elementares do E. C. G.
Curvas de predominancia.
- 5) Estudo anatomico, histologico e
physiologico do coração. Dos hor-
monios cardiacos.
- 6) Estudo da circulação cardiaca.
- 7) O E. C. G. nos distúrbios do
ritmo. Divisão das arritmias. Ar-
itmias hísticas e crônicas musculares.
Arritmias de origem coronaria.
- 8) Distúrbios rythmicos ligados a
alterações anatomicas e funcionaes
do nódulo sinusal.
- 9) Extrasístolia. Síndrome clinica
a electro-cardiographica.
- 10) Extrasístolia.
- 11) Estudo clinico e electrocardio-
graphico das tachicardias paroxis-
ticas.
- 12) Tachicardias paroxislicas ven-
triculares.
- 13) Bloqueios. Estudo clinico e ele-
tro-cardiographico dos bloqueios le-
sionaes.
- 14) Bloqueios.
- 15) Bloqueios funcionaes.
- 16) Da arritmia completa.
- 17) Arritmia completa; estudo cli-
nico.
- 18) Arritmia completa; estudo ele-
tro-cardiographico. Therapeutica
moderna.
- 19) Flutter.
- 20) Das anisostigmias, "periodicas
e não periodicas."
- 21) Alternancia do pulso.
- 22) Alternancia do coração, elec-
trica e mecnica.
- 23) Alternancia do coração, electri-
ca e mecnica.
- 24) Arritmias complexas.
- 25) Da phonocardiographia.
- 26) Rythmos de galope. Galopes
diastolicos.
- 27) Rythmos de galope. Galopes
sistolicos.
- 28) Pararitmias.
- 29) Da insuficiencia circulatoria
de um modo geral.
- 30) Das insuficiencias parciais:
insuficiencia ventr. esquerda, insuf.
ventr. direita e insuf. auricular.
- 31) E. C. G. nas syndromes vas-
culares do coração.
- 32) E. C. G. na forma do an-
gor. Syndromes clinicas e electro-
cardiogr. da
- 33) Obstrucção coronaria. Insufi-
ciencia coronaria.
- 34) E. C. G. nas lesões oro-val-
vulares.
- 35) E. C. G. e doenças infectio-
nas.
- 36) E. C. G. e a hipertensão arte-
rial.
- 37) E. C. G. e syndromes endocri-
nas.
- 38) E. C. G. e tratamento.
- 39) E. C. G. e prognostico.

Local da realização do curso — 22ª
enfermaria da Santa Casa — Serviço
Clinico do Professor Austregesillo.
Horario — Terças, quintas e sab-
bados, das 12 e 15 horas, durante os
meses de maio, (15-16) — Junho e
julho, principiarão as aulas no dia
15 de maio.
Preço — 500 \$ por alumno.
Nota — As aulas terão caracter
 eminentemente pratico, sendo acom-
panhadas da apresentação de docu-
mentos internados no serviço.
Para a objectivação da doutrina
exposita, dispõe o serviço de gran-
de copia de electro-cardiogr., bem
como das installações radiologicas e
electrocardiographicas necessarias.
Os senhores alumnos serão apilia-
zados com o manejo dos electro-
cardiogr. Boullite Victor e Siemens.
As matrículas podem ser feitas com

METRO
O unico cinema no Rio, dotado de
poltronas estofadas e aparelhagem
to de ar condicionado.
RUA DO PASSEIO, 62 — TELs 22-6450 e 6141

HOJE 10.50
13-15.20-17.40-20 e 22.10 hs



**SEGUNDA
TRIUMPHAL
SEMANA!**

O mais bello poema de
amor no mais opulento
dos films!

**NORMA LESLIE
SHEARER-HOWARD
ROMEO E JULIETA**

FILM IMPROPRIO P. CRIANÇAS ATE 10 ANOS

AVISO: — E' de todo aconselhavel dar preferencia ás primeiras sessões.
Na matineé, por exemplo, ás de 10.50 e 13 horas, e na soirée, a das 20 hs.

**POLTRONA
4\$400
ESTUDANTES
1\$00 ATE AS 5 HORAS
2\$200**

Nenhum film estreado no
"Metro" será exhibido em
outros Cinemas do Rio an-
tes de passados 60 dias de
suas exhibições neste
Cinema.



Precisa de um documento
com rapidez? — Procure
A. GUIMARÃES
Rua Uruguayana, 144 - 1.
Tel. 23-1521

Naturalizações, enamentos,
cartas de chamada e demais pa-
péis em qualquer repartição
Federal ou Municipal. Inventá-
rios, montepios e pecúlios. Sem
custas iniciais. Das 9 ás 17 ho-
ras.

**PREPARATORIOS
EM 3 ANOS**

Corpo docente selecto e com-
petente — Mensalidade 50\$000;
no curso VICTOR SILVA, Edif.
Rex — Salas 1218 e 1219 —
Tel. 42-3403, e no DEPARTA-
MENTO MIXTO, na rua Adria-
no, 158. Todos os Santos: ma-
trículas abertas.

DR. VICTOR CARLOS DA
SILVA (do Pectro II)

o sr. Flavio Dias na 22ª Enfermaria
da Santa Casa.

CONCURSO NA UNIVERSIDADE
Concluiu os concursos de livre doc-
encia das cadeiras de Neurologia
da Universidade do Rio de Janeiro a
Faculdade da Medicina do Nethe-
rop, o dr. Luiz Robalinho Cavalcanti,
do corpo medico do Hospicio Na-
cional do Alienados.

**CURSO PRE-ESCOLAR NA ESCOLA
DE BELLAS-ARTES**

Acham-se a disposicão dos inter-
essados na secretaria da Escola as lis-
tas de inscrições para os candida-
tos ao Curso de Architectura e Pin-
tura, Escultura e Gravura que fun-
cionará sob a inspecção da directo-
ria, e será regido por docentes da Es-
cola constando do ensino especiali-
zado das seguintes disciplinas: Curso
de Architectura: Mathematica, de-
senho geometrico, desenho figurado
e modelagem. Curso de Pintura, Es-
cultura e Gravura: Desenho geo-
metrico, desenho figurado e modela-
gem.

Mesmo não sendo deuses os homens são imprescindiveis!



IMAGINEM
SI FOSSEM
DEUSES...



Miriam Hopkins
EM
OS HOMENS NÃO SÃO DEUSES
(MEN ARE NOT GODS)
Gertrude Lawrence
WALT DISNEY
AMANHÃ
GLORIA



Se
tem
coragem
venha
ver!...
Arrepi-
até
a
alma!?!?



**Robert
MONTGOMERY**
Rosalind RUSSEL
FRANK MORGAN REGINALDOWEN
Poltrona, 3\$000 — Estud. e Crianças 1\$500

AMANHÃ no

Pathé Palace

As nossas riquezas florestaes

Uma conferencia do professor Deffontaines em Lille

LILLE, 17 (H.) — O professor
Pierre Deffontaines fez, pelo radio,
uma conferencia sobre as riquezas
florestaes do Brasil, na qual frisou
a importancia das vastas regiões
productoras de madeiras, desse
paiz, "que são das maiores e mais
ricas, pela variedade e valor de
suas essencias".
O professor Deffontaines recor-
dou que os servicos scientificos e
agricolas do Brasil organizaram um
inventario pratico e muito bem fei-
to das riquezas botanicas do paiz
e que foram já publicados traba-
lhos notaveis sobre o assumpto.
"Para o Brasil, acrescentou o
professor da Universidade de S.
Paulo, o problema actual é o do
metodo de exploração de suas ri-
quezas florestaes. Os demones-
tradores agricolas e os incendios pro-
voca-ram, infelizmente, devastações exa-
geradas. Para remediar a situação,
o Brasil pratica, actualmente, a
sylvicultura, explorando, não
só a floresta, mas a sua
renda. Assim, pode tornar-se uma
grande fornecedora de madeira, so-
bretudo de qualidade. Já se desen-
volvem, no territorio brasileiro, jo-
vens industrias de madeira, nota-
damente no Estado de S. Paulo,
onde ha possibilidade das mesmas
se transformarem em grandes in-
dustrias nacionais, com larga e
frutuosa exportação.
O professor Deffontaines rematou
a conferencia com uma demonstra-
ção sobre as responsabilidades flo-
restaes do Brasil e o papel que es-
se paiz está fadado a representar
um dia, no mercado mundial."

**CAMPANHA EM FAVOR
DO ASYLLO DO
SALVADOR**
BIBLIA, 17 (A. M.) — Inicia-se
hoje, encabeçada pelo sr. Levy Mi-
randa, a campanha financeira que
tem por fim angariar recursos para
a melhoria do Asylo do Salvador.

PALACIO ODEON GLORIA IMPERIO SAO JOSE IPANEMA PIRAJA

<p>TELEPHONE: 42-00-20</p> <p>HORARIO DE HOJE 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>A UFA ART FILMS apresenta HOJE — ULTIMO DIA</p> <p>Estudante Mendigo (BETTLSTUDENT)</p> <p>MARIKA ROKK Johannes Heestern CAMILA HORN</p> <p>UFA JOURNAL — Actualidades alemãs. NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>AMANHÃ — A 20th CENTURY FOX apresenta "LLOYD DE LONDRES" — FRED BARTHOLOMEW — MADEIRA CARROLL — TYRONE POWER HORARIO: 1.30 — 3.50 — 5.50 e 10.10</p>	<p>TELEPHONE: 42-00-53</p> <p>HORARIO DE HOJE 3 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.</p> <p>A ALLIANÇA CINEMATOGRAFICA apresenta HOJE — ULTIMO DIA</p> <p>PROCOPIO BEATRIZ COSTA Nascimento Fernandes no primeiro film luso-brasileiro da S.O. NOARTE, de Lisboa</p> <p>O TREVO DE QUATRO FOLHAS PARAMOUNT NEWS A FESTA DA UVA EM CAXIAS. NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>AMANHÃ: A CINE ALLIANÇA apresenta: ADOLF WOLBRUCK — RENATE MULLER em "ALLOTHIA" Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas</p>	<p>TELEPHONE: 42-00-97</p> <p>HORARIO DE HOJE 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>A 20th CENTURY FOX apresenta HOJE — ULTIMO DIA</p> <p>Caçador Branco (WHITE HUNTER)</p> <p>com WARNER BAXTER GAIL PATRICK JUNE LANG ALISON SKIPWORTH</p> <p>GRANJA DA SAUDE — Desenho. FOX MOVIE TONE NEWS. NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>AMANHÃ — A UNITED ARTISTS apresenta: OS HOMENS NAO SAO DEUSES, com MIRIAM HOPKINS Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas</p>	<p>TELEPHONE: 42-00-93</p> <p>HORARIO DE HOJE 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>A PARAMOUNT PICTURES apresenta HOJE — ULTIMO DIA</p> <p>LEW AYRES Gail Patrick</p> <p>em TESTEMUNHA INESPERADA (MURDER WITH PICTURES)</p> <p>(Improprio para crianças até 14 anos) 25 ANOS DE EXITO — Novidade. PARAMOUNT NEWS. NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>POLTRONAS 2\$ ESTUDANTES 1\$50 BALCOES 2\$ CRIANÇAS 1\$50</p>	<p>TELEPHONE: 42-00-92</p> <p>HORARIO DE HOJE 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>HOJE — ULTIMO DIA</p> <p>A ALLIANÇA CINEMATOGRAFICA apresenta</p> <p>POLA NEGRI A grande interprete de "MAZURKA" na sua ultima producao</p> <p>Moscú - Shanghai (Improprio para crianças até 10 anos) Complementos: FOX MOVIE TONE NEWS — Actualidades universais. CINEDIA JOURNAL N. 67 — D.F.B.</p> <p>POLTRONAS 2\$ ESTUDANTES 1\$50 BALCOES 2\$ CRIANÇAS 1\$50</p> <p>AMANHÃ: NINO MARTINI em "O MUNDO E EU" — United Artists Horario: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40, 10.20</p>	<p>Telephones: 27-56-98 e 27-56-99</p> <p>HOJE — ULTIMO DIA</p> <p>HOJE — A WARNER FIRST apresenta</p> <p>JOE E. BROWN JOAN BRONDELL</p> <p>em NO THEATRO DA GUERRA VOCAÇÃO DE IRLANDEZ Ehort</p> <p>UMA GRANDE USINA ASSUCAREIRA Nacional</p> <p>HOJE: 86 na matinee O IMPERIO SUBMARINO (Continuação)</p>	<p>TELEPHONE: 27-00-58 Visconde de Pirajá, 303 — Ipanema</p> <p>A UNITED ARTISTS apresenta HOJE — ULTIMO DIA</p> <p>Marlene Dietrich CHARLES BOYER</p> <p>em JARDIM DE ALLAH BRINQUEDOS QUEBRADOS — Symphonia colorida. CORRIDA DE OBSTACULOS — Nacional.</p> <p>AMANHÃ: 86 na matinee — CAVALLEIRO ALADO, com TOM MIX (continuação).</p> <p>AMANHÃ — Pola Negri em "MOSCÚ-SHANGHAI" — do Programa Alliança.</p>
---	---	---	---	--	---	--

O que disse a critica: — "Como a obra prima de Griffith, a versão sonora de "Lyrio partido" é um film fora do comum, de tecnica impecavel. Dolly Haas, na interpretação que deu ao papel daquela criança delicada e sempre amedrontada, não teve ter receio de um confronto com a criação que foi o factor decisivo de glorificação para Lillian Gish". MOTION PICTURE HERALD.

LYRIO PARTIDO

COM DOLLY HAAS
e EMLYN WILLIAMS

AMANHÃ NO
BROADWAY 3*






ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

SEMANAS
2
NO
ALHAMBRA

Telephone 22-7092

HOJE HOJE
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

Universal Pictures apresenta

DEANNA DURBIN
Barbara Read e Nan Grey no super-film

3 PEQUENAS DO BARULHO



★★★★★

Complementos

Raid Montevisão-Rio
(D. N.)

Percorrendo Matto Grosso
(nacional D.F.B.)

★★★★★

A seguir:

A produção da UFA

Tango ardente

com MARIKA ROECK

CINE RIO BRANCO
Phone 43-1680

HOJE
O GRANDE MOTIM
METRO

DUELLO A MEIA NOITE
METRO

O ENSINO PROFISSIONAL
EM SANTOS
D.F.B.

IMPERIO DOS FANTASMAS
(3ª e 4ª episódios)
UNIVERSAL

CINE LAPA
Phone 22-2543

HOJE
UMA NOITE NA OPERA
METRO

DELIRIO MUSICAL
UNIVERSAL

CIRCUITO NA BAHIA DE BOTAFOGO
D.F.B.

"TRES ALMAS ERRANTES"

UMA COMEDIA
DE MYSTERIOS
COMICISSIMOS!



Richard Arlen
Beryl Mercer
Cecilia Parker

AS HEMORRHOIDAS E O SEU TRATAMENTO PELO PHYLANOL

Extractos concentrados de vegetaes: com 12 banhos ou sejam 6 dias de tratamento, o restabelecimento é positivo: HEMORRHOIDAS EXTERNAS: Fervem-se aproximadamente dois litros d'agua que se lançam num bidet, onde o doente se possa sentar. Nesse liquido despeja-se todo o conteúdo dum frasco de PHYLANOL, agitando vivamente o frasco antes de o despejar, de forma que todo o deposito que o frasco continha seja dissolvido nessa agua. Em seguida, com o auxilio de uma borracha, injecta-se, conservando-o ali todo o tempo que se julgar necessario. Depois deste pequeno cistido, o doente procede como para as hemorroidas externas: senta-se no restante liquido bem quente, onde se deve conservar pelo espaço de uns 10 minutos. Logo após o primeiro banho as dores desaparecem, provocando um grande alivio e bem estar. INFALIVEL. Nas boas drogarias. PACHECO — SUL AMERICANA — BRASILEIRA — GRANADO, ETC.

Morta por um automovel

DOIS OUTROS FERIDOS NO VIOLENTO DESASTRE ROMA 17 (H.) — Comunicam de Livorno que um automovel em que viajavam o critico de arte Enrico Somyre, o pintor Erlano Tallone e o jornalista Paulo Balbrinkie, residente em Monte Carlo, atropelou e matou perto daquela cidade de uma moça. Duas outras pessoas ficaram feridas, além dos tres ocupantes do automovel.

RADIO TUPI

1.280 klc.

PROGRAMAS ESPECIAIS DE HOJE

Das 11.30 às 12 horas — Offerecido pela Transoceanic Trading Co. (Parada Odeon).

Das 19.30 às 19.45 horas — Offerecido pela Liga Brasileira de Electricidade (Sirva-se de Electricidade).

QUALQUER PESSOA

que, depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhoras satisfactorias, deve pedir gratuitamente um diagnostico, afim de ter assistencia espiritual e aerodinâmica, obtendo, assim, o beneficio desejado. É preciso mandar o nome, idade, profissão, residência e um envelope subscrito e sellado para resposta — Cartas a Caixa Postal 1816 — Rio de Janeiro.

DA' PROVAS DE BOM GOSTO

e tino economico comprando seu calçado na

CASA IAS

Variado sortimento, proprio para escolas

ASSEMBLEIA — 10

CINEMA

REX

2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

A PARISIENSE
ULTIMO DIA

AMANHÃ
A R.K.O. apresentará a gigantesca e inesquecível produção

OS PREDESTINADOS
(Improprio para crianças até 14 annos)

No programma:
FOX MOVIE TONE.
NACIONAL.

CINEMA

RIO

2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

POLTRONA 3\$

ERRO DE UMA MULHER
ULTIMO DIA

AMANHÃ
A METRO apresentará

Tres almas errantes
Uma comedia divertidissima

No programma:
FOX MOVIE TONE.
NACIONAL.

PLAZA

HOJE — PHONE: 22-1097

12 — 2 — 4 — 6 — 8 e 10, 10 horas

A WARNER BROS. apresenta

Errol Flynn e Olivia de Havilland

em
A CARGA DA BRIGADA LIGEIRA

(Improprio para menores)
ULTIMO DIA!
NACIONAL

AMANHÃ:
KAY FRANCIS num film impecavel e acima da critica:
DA-ME TEU CORAÇÃO
ORCHESTRA DE MOÇAS (Short)
JORNAL DA FOX, NACIONAL.

PARISIENSE

HOJE — PHONE: 22-0123

Sessões a partir das 12 horas — Domingos e feriados a partir das 10 horas — Poltronas, 2200 — Meias em tras e estudantes, 1800

A PARAMOUNT apresenta:

Francis Lederer e Ann Sothern em MINHA ESPOSA AMERICANA

LLOYD NOLAN em
PIRATAS DO RADIO
NACIONAL.

AMANHÃ: — A CRUZ DO INFERNO — MULHER SEM ALMA. NACIONAL.

CINEMA SANTA CECILIA
(BRAZ DE PINNA)
Phone 48-6823

HOJE
CAPITÃO BLOOD
FIRST

A MÃO QUE APERTA
(12.ª e 13.ª episódios)
R.K.O.
JORNAL NACIONAL

6º CONCURSO
* Coupon *

Diário de S. Paulo

LICOR DE CACAU XAVIER
Vermifugo

6º CONCURSO
* Coupon *

Diário de S. Paulo

PILULAS URSI DE XAVIER
Especifico para os rins

5º CONCURSO-1937
* Coupon *

O JORNAL-DIARIO DA NOITE

IOFOSCAL
Fortificante n.º 1

5º CONCURSO-1937
* Coupon *

O JORNAL-DIARIO DA NOITE

BENAL
O calmante que não deprime

5º CONCURSO-1937
* Coupon *

O JORNAL-DIARIO DA NOITE

OFORENO
Regulador ideal das senhoras

5º CONCURSO-1937
* Coupon *

O JORNAL-DIARIO DA NOITE

Cognac de Alcatraz Xavier
tosse, gripe e resfriados

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, collados no mappa que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas de jornaes ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço é de 38000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sortido dos premios.

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, collados no mappa que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas de jornaes ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço é de 38000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sortido dos premios.

FINANÇAS, COMMERÇIO E PRODUÇÃO

ULTIMAS OFFERTAS

RIO, 17 de abril	Hoje	Ant.
Banco do Brasil	350.000	375.000
Banco de Portugal	250.000	250.000
Banco de Minas	100.000	100.000
Banco de Bahia	600.000	600.000
Banco de Pernambuco	600.000	600.000
Banco de São Paulo	510.000	510.000
Banco de Comércio	215.000	215.000
Entradas de ferro		
Minas São Jerônimo	92.000	88.000
Paulista	208.000	208.000
Victoria	10.000	10.000
Companhia de seguros		
Sociedade	600.000	495.000
Integridade	67.000	67.000
Providência	3.200.000	3.200.000
Sul America — Accidentes	600.000	600.000
Confiança	470.000	470.000
Internacional	1.900.000	1.900.000
União das Variedades	2.200.000	1.800.000
Companhia de tecidos		
América Fabril	200.000	200.000
Indústria	190.000	190.000
Petrolina	190.000	190.000
Brasil Industrial	230.000	230.000
Corcovado	790.000	790.000
Proteção Industrial	310.000	310.000
Alliance	1.000.000	1.000.000
Manufatura Fluminense	220.000	220.000
Taubaté Industrial	600.000	600.000
Boa Esperança	180.000	180.000
Companhia diversas		
Doca de Santos, port.	552.000	275.000

TITULOS DIVERSOS
COTAÇÕES DA BOLSA DE NOVA YORK FORNECIDAS PELA "UNITED PRESS"

NOVA YORK, 17 de abril	Hoje	Ant.
Allied Chemical	242	240
American Can	104	103,50
American Foreign Power	10,12	10,37
American Metals	87	85
American Radiator	22,75	22,75
American Smelting and Refining	90,12	91,75
American Tel. and Tele.	167,47	167,25
American Tobacco	33,49	33,25
American Woolen	Nicot.	11,12
Anacosta Coper	35,30	35,37
Andes Coper	Nicot.	Nicot.
Armour Delano	Nicot.	Nicot.
Armour Illinois Prior "A"	12,12	11,75
Armour Illinois Prior "B"	Nicot.	91,50
Atlantic Refining	33,30	33,12
Atlas Corporation	17,82	17,82
Bendix Aviation	24	23,87
Bethlehem Steel	59,62	59,25
Canadian Pacific	14,87	14,87
Chase Machine	Nicot.	100,50
Cerro de Pasco	71,12	72
Columbia Gas Electric	14,62	14,75
Consolidated Gas of New York	39	39
Continental Can	55,75	55,87
Urban American Sugar	10,15	10,15
Corn Products	63	63,25
Dupont de Nemours	157	157,15
Eastman Kodak	Nicot.	131,25
Electric Power and Light	21,87	22,25
General Electric	54,37	55,37
General Foods	41,37	41,25
General Motors	38,75	38,75
Gillette Safety Razor	16,37	16,37
Goodrich Rubber	41,37	41,50
Johnson Motors	20,25	20,25
International Harvester	105,50	105
International Nickel	62,87	63,75
International Tel. and Tele.	12,62	12,62
Kennecott Coper	30,75	30,75
Kroger Grocery	22,39	22,30
Leibert Corp.	21,62	22
Lehman Corp.	13,37	13,37
Loew Ins.	84,37	83

ULTIMAS OFFERTAS

LONDRES, 17 de abril	Hoje	Ant.
Banco do Brasil	350.000	375.000
Banco de Portugal	250.000	250.000
Banco de Minas	100.000	100.000
Banco de Bahia	600.000	600.000
Banco de Pernambuco	600.000	600.000
Banco de São Paulo	510.000	510.000
Banco de Comércio	215.000	215.000
Entradas de ferro		
Minas São Jerônimo	92.000	88.000
Paulista	208.000	208.000
Victoria	10.000	10.000
Companhia de seguros		
Sociedade	600.000	495.000
Integridade	67.000	67.000
Providência	3.200.000	3.200.000
Sul America — Accidentes	600.000	600.000
Confiança	470.000	470.000
Internacional	1.900.000	1.900.000
União das Variedades	2.200.000	1.800.000
Companhia de tecidos		
América Fabril	200.000	200.000
Indústria	190.000	190.000
Petrolina	190.000	190.000
Brasil Industrial	230.000	230.000
Corcovado	790.000	790.000
Proteção Industrial	310.000	310.000
Alliance	1.000.000	1.000.000
Manufatura Fluminense	220.000	220.000
Taubaté Industrial	600.000	600.000
Boa Esperança	180.000	180.000
Companhia diversas		
Doca de Santos, port.	552.000	275.000

CAMBIOS E DESCONTOS

LONDRES, 17 de abril	Hoje	Ant.
Do Banco da Inglaterra	2 1/2	2 1/2
Do Banco de França	4 1/2	4 1/2
Do Banco da Itália	4 1/2	4 1/2
Do Banco da Espanha	6 1/2	6 1/2
Do Banco de Portugal	4 1/2	4 1/2
Em Nova York, 3 meses	17 1/2	17 1/2
Em Nova York, 6 meses	9 1/2	9 1/2
Em Nova York, 9 meses	8 1/2	8 1/2

CAMBIO		NOVA YORK, 16 de abril.		Hoje	F Ant.
nova, s/Bruxelas, av. por					
L. E. L.	29.18.50	29.11.25	S/Londres, tel. por F. \$.....	4.91.75	4.90 1/4
Geneva, s/Londres, av. por	89.35	89.35	S/Paris, tel. por L. c.	4.46.75	4.46.25
Geneva, s/Londres, av. (comp.	\$4.00	\$4.75	S/Geneva, tel. por L. c.	5.26 1/4	5.26 1/4
Geneva, s/Londres, av. (comp.			S/Amsterdã, tel. por L. c.	84.76	84.76
Geneva, s/Londres, av. (comp.	110.20	110.20	S/Berna, tel. por P. c.	29.33	29.33
Geneva, s/Londres, av. (comp.			S/Bruxelas, tel. por F. c.	16.58.50	16.55.50
Geneva, s/Londres, av. (comp.	110.00	110.00	S/Berlin, tel. por F. c.	40.22	40.20
Geneva, s/Londres, av. (comp.			NOVA YORK, 17 de abril.		
Geneva, s/Londres, av. (comp.	110.00	110.00	Taaça com que abriu, hoje, o mercado de cambio		

ATTITUDE PRECIPITADA DO C.R. BOTAFOGO

Foi recebida de forma deprecionante a "Nota Oficial" do C. R. Botafogo, sobre a sua desistência da parte final do campeonato de natação, iniciado ante-hontem, com raro brilhantismo.

Surpreendeu não só pela sua violenta redacção, a qual traduz um estado de animo de intensa exaltação por parte de todos aqueles que se acham á frente do glorioso club, como também pelas razões que deram motivo á resolução tomada, as quaes fogem por completo aos principios de moral sportiva, que foi sempre o apanagio da querida e tradicional agremiação da praia de Botafogo.

A falta de serenidade está tão clara na deliberação dos botafoguenses, que nós lamentamos que um espirito lucido e ponderado não tivesse intercessão, afim de evitar o caso.

SCRATCH

de Nieheroy x Olympico

O interestadual de terça-feira

REALIZA-SE depois de amanhã, terça-feira, á noite, no campo do São Christovão A. C., o esperado encontro revanche entre o Olympico Club e o Scratch de Nieheroy.

Essa partida que vem sendo ansiosamente esperada, promete oferecer lances sensacionais, dado o valor dos litigantes, que possuem elementos de reconhecido valor, tais como: Russo, Deco, Joca, Vovó, Ipirio, Carino e Curto, pelo scratch de Nieheroy e Walter, Lino, Prego, Otto, Viveiros e Luciano, pelo Club dos Millionarios.

(Continua na 3.ª pag.)

SANTOS

--FLAMENGO

Uma amizade que o dissidio não destrói — O cavalheirismo do rubro-negro

SANTOS, 15 (Especial para O JORNAL) — A data natalícia do Santos F. C., que O JORNAL registrou com justo destaque, foi festivamente comemorada não só em Santos, mas também na capital onde o primeiro campeão da Liga Paulista conta com reais sympathias.

Na rica sede social da Rua Itororó 27, houve interessante festa social, com musica, canto e alegria.

O apelo merecido pelo Santos no meio sportivo bandeirante, se expressou, porém, de modo flagante, á Portuqueira, o S. P. R., e todos os clubs do Estado, foram gentilíssimos para com o "campeão da technica e da disciplina".

Cumprimo, porém, realçar o gesto fidalgo de dois clubs cariocas.

O Olympico Club não deixou passar sem positiva manifestação de sympathia a data do gremio paulista que os cariocas mais estimam.

Igualmente o C. R. Flamengo teve um gesto captivante: o primeiro telegrama recebido pelo Santos foi o do rubro-negro carioca.

O referido cumprimento foi expressado nas seguintes palavras: "Santos F. C. — Cumprimos a illustissima directoria do Club de Regatas Flamengo formula votos perennes felicidades data anniversario glorioso Santos. — (a.) Antenor Coelho, secretario geral".

Ahl fica um grande exemplo. A tradicional amizade dos dois campeões não foi turbada pelo dissidio.

O Santos, em sua ultima visita ao Rio, todos lembram gentilmente convidado, visitou a sede do estêdo da Liga Carioca e agora, este demonstra numa attitude cavalheiresca, que a divergencia de ideias pode collocar em campos opostos duas tão grandes expressões do sport brasileiro, mas, em absoluto annullar á distincção.

(Continua na 3.ª pag.)

cler gravissimo da "Nota Oficial", envolvendo elementos de cabedal, como Ibsen de Rom. st. Sebastião de Almeida, José Maria Lamego e outros.

VASCO x AMERICA DE BELLO HORIZONTE

O GRANDE match de hoje

O Vasco jogará completo — Luiz de Carvalho talvez actue durante um tempo

POUCOS encontros se têm apresentado tão bem credenciados para despertar interesse e agrado como o que se realiza hoje, em São Januario, entre o Vasco da Gama e o America de Bello Horizonte. A reputação que os "rubros" montanhesez conquistaram em nossa capital, merecendo de suas notáveis performances, frente ao America, Flamengo e Fluminense, quando ainda filiado á facção especializanda, para os quaes nunca perdeu, é factor preponderante para o interesse pelo match de hoje, pois ha certeza de que o poderoso esquadro vascoalino terá um adversario á altura. Um adversario que se mantem invicto em campos cariocas, e que, além dos mesmos elementos com que enfrentou com o successo já citado, os mais fortes conjuntos dissidentes, traz outros, como Raymundo, antigo guardião do Flamengo, e Barrilote, também classificado jogador, com os quaes já ainda mais accrescido o seu já notavel poderio.

Por sua vez, o Vasco — sobre cujo valor se torna obvio falar — se encontra em perfeita forma, como deixou patente ainda no domingo ultimo ao derrotar o Botafogo e no proprio exercicio realizado quinta-feira.

JOGARA' COMPLETO
E no match de hoje a equipe vascoalina pisará o gramado completa, com Raul no centro, Lino e Mamede na ala direita, e Felício e Orlando na esquerda.

LUIS CARVALHO, TALVEZ, NUM TEMPO
Ha ainda, aumentando a atracção do encontro, a possibilidade de Luiz Carvalho interir, actuando em um meio-tempo, numas das meias.

O conhecido atacante regressou do Rio Grande inteiramente restabelecido de sua lesão, como demonstrou no ultimo ensaio de seu quadro, e, como quanto sua forma ainda não esteja completa, é comedido suficiente para em um half-time produzir satisfatoriamente, dada a classe que tudiscentivamente possui.

OS QUADROS
Assim sendo, as duas esquadras deverão entrar em campo organizadas da seguinte forma:

VASCO — Rey; Poroto e Italla; Oscarino, Zarzur e Marcellino; Lino, Mamede, Raul, Felício e Orlando.

(Continua na 3.ª pag.)

O mérito do questão, isto é, a deslealdade dos juizes de chegada, não deveria ter sido objecto de discussão por parte de quem se sentia prejudicado.

Apenas, o C. R. Botafogo, pelas suas tradições, tinha o dever de verificar que o abandono de uma competição recalaria numa clara e evidente descon-

sideração ao publico, que o admira, aos adversarios, que o respeitam, e á entidade, que o acolhe.

Deante de taes pontos, tão

importantes na conducta de uma organização sportiva, que foram descuidadamente esquecidos, nos cingimos a dar publicidade á "Nota Oficial" que

chegou ás nossas mãos, lembrando que ha tempo sufficiente para que se torne sem efeito um gesto que define apenas precipitação ardorosa.

No facto presente, a attitude do C. R. Botafogo não devia ir além do protesto; caso contrario, se esclarece que a paixão partidaria feriu as boas normas de sportividade que engrandecem e elevam sempre os clubs.

A "NOTA OFFICIAL"

"A directoria do Club de Regatas Botafogo, hoje reunida em sessão extraordinaria, resolveu, por aclamação, deixar de se fazer representar na parte final do Campeonato Carioca de Nataçao, em virtude do esbulho de que foi victima a sua turma de 4 x 100.

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

importante na conducta de uma organização sportiva, que foram descuidadamente esquecidos, nos cingimos a dar publicidade á "Nota Oficial" que

chegou ás nossas mãos, lembrando que ha tempo sufficiente para que se torne sem efeito um gesto que define apenas precipitação ardorosa.

No facto presente, a attitude do C. R. Botafogo não devia ir além do protesto; caso contrario, se esclarece que a paixão partidaria feriu as boas normas de sportividade que engrandecem e elevam sempre os clubs.

A "NOTA OFFICIAL"

"A directoria do Club de Regatas Botafogo, hoje reunida em sessão extraordinaria, resolveu, por aclamação, deixar de se fazer representar na parte final do Campeonato Carioca de Nataçao, em virtude do esbulho de que foi victima a sua turma de 4 x 100.

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

importante na conducta de uma organização sportiva, que foram descuidadamente esquecidos, nos cingimos a dar publicidade á "Nota Oficial" que

chegou ás nossas mãos, lembrando que ha tempo sufficiente para que se torne sem efeito um gesto que define apenas precipitação ardorosa.

No facto presente, a attitude do C. R. Botafogo não devia ir além do protesto; caso contrario, se esclarece que a paixão partidaria feriu as boas normas de sportividade que engrandecem e elevam sempre os clubs.

A "NOTA OFFICIAL"

"A directoria do Club de Regatas Botafogo, hoje reunida em sessão extraordinaria, resolveu, por aclamação, deixar de se fazer representar na parte final do Campeonato Carioca de Nataçao, em virtude do esbulho de que foi victima a sua turma de 4 x 100.

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

importante na conducta de uma organização sportiva, que foram descuidadamente esquecidos, nos cingimos a dar publicidade á "Nota Oficial" que

chegou ás nossas mãos, lembrando que ha tempo sufficiente para que se torne sem efeito um gesto que define apenas precipitação ardorosa.

No facto presente, a attitude do C. R. Botafogo não devia ir além do protesto; caso contrario, se esclarece que a paixão partidaria feriu as boas normas de sportividade que engrandecem e elevam sempre os clubs.

A "NOTA OFFICIAL"

"A directoria do Club de Regatas Botafogo, hoje reunida em sessão extraordinaria, resolveu, por aclamação, deixar de se fazer representar na parte final do Campeonato Carioca de Nataçao, em virtude do esbulho de que foi victima a sua turma de 4 x 100.

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

importante na conducta de uma organização sportiva, que foram descuidadamente esquecidos, nos cingimos a dar publicidade á "Nota Oficial" que

chegou ás nossas mãos, lembrando que ha tempo sufficiente para que se torne sem efeito um gesto que define apenas precipitação ardorosa.

No facto presente, a attitude do C. R. Botafogo não devia ir além do protesto; caso contrario, se esclarece que a paixão partidaria feriu as boas normas de sportividade que engrandecem e elevam sempre os clubs.

A "NOTA OFFICIAL"

"A directoria do Club de Regatas Botafogo, hoje reunida em sessão extraordinaria, resolveu, por aclamação, deixar de se fazer representar na parte final do Campeonato Carioca de Nataçao, em virtude do esbulho de que foi victima a sua turma de 4 x 100.

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Assim, torna publico o Club de Regatas Botafogo o seu vehemente protesto pela injustiça soffrida de modo tão flagrantemente, justamente em um dos ramos de sport, até aquelle momento, tido como exemplar em sua organização.

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Rio de Janeiro, 17 de abril de 1937. — A Directoria."

Tendy, Braúna, L. Strike, Krebelina, Mairy, Ijuhy, Lorraine e Oyapock são os nossos preferidos para o "meeting" desta tarde

PROVAVEL

um choque de Montanez com Barney Rors

NOVA YORK, 17 (U. P.). — O pugilista Montanez, pertencente à categoria dos pesos-médios, enfrentará provavelmente Barney Rors, não obstante o edicto da Comissão Atlética do Estado de Nova York, estabelecendo que todo aquele que o enfrentar será suspenso em Nova York. Foi o que declarou o "manager" Lou Burston após a fácil vitória de Montanez sobre Rans, na noite passada. Lou Burston, referindo-se à perspectiva de um encontro com Rors, declarou: — Teremos a oportunidade de um encontro com Rors, seja em Porto Rico, seja em Chicago... E lutaremos com Henry Armstrong na costa ocidental. Aspiramos ao título, e se não tivermos uma possibilidade de obter o título, então faremos mais outras coisas: E prosseguiremos.

Mas Montanez precisa agora de repouso, e se não puder lutar de obter o título, então faremos mais outras coisas: E prosseguiremos.

O Anchieta jogará hoje com o Washington Villa

Dando prosseguimento ao seu programa de intensa intercomunição esportiva com as demais agremiações suburbanas, o S. C. Anchieta receberá, hoje, a visita do Washington Villa F. C., o poderoso conjunto de Marechal Herminio, para a realização de uma partida amistosa, que se apresenta como das mais interessantes e recheadas, dando o valor dos contendores.

A hora do primeiro pareo

O primeiro pareo da reunião de hoje, no Hipódromo Brasileiro, será corrido às 13.20 horas, razão por que os jogadores que nele vão tomar parte deverão comparecer à pesagem ao meio dia e vinte minutos em ponto.

O início do Torneio de Juvenis será a 2 de maio

Está marcado para o dia 2 de maio próximo o início do Torneio de Juvenis da Federação Metropolitana, devendo o Carioca enfrentar o Madureira, uma vez que esta última resolveu modificar a sua antiga resolução de não participar este ano do aludido Torneio.

No outro embate do dia, se o mesmo for realizado, o Andaraí dará combate ao Bangu.

Está, pois, assim iniciada a disputa da Taça "João Lyra", que é, como se sabe, disputada pelos três times 1º, 2º e Juvenil, de todos os clubes da Divisão Principal da Federação Metropolitana.

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

Krebelina é a franca favorita do Classico "Cordelro da Graça", em o qual se baterá com as ligelras Maimará, Aluib e Organdi — Um bom encontro entre Lumine, Xuri, Oyapock, Veboron e O. Aranha — O programma, as cotações e as montarias

FACEIRICE — Em excelente forma, E' a nossa vez, seria candidata ao triumpho.

SINFOROSA — Não demonstrou progressos dignos de menção. Azar pouco viavel.

BRAUNA — Ostenta optimo estado. E' concorrente de primeira linha.

MEXICO — Os seus responsaveis nutrem esperanças. Apesar disso, não cremos.

NABABO — No mesmo estado de domingo passado. Pode entrar colocoado.

QUILLANDINA — Estreante. Os exercicios que presenciamos não autorizam julgamos a intimação.

LUCKY STRIKE — Anda bem. E' o mais provavel ganhador.

CACULIA — Na ponta dos cascos. E' o azar que se impoe.

MARAPÉ — Não é impossível entrar placé. E' optimo a sua forma.

UGERÉ — Ostenta magnifico estado. Pode surpreender.

BARNABÉ — Em periodo de "mala-suerte". Não cremos nas suas possibilidades.

PICUHY — Muito ligeiro, porém fraco.

SEU JOAO — Tem bons exercicios. A turma é, todavia, muito pesada.

4º PAREO — 1.600 METROS

KREBELINA — Reapparece em boas condições e um percurso de seu inteiro agrado.

ORGANDI — Vae fazer sua "rendez-vue" bem trabalhada. Achamos que a distancia lhe é adversa.

ALUIB — Se largar bem, os seus adversarios terão de correr muito para baterla.

MADREPERLA — Estreante. Ainda sem preparo sufficiente para competir com tão temerosos rivais.

VOLCANICA — A companhia é forte para os seus recursos.

GUITARRITA — Mantem as condições anteriores.

5º PAREO — 1.500 METROS

BILL — E' uma das forças. Ostenta bom estado.

TINTEIRO — Pode decepcionar os entendidos. Apresenta melhoras durante a semana.

ZARDA — Anda bem e é dotada da velocidade. Pode chegar classificada.

MARY — Baixou de turma. E', segundo pensamos, seria concorrente ao triumpho.

ESPLIN — Algo melhor. E' candidato ao placé.

FRANCEZA — Achamos diminuções nas suas preferências.

ANONYMO — O seu estado não sofreu modificação.

PAPAE NOEL — Sem credenciais para figurar com successo.

AZAR pouco viavel.

UBATIM — Baixou de turma. Mesmo assim, não nos agrada.

BRAZINO — Não demonstrou progressos dignos de nota.

PUNHAL — No mesmo estado de sua derradeira apresentação.

6º PAREO — 1.300 METROS

IJUHY — Ha muita fé em seu triumpho.

UTU — A sua corrida do domingo transaccão não autoriza julgamos a intimação.

MISS BA — E' o azar que se impoe. E' bom o seu estado de treino.

REALENGO — Vem melhorando

7º PAREO — 1.600 METROS

LORRAINE — No mesmo bom estado que triumphou no domingo. Pode reproduzir a façanha.

TRISTE VIDA — Anda bem e a turma é de sua feição. Pode ganhar.

EFFECTIVO — A presença de concorrentes ligeiros diminui-lhe sensivelmente as probabilidades.

TIA KING — Baixou de peso e melhorou. E' terrivel rival a victoria.

FAVORITO — Reapparecerá em condições apenas regulares. Não cremos.

CHURRASCO — Demonstrou progressos durante a semana. Não deve ficar fóra de cogitações.

JOKER — Estava correndo na turma imediatamente superior. Mesmo assim, não cremos que figure com exito.

8º PAREO — 2.000 METROS

LUMINE — A sua forma é bem regular. Mesmo assim, achamos difficil.

XURI — Foi eleito o favorito da cathedra. Ha muita fé em suas patas.

OYAPOCK — Anda muito bem e vae leve. E', segundo pensamos, capaz de surpreender.

VIBORON — Reapparece bem trabalhado. E' considerado uma das forças.

OSWALDO ARANHA — A sua forma é irreprehensivel, mas actual mal na pista de grama. Se foca na areia, seria inimigo temerosissimo.

São d'O JORNAL os seguintes PALPITES

Tendy — Estrellita — Itatinga.

Brauna — Faceirice — Nababo.

L. Strike — Caculia — Ugeré.

Krebelina — Aluib — Maimará.

Mairy — Bill — Tinteiro.

Ijuhy — Realengo — Miss Ba.

Lorraine — T. Vida — Tia King.

Oyapock — Viboron — Xuri.

O PROGRAMA, AS ULTIMAS COTAÇÕES E AS MONTARIAS PROVAVES

Com as cotações que estavam vigendo, hontem á noite, no mercado turfieta, e as montarias que estão assentadas, abaixo inserimos o interessante programma a ser cumprido esta tarde no majestoso campo de corridas da Praça Santos Dumont:

1º pareo — "Volanda" — 1.400 metros — 4:000\$000.

1 — Estrellita, J. Canales, 53 kilos, 20; 2 — Katicó, A. Silva, 53, 40; 3 — Itatinga, A. Molina, 53, 25; 4 — Laila, W. Cunha, 53, 50; 5 — Tendy, A. Brito, 53, 50; 6 — Mary, A. Brito, 53, 50; 7 — Egeré, H. Soares, 53, 40; 8 — Egeré, I. Souza, 53, 40.

2º pareo — "Maimará" — 800 metros — 10:000\$000.

1 — Tapir, J. Canales, 54 kilos, 10.

3º pareo — "Sing Sing" — 1.600 metros — 4:000\$000 ("Betting").

1 — Lorraine, G. Costa, 53 kilos, 30; 2 — Triste Vida, J. Mesquita, 53, 30; 3 — Effectivo, S. Batista, 53, 30; 4 — Tia King, A. Molina, 53, 25; 5 — Favorito, R. Freitas, 53, 60; 6 — Churresco, W. Cunha, 53, 40; 7 — Joker, P. Vaz, 53, 50.

4º pareo — "Lakin" — 2.000 metros — 7:000\$000.

1 — Lumine, G. Costa, 53 kilos, 50; 2 — Xuri, A. Molina, 53, 22; 3 — Oyapock, A. Silva, 53, 30; 4 — Viboron, S. Batista, 53, 40; 5 — Oswald Aranha, S. Batista, 53, 30.

O primeiro pareo será corrido ás 13.20 horas.

Cow Boy, Picaflor, Alter Ego, Arbolito e Katurno

No cotejo mais attrahente de hoje no Hipódromo Paulistano — O programma e os nossos palpites

Pelas informações colhidas pela nossa sucursal de São Paulo, o "JORNAL" indica para a reunião de hoje, na Mooca, os seguintes

PALPITES

Preludio — Papay

Fanatica — Maynas — Bamboré

Dragão — Rellinga — Pyrrho

Osilio — Olima — Dicionario

Xique Xique — Mandy — Aculia

Susassu — Salmon — Japão

Payagem — Bellegra — Mecenas

Galopador — Arauto — Taladro

Picaflor — Cow Boy — Alter Ego

O PROGRAMA

Elis o programma a ser cumprido:

1º pareo — "Protectora do Turf" — 2.400 metros — 10:000\$ (50%) e 5% ao criador.

Os novos dirigentes do Rio F. C.

Em assembléa geral realizada, ha dias, na sede do Rio F. C., foram eleitos vice-presidente e conselheiros, respectivamente, os srs. Verissimo Bonfatti, Raymundo Cardoso, José Albrós, Alfredo Borges, Breno Pinto e Murillo Bastos.

Sub-Directoria Administrativa x Sub-Directoria Fiscal

Realizar-se-á hoje, no campo do Andaraí, A. C., a 1ª reunião do Sub-Directoria Administrativa do Abastecimento, com a presença de todos os membros da Sub-Directoria Fiscal e da Sub-Directoria Administrativa do Abastecimento.

Para este jogo, que promete ser recheado, a direcção sportiva da Sub-Directoria Administrativa do Abastecimento pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos jogadores abaixo, ás 14 horas, na sede do club, á rua São José n. 57, afim de serem uniformizados para o campeonato de Gentil, Paulo e Costa, Ferreira, Monteiro e Tildio; Edino, Amândio, Maffei, Aristete e Chagas. Reservados: Vasconcellos, P. Netto, Pereira e Antão.

Para reformar os estatutos do S. Christovão

Está marcada para hoje, ás 10 horas, importante reunião dos membros da comissão de reforma dos estatutos do S. Christovão.

São convocados os srs. Luiz Nogueira, Castello Branco, Antonio Francisco Pinto Duarte e Ernani Siqueira Valentim.

Club Internacional de Regatas

PROPAGANDA A "CAMPAÑA DO VALOR" OS AQUATICOS REALIZAM HOJE UMA NOITE DANÇANTE — CONTRACTADA A JAZZ DE NAPOLEAO TAVARES

Finalmente hoje o conhecido Grupo dos Aquaticos, realizará a sua anunciada festa dançante das 19 ás 24 horas. Para consolidar mais ainda o exito dessa noite alegre, o clube monitor dos Aquaticos, Luiz Nogueira, contractou a optima Jaz de Napoleao Tavares e seus soldados musicais; não escapou um minimo detalhe a perspicacia de Riquelme, o que equivale a dizer que a festa de hoje será mais uma ruidosa victoria para esse já famoso grupo. Os associados do Club Internacional de Regatas, terão ingresso medianio e do recheio de mex, sendo o traje a apresentação da carteira social o de passeio.

O inicio do Curso de Instrutores da Liga Carioca de Basketball

Encerraram-se, hontem, á tarde, as inscrições de candidatos ao Curso de Instrutores que a Liga Carioca de Basketball fará realizar este anno pela segunda vez.

A aula inicial do curso está marcada para o dia 25 do corrente e será dirigida pelo proprio sr. Fred Brown.

O S. C. Royal quer enfrentar o Z-8 e o Frigorifico

A direcção tecnica do S. C. Royal faz sciente, por nosso intermedio, dos clubs Z-8, Attila e Frigorifico, que levará a effecto no dia 25 do corrente um festival sportivo, para o qual deseja convidar os seus jogadores, ignorando o endereço das suas sedes, faz o presente convite, pedindo uma resposta urgente para sede social, á Estrada do Rio do São, 293, Anchieta.

O inicio do campeonato feminino de tennis em Netheroy

Nas quadras do Canto do Rio F. C. terá inicio na proxima quarta-feira, 21 do corrente, o Campeonato Feminino de Tennis, promovido pela Liga de Tennis de Netheroy.

Jogarão as equipes do Canto do Rio contra a do I. Praia Club, ás 8 horas.

O torneio de bridge no Botafogo F. C.

No salão de festas do Botafogo F. C. Club será realizado brevemente o Torneio Oficial da Federação de Bridge, inter-clubes, sendo convidados os associados daquella club que desejarem participar a esse jogo.



TEXACO MOTOR OIL

MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

Os jogos de hoje no campeonato suburbano — A excursão do Opção depois de amanhã á Barra do Pirahy — O Central dedica hoje uma festa aos cronistas sportivos — O amistos de hoje Niemeyer e Alvacelli — Outras notas

Quatro são as partidas que se realizarão hoje, em disputa do campeonato da Federação Suburbana.

O mais importante jogo será o que terá por contendores o Modesto, que é o actual ponteiro, e o moço, estes os clubs que entrarão em campo:

MAGNO x MODESTO

Os jogadores

peleja entre o Magno e o Moço está agitando as esperanças suburbanas, ao mesmo tempo que vem provocando comentários, por serem os tendores dois adversarios vassallos, e altura um do outro, nasce, por isso, difficil um pratico sobre qual o vencedor.

O importante prelo será levado feito no campo da rua Portella, Madureira.

Os Juizes

meiros teams — Adelio Magalhães

segundos teams — Mario Macha-Silveira

ARGENTINO x MACKENZIE

partida entre o Argentino e o Mackenzie será disputada no campo do Iguapé, á rua Cantilina. Ambos estão de posse de um bom organizado, motivo pelo qual o jogo promete ser bem disputado.

Os Juizes

meiros teams — Mario Alves

segundos teams — João Marques

RIVER x ABOLIÇÃO

ter-se-á, no campo da rua Pinheiro, em Piedade, os jogadores River, todavia, está reforçado, e que, domingo ultimo, venceu o outro da tabella, que era o Anzeli, pelo levado score de 1-0. Prá a vontade de vencer, de um e de outro, a promessa não será cumprida.

Os Juizes

meiros teams — Agatino Santa

segundos teams — Wladimir

AVILLIS x DEL CASTILLO

partida entre o Avillis e o Del Castillo, em seu campo, começa contra o Del Castillo, e o outro jogo que está despois de grande interesse, isto porque o Del Castillo está certo de que ganhará.

Os Juizes

meiros teams — Odimar Pires

segundos teams — Alvarino Cas

C. C. OPÇÃO x EXCURSIONISTA

partida de amanhã, á Barra do Pirahy.

O Opção, o adversario gremio

do suburbano, excursionista, depois de amanhã, á Barra do Pirahy, onde enfrentará o forte quadro do Central S. C., sob as luzes dos reflectores.

Esta peleja vem sendo aguardada com grande interesse nos círculos sportivos da cidade fluminense, onde o team local desfruta um grande prestigio, sendo mesmo um dos mais fortes quadros do

suburbano, e dessa harmonia imprescindível ao progresso de suas iniciativas, decorre o acervo de realizações que coraoram o termino dessa primeira etapa de sua campanha a que se propoz, como decorre o prestigio a que attingiu e que lhe tem valido incontestavel progresso dentro e fóra do Rio de Janeiro.

Aproveitando a oportunidade, a direcção do C. A. Central, por iniciativa do seu actual presidente, sr. Deusdedit Githay, homenageará os cronistas sportivos, oferecendo aos mesmos uma feição, po do Engenho de Dentro, sito á rua 24 de Maio n. 993, na estação do Engenho Novo, ás 12 horas.

NIEMEYER F. C. x PALMEIRAS

Está marcada para hoje, no campo do Engenho de Dentro, sito á avenida João Ribeiro, nos Pinares, o encontro amistos entre os quadros representativos do Niemeyer e do Palmeiras, dois gremios que possuem uma legião de adeptos.

O choque a ser disputado, tanto pela esquadra principal, quanto pela secundária, deverá atrair grande assistência.

Os adversarios já começaram a tratar dos treinos, para que o seu estado de tecnica seja mantido e aprimorado.

O Niemeyer espera a victoria, e, por seu turno, o Palmeiras confia no triumpho.

O Niemeyer convoca

O director de sports do Niemeyer solicita, por nosso intermedio, todos os amadores na sede, primeiro team ás 14 horas, e o segundo ás 15 horas.

O AMISTOSO DE HOJE, ENTRE O OPÇÃO E O ALVACELLI

Realiza-se hoje, no campo do primeiro, sito á rua Silva Xavier, um encontro amistos, entre as fortes equipes do S. C. Opção e do Alvacelli.

O director tecnico deste ultimo pede o pontual comparecimento de todos os elementos, em sua sede social, ás 13 e 14.30 horas em ponto, segundo o primeiro quadro, respectivamente.

A REUNIÃO DE HOJE, NO NAZARETH F. C.

Está marcada para hoje, ás 12 horas, na sede do Nazareth, á rua General Bellegard n. 59, uma grande reunião de associados, para que sejam resolvidos importantes assuntos, que se relacionam com os destinos do club.

A BOMBA DANÇANTE DE HOJE, NO S. C. ABOLIÇÃO

A incansavel directoria do S. C. Abolição promoverá hoje mais uma formidavel noite dançante, dedicada aos associados e ex-membros. Esta festividade, que terá sua vibrante estimulada por optima musica, será iniciada ás 8 horas, prosseguindo-se até ás 24 horas.

A SEMANA CENTRALISTAS FOI COROADA DE GRANDE EXITO

Previamente descreva-se, que os seus organizadores parcer astatuam, se a quantos elementos novos se

A HORA IDEAL

SO COM O RELOGIO SUISSO MARCA



RECORD

VENDEM-SE NAS PRINCIPAIS RELOJARIAS

Na Liga Carioca de Nataçao

Prosegue sensacional o Campeonato de Nataçao — Piedade Coutinho e Lygia Cordovil na turma de 4 x 100 metros do Flamengo

Edgard Julius Barboza Arp e Armando de Mattos Faro; Fluminense — Miguel Pass Loureiro e Julio Jacobina Romagosa Filho; Gragoatá — Armando Branco Mendes Cadaxa.

4ª prova — 4 x 100 metros, nado livre. Concorrentes — Botafogo — Sonia Franca dos Anjos e Marina Alves de Souza; Flamengo — Hugo Linhares Dias Uruguay e Fernandes Wels de Magalhães; Fluminense — Alencar de Carvalho, Edmund Holzer e Ramon Alonso Filho; Gragoatá — Eric Tino Marcos Marques.

5ª prova — 400 metros, nado livre. Concorrentes — Botafogo — Leopoldo Feljó Bittencourt; Flamengo — Cezar Valencar Franco; Fluminense — João Havellange e José Joaquim C. de Mendonça; Gragoatá — Angelo Marcos Beltrão Freaguelo.

6ª prova — 100 metros, menininas, nado livre. Extra.

7ª prova — 200 metros, moças, nado livre. Concorrentes — Botafogo — Leopoldo Feljó Bittencourt; Flamengo — Cezar Valencar Franco; Fluminense — João Havellange e José Joaquim C. de Mendonça; Gragoatá — Angelo Marcos Beltrão Freaguelo.

8ª prova — 100 metros, moças, nado livre. Concorrentes — Botafogo — Dulce Pereira da Silva e Laila Pereira Bonifacio; Flamengo — Neusa Cordovil; Fluminense — Herta Holzer, Cecilia Heiborn e Nylza da Rocha Lemos.

9ª prova — 200 metros, nado de peito. Concorrentes — Flamengo — Oscar Garcia Euzébio; Botafogo —

PHARMACIA DEPUHAN O BANQUER ELIXIR DE NOGUEIRA

As cotações e as montarias para o "meeting" de quarta-feira

Para a reunião de quarta-feira, no Hipódromo Brasileiro, estão assentadas as montarias que abaixo inserimos, juntamente com as cotações em vigor na bolsa turfieta:

1º pareo — "Vevey" — 1.200 metros — 4:000\$000.

1 — Volú, F. Mendes, 53 kilos, 30; 2 — Atumam, H. Soares, 49, 60; 3 — Domitilla, O. Serra, 50, 40; 4 — Olú, S. Batista, 58, 50; 5 — Otaviana, A. Brito, 50, 30; 6 — Cuba, XX, 55, 60; 7 — F. Geiolet, P. Vaz, 52, 25; 8 — Kamele, A. Silva, 49, 35; 9 — Observador, não correu.

2º pareo — "Dark Eyes" — 800 metros — 10:000\$000.

1 — Léa, S. Batista, 52 kilos, 30; 2 — Susan, C. Rojas, 52, 60; 3 — Pataska, W. Cunha, 52, 60; 4 — Braúna, G. Costa, 52, 30; 5 — Gilbeto, A. Molina, 54, 35; 6 — Bomsucesso, P. Vaz, 54, 60; 7 — Sinoky, H. Herrera, 54, 40; 8 — Vendida, J. Mesquita, 52, 60.

3º pareo — "Zaza" — 4.000 metros — 4:000\$000.

1 — Balada, I. Souza, 53 kilos, 35;

4º pareo — "Matarazzo" — 1.500 metros — 6:000\$000.

1 — Kaitú, J. Canales, 53 kilos, 30; 2 — Ufal, G. Costa, 55, 60; 3 — Riri, A. Molina, 53, 60; 4 — Miquirinha, C. Rojas, 53, 33; 5 — Kong, H. Herrera, 55, 80; 6 — Madureira, P. Vaz, 55, 35; 7 — Bracatá, R. Freitas, 55, 50; 8 — Estoleira, I. Souza, 53, 80; 9 — Lotti, S. Batista, 53, 40; 10 — Auditor, A. Silva, 55, 35; 11 — Carassú, J. Mesquita, 55, 35.

5º pareo — "Outonno" — 1.600 metros — 20:000\$000.

1 — Sobrevivo, J. Mesquita, 55 Mesquita, 55 kilos, 40; 2 — Louvain, W. Cunha, 55, 35; 3 — Manduca, XX, 55, 35; 4 — Thales, J. Allendes, 55, 60; 5 — Premiado, A. Silva, 55, 100; 6 — Puma Boy, L. Gonzalez, 55, 15; 7 — Quail, A. Molina, 55, 15.

6º pareo — "Lacy" — 1.800 metros — 4:000\$000 ("Betting").

1 — Dolerita, I. Souza, 55 kilos, 40; 2 — Carretero, W. Cunha, 54, 35; 3 — Nhandi, XX, 55, 50; 4 — Raio do Luar, H. Herrera, 57, 50; 5 — Sylphio, J. Canales, 49, 60; 6 — Macassar, R. Sepulveda, 58, 25; 7 — Juiz, H. Soares, 48, 60.

7º pareo — "Midi" — 1.600 metros — 4:000\$000 ("Betting").

1 — Miss Praia, R. Freitas, 50 kilos, 40; 2 — Lord Breck, H. Soares, 50, 60; 3 — Tarjador, G. Costa, 54, 35; 4 — Alubia, H. Herrera, 58, 40; 5 — Urra para, J. Mesquita, 55, 35; 6 — Arlete, A. Brito, 48, 50; 7 — Micuim, I. Souza, 58, 50; 8 — Yeoman, A. Molina, 53, 40.

8º pareo — "Yong" — 1.800 metros — 6:000\$000 ("Betting").

1 — Passo Largo, G. Costa, 59 kilos, 35; 2 — Rolando, P. Vaz, 50, 30; 3 — Mi Flete, R. Freitas, 52, 40; 4 — Coleta, S. Batista, 51, 50; 5 — Little One, F. Mendes, 55, 35; 6 — Little J. Canales, 51, 60.

O primeiro pareo será corrido ás 13.20 horas.

O inicio do campeonato feminino de tennis em Netheroy

Nas quadras do Canto do Rio F. C. terá inicio na proxima quarta-feira, 21 do corrente, o Campeonato Feminino de Tennis, promovido pela Liga de Tennis de Netheroy.

Jogarão as equipes do Canto do Rio contra a do I. Praia Club, ás 8 horas.

O torneio de bridge no Botafogo F. C.

No salão de festas do Botafogo F. C. Club será realizado brevemente o Torneio Oficial da Federação de Bridge, inter-clubes, sendo convidados os associados daquella club que desejarem participar a esse jogo.

GRATIS

V. B. está doente? Mande-me os symptomas de sua molestia, nome, idade, residencia e um selo de 400 réis para a resposta, a Caixa Postal 1.035 — RIO.

"CONSPICUA" — Repetição de estímulos.

A Radio Tupi transmittirá o desenrolar do jogo Vasco x America

ABERTURA OFFICIAL TRANSFERIDA PARA A PISCINA DO TIJUCA

da temporada da Liga Carioca de Atletismo a segunda parte do campeonato da L. C. N.

CERCA DE 100 ATLETAS DISPUTARÃO HOJE A RUSTICA "JORNAL DOS SPORTS"

Delegado — Jairo Alves de Araújo. Conforme vimos noticiando, a Liga Carioca de Atletismo abre hoje sua temporada oficial com a realização da corrida rustica que collocou sob o patrocínio dos nossos collegas do "Jornal dos Sports".

Espera-se, com justa razão, que o êxito da prova se mostre equivalente com a sua importância e essas previsões otimistas se espalham principalmente no interesse que despertou, traduzindo no apreciável numero de inscriptos — cerca de 100 atletas.

HORA DA PARTIDA E ITINERARIO

A concentração dos concorrentes se fará na Praça Paris, em frente ao Casino Beira-Mar, estando a partida marcada para às 8,30, em ponto.

O itinerario a seguir pelos corredores será: Praça Paris, Avenida Beira-Mar, praia do Flamengo, rua Paysandu, rua Guanabara e Stadium de Fluminense, onde será collocado o funil de chegada.

RELAÇÃO DE INSCRIPTOS

Avulsos — Orlando Vianna, Paulo Gross, Benjamin de Araújo e Silva, Sebastião Martins, Marcelino Dias A. C.; Osório dos Santos, Cassiano de Souza, Heleodoro L. Santos, Luiz Carlos Silva, Antonio J. Silva, Marinho Vieira, José Francisco da Cruz, Almerino Teixeira, Ignacio Santos Martins, Joaquim Moreira da Silva, Evaristo da Cunha, Arthur P. da Silva, Leoncio de Oliveira, Balthazar Cardoso, Antonio Ferreira, Salvador Pereira da Silva, Metropole Club; José Domingos, Ramos F. C.; Elias Pires de Oliveira, Hermenegildo R. de Mattos, Bernardino Felisberto, José Coimbra, Claudionor J. Lopes, Emiliano M. dos Anjos, Julio Honório, José Nunes de Almeida, Brasilio Rodrigues, Epimínio M. Pires, Casimiro P. de Souza, Waldemar E. Santos, Miguel Arnaldo de Macedo de Souza, Antonio Fernandes, Mauro da Costa Fernandes, Sebastião R. de Mattos, Antonio B. dos Santos, João Marcelino dos Santos, Lourenço Duarte da Silva, Nelson Ribeiro, Lourivaldo Costa Villard, Fluminense F. C.; Almeno da Gloria Ramalho, Nestor Macedo de Araújo, João Alves Cavalcanti, João de Deus Andrade, Layre Giraud, Orlando de Souza, Ramiro B. da Silva, Salvador Pereira da Rocha, Stephan Gutmann, Ulysses S. Mariath.

AUTORIDADES DESIGNADAS

Direção e Juizes e perecurso: Comissão do "Jornal dos Sports" e diretores da L. C. A.; Juiz de partida — Capitão Vasco Kropf de Carvalho.

Diretor de chegada — Affonso de Castro.

Juizes de chegada — Dr. Fernando Pinto, Arthur de Azevedo Filho, Julio de Almeida, Vitorio Caruso, Raymond Honório, capitão Paulo Mar-



Joaquim oreira da Silva, o conhecido stayer e que se apresenta como um dos mais serios concorrentes na prova de hoje. Moreira correrá como avulso

tilins Meira e João de Camargo Simões. Chronometristas — Tenente Antonio Pereira Lyra, Carlos Americo dos Reis Junior e Gentil Alves de Andrade. Medicos — Drs. Alvaro Tavares de Souza, Domingos D'Angelo, Arauldo da Silva Bretas e Alberto Ision Ponte.

AVISO IMPORTANTE

Nenhum atleta poderá competir sem previo exame medico.

No football internacional

A INTERFERENCIA DE RAYMOND BRAINE CUSTOU 100.000 FRANCOS

O famoso internacional belga Raymond Braine vai voltar ao seu antigo club, o Beerschot A. C. de Antuérpia. Em consequencia, o Sparta, de Praga, vai perder o seu melhor centro-avante dos ultimos annos.

Braine, que tinha sido classificado profissional pela Federação Belga, em janeiro de 1930, foi requalificado pela mesma Federação, como "Independente", desde 23 de dezembro ultimo.

Depois de aguardar o prazo de 20 dias, que os regulamentos belgas preveem, Braine deve emprestar um magnifico concurso ao seu club no resto do campeonato.

Diz-se que Braine tinha um contracto a longo prazo com o Sparta, e que este club, para acceder á sua transferencia, deve ter recebido a bella somma de cem mil francos, verba que teria sido garantida a meias pelo Beerschot e pela Federação Belga.

A entrada de Braine deve fazer melhorar notavelmente o "onze" nacional belga.



Diariamente

Em casa, com economia real, poderá V.S. barbearse diariamente, si usar a superafinada lamina Gillette Azul. Certifique-se disso, hoje mesmo, adquirindo a legitima.



A semana do Botafogo F. C.

DIRETORES DO CLUB ALVINHO QUE SE FARAO OUVIR PELA RADIO CRUZEIRO DO SUL

Atendendo á accettil convite de Ary Barroso e da Radio Cruzeiro do Sul, o Botafogo F. C. designou os seguintes directores que falarão ao microphono daquelle emissora, na proxima semana, todos os dias ás 21 horas. Segunda-feira, 19, dr. Sergio Darcy; terça-feira, 20, dr. Julio Lyra; quarta-feira, 21, dr. Manoel Maria de Paula Ramos; quinta-feira, 22, Carlos Martins da Rocha; sexta-feira, 23, Mario Pinto Guimarães; sabado, 24, dr. Alarico Brandão Maciel.

A directoria do Botafogo F. C. convoca todos os sportistas, associados e adeptos do club, a synthetizarem os seus apparellhos de radio para a Cruzeiro do Sul, em todos os dias da proxima semana, ás 21 horas.

Apontador — José Brandão.

Dois "records" para a Dinamarca

AS CONQUISTAS DA NAGGEUS HVEGER

Em Stockolmo, a nadadora dinamarquesa Hveger, que ultimamente muito se tem distinguindo, conquistou mais dois "records" mundiaes:

880 jardas, em 11'16" e 1'10. O antigo "record" pertencia á nadadora americana Knight, em 1'34" 4/10.

1.000 metros, em 14'12" e 3'10. O antigo "record" tambem era da americana Knight, em 14'35" 6/10.

PARA SUSPENSÃO DE FALTA DE MENSTRUACÃO. Dr. Almeida

de GUAJUBIM, PRACINHA e BARRAL

O Gaulicéa F. C. desafia

Desejando enfrentar os quadros do Fé em Deus F. C. e do S. C. Justo em partidas amistosas, a directoria sportiva do Gaulicéa F. C. desafia, por nosso intermedio, de vando á correspondencia se envia da ao sr. Floriano, á rua Dr. Ezequiel n. 31, indicando dia e local para os jogos.

Aulas de esgrima no Botafogo F. C.

O Departamento Technico do Botafogo F. C. comunica, por nosso intermedio, aos seus associados interessados, que sob a competente direcção do professor tenente João Marques, acham funcionando regularmente as aulas de esgrima nesse Club, todas as terças, quintas e sabados, das 17 ás 19 horas.

O incidente occorrido ante-hontem, na piscina do C. R. Botafogo, determinou da entidade especializada no salutar sport uma providencia que veio tirar em parte o brilho excepcional que vinha obtendo a disputa do seu certamen maximo.

E' que tendo o club da estrella solitaria desistido de disputar a parte final do referido certamen, conforme noticia detalhada na 1ª pagina, viu-se a L. C. N. na contingencia de mudar o local da realizacão do seu certamen maximo, afim de evitar aborrecimentos maiores.

Nesse sentido, a entidade do edificio Guinle distribuiu, á tarde, a seguinte nota official:

"Liga Carioca de Nataçao — De ordem do sr. presidente da Li-

ga Carioca de Nataçao, torna publica a segunda parte do Campeonato de Nataçao do Rio de Janeiro será realizada em 18 do corrente, na piscina do Tijuca

Club.

Essa competicao corresponde ao 1º

turno do corrente anno e está sendo aguardada com grande entusiasmo pelos praticantes dos dois

queridos gremios, cujas representações terão a seguinte constituição:

Combinado Tijuca Tennis Club:

Duplas de Cavalheiros:

1º — Antonio de Souza Moreira

Luiz Wanderley Aguiar.

2º — Stelio Dalto-José Brant.

3º — Manoel Zenna-Ernesto de Souza.

4º — Dermeval Rocha-Djalma de Vincenzi.

5º — Walter Casqueiro-Humberto Menescal.

6º — Renato de Almeida Rego-Gorginho S. Perez.

7º — Oswaldo Azevedo-Julio Vi-

elra.

Duplas mistas:

1º — Dulce de Almeida Rego-Mario Pires.

2º — Sandollina Pinto-Mario Vi-

lleggio.

3º — Lucy-Eurico Cortes.

4º — Lucia Joviano-Emmanuel Amaral.

Sport Club Germania

Duplas de Cavalheiros:

1º — Nagel-Ulefer.

2º — Sonnenburg-Hidder.

3º — Oppermann-Zollkofer.

4º — Assmuss-Marichen.

5º — Meister-Brunner.

6º — Schroeder-Stoefen.

7º — Bukowitz-Link.

Duplas mistas:

1º — Mme. Mia-Amthmann.

2º — Mme. Nagel-Speth.

3º — Mme. Wagner-Wagner.

4º — Mme. Daewyler-Haas.

NO TIJUCA T. C.

Os jogos de hoje do Torneo de

Classes

O Torneo de Classes do Tijuca

Tennis Club proseguirá hoje com os seguintes jogos:

Cap. Aurelio Ferreira x Paulo Bar-

reche.

Antonio Machado x Alvaro Ba-

pistta.

Carlos A. Abrachas x Antonio

Lobo.

Honorio Barbosa x C. Carvalhães.

W. Goulart x venci. N. Alves x

Marcellino.

Dermeval Carvalho x venci. J. Bran-

dio x Aydanio Corrêa.

As 9 horas — Perdedores:

Piragibe x Rezende.

Raul Ferreira x G. Oliveira.

Ennio Santos x R. Ribeiro.

M. Ferreira x A. Santos.

Tendo recebido do sr. Durval Bar-

bosa, representante do Municipal

F. Club, da Ilha de Paqueta, um

convite para jogo amistoso no dia 2

de maio proximo, a directoria do S.

C. Uranos resolveu acceita-lo, visto

haver possivel compromisso algum

marcado para aquella dia.

Possuindo ambos os adversarios

equipes respeitaveis, a populacão da

ilha será contemplada naquella dia

com um jogo excellent e bastante

equilibrado.

A nova direcção sportiva do Rio F. C.

A directoria do Rio F. C. em sua

ultima reunião designou para os

cargos de director sportivo e capi-

taes dos 1º e 2º quadros, os srs. J.

China, Ezequiel Silva e Walter

Arde.

Uma demissão no Navarrinho F. C.

Por motivo de seus muitos afazeres, acaba de solicitar demissão

do cargo de thesoureiro do Navar-

rinho F. C. o sr. Dorival Callano,

mais conhecido nos melos sportivos

por Padre.

za Carioca de Nataçao, torna publica a segunda parte do Campeonato de Nataçao do Rio de Janeiro será realizada em 18 do corrente, na piscina do Tijuca

Club.

Essa competicao corresponde ao 1º

turno do corrente anno e está sendo aguardada com grande entusiasmo pelos praticantes dos dois

queridos gremios, cujas representações terão a seguinte constituição:

Combinado Tijuca Tennis Club:

Duplas de Cavalheiros:

1º — Antonio de Souza Moreira

Luiz Wanderley Aguiar.

2º — Stelio Dalto-José Brant.

3º — Manoel Zenna-Ernesto de Souza.

4º — Dermeval Rocha-Djalma de Vincenzi.

5º — Walter Casqueiro-Humberto Menescal.

6º — Renato de Almeida Rego-Gorginho S. Perez.

7º — Oswaldo Azevedo-Julio Vi-

elra.

Duplas mistas:

1º — Dulce de Almeida Rego-Mario Pires.

2º — Sandollina Pinto-Mario Vi-

lleggio.

3º — Lucy-Eurico Cortes.

4º — Lucia Joviano-Emmanuel Amaral.

Sport Club Germania

Duplas de Cavalheiros:

1º — Nagel-Ulefer.

2º — Sonnenburg-Hidder.

3º — Oppermann-Zollkofer.

4º — Assmuss-Marichen.

5º — Meister-Brunner.

6º — Schroeder-Stoefen.

7º — Bukowitz-Link.

Duplas mistas:

1º — Mme. Mia-Amthmann.

2º — Mme. Nagel-Speth.

3º — Mme. Wagner-Wagner.

4º — Mme. Daewyler-Haas.

NO TIJUCA T. C.

Os jogos de hoje do Torneo de

Classes

O Torneo de Classes do Tijuca

Tennis Club proseguirá hoje com os seguintes jogos:

Cap. Aurelio Ferreira x Paulo Bar-

reche.

Antonio Machado x Alvaro Ba-

pistta.

Carlos A. Abrachas x Antonio

Lobo.

Honorio Barbosa x C. Carvalhães.

W. Goulart x venci. N. Alves x

Marcellino.

Dermeval Carvalho x venci. J. Bran-

dio x Aydanio Corrêa.

As 9 horas — Perdedores:

Piragibe x Rezende.

Raul Ferreira x G. Oliveira.

Ennio Santos x R. Ribeiro.

M. Ferreira x A. Santos.

Tendo recebido do sr. Durval Bar-

bosa, representante do Municipal

F. Club, da Ilha de Paqueta, um

convite para jogo amistoso no dia 2

de maio proximo, a directoria do S.

C. Uranos resolveu acceita-lo, visto

haver possivel compromisso algum

marcado para aquella dia.

Possuindo ambos os adversarios

equipes respeitaveis, a populacão da

ilha será contemplada naquella dia

com um jogo excellent e bastante

equilibrado.

A nova direcção sportiva do Rio F. C.

A directoria do Rio F. C. em sua

ultima reunião designou para os

cargos de director sportivo e capi-

taes dos 1º e 2º quadros, os srs. J.

China, Ezequiel Silva e Walter

Arde.

Uma demissão no Navarrinho F. C.

Por motivo de seus muitos afazeres, acaba de solicitar demissão

do cargo de thesoureiro do Navar-

rinho F. C. o sr. Dorival Callano,

mais conhecido nos melos sportivos

por Padre.

Mais uma excelente

acqkisição do Z-8 F. C.

Para o quadro social do Z-8 F. C.

acaba de ingressar o excellent cen-

tro médio Cadorna, que durante

muito tempo fez parte do C. R.

de Flamengo.

Com a nova aquisicão que fez, o

quadro do Z-8 F. C. que já estava

bastante fortalecido, ficou com o

seu poderio muito augmentado.

Mais uma equipe mineira visitará esta capital

(Conclusão da 1ª pagina)

este assumpto não foi resolvido, figurarão no team o arquiteiro Mag-

dalena e o atacante Quintanilha.

Para o choque com o Villa Nova, o esquadro alvo formará

assim constituído: Magdalena, Mario e Oswaldo; Picabê, Dodô e

Afonso; Roberto, Villegas, Casanhol, Quintanilha e Carreiro.

O MAIOR JOGADOR DO BRASIL

Quando a delegação do Atlanta retornou a Buenos Aires, va-

rios dos seus membros deram entrevistas aos

A POLÍCIA ACREDITA QUE O CRIME DO «EDIFÍCIO CARIOCA» NÃO FICARÁ IMPUNE

Preso um indivíduo cujos traços muito se assemelham com os do homem descripto pelo cabineiro Aurelio

AS DILIGENCIAS PROSEGUEM EM MEIO AO MAIS ABSOLUTO SEGREDO

Do crime do Edifício Carioca, que por tanto tempo ocupou a atenção da cidade o que foi tratado, nos seus mínimos detalhes, pela nossa reportagem, não mais se falava nessas últimas semanas, parecendo todos que a polícia perdera as esperanças de capturar o assassino do velho Alvaro Corrêa Bastos.

Sete vítimas num desastre

O carro da radio-patrulha capotou violentamente

S. PAULO, 17 (A. M.). — Um desastre de consequências lamentáveis verificou-se esta manhã em Vila Formosa, com um carro da Radio-Patrulha da polícia.

Repleto de passageiros, todos eles guardas-civis, passava o veículo pelas 9 horas por aquele local, trafegando em regular velocidade.

O carro de prefixo R. P. 10, era dirigido pelo motorista José Maria, de 23 anos de idade e residente no bairro da corporação, a qual, ao fazer uma manobra, agiu com precipitação, levando o veículo a derrapar para, em seguida, capotar violentamente.

Todos os que viajavam no carro, incluindo o motorista, foram feridos, sendo que dois dos guardas ficaram em estado grave, internando-se no Hospital da Força Pública.

Foi instaurado inquérito.

PATRULHAS ARMADAS para evitar perturbações

Os nacionalistas portorriquenses impedidos de homenagear a memória do «apóstolo da Independência»

SAN JUAN, Porto Rico, 17 (U. P.). — Patrulhas policiais e destacamentos de soldados desta cidade ficaram ontem de prontidão para o caso de possíveis perturbações da ordem, que podiam ocorrer devido ao facto do governo ter proibido a demonstração planejada pelo Partido Nacionalista em honra à memória do falecido José Dediego, um dos batalhadores pela independência.

PREVENINDO A EXCITAÇÃO DO PÚBLICO

Na declaração emitida pelo referido partido, a qual cancelava o desfile que ia ter lugar, o acto do prefeito da cidade, sr. Carlos de Castro, recusando permitir a demonstração, foi classificada como um «acto de guerra». O sr. Castro fundamentou a sua resolução na «excitação do público» verificada desde o domínio de Ramos, quando, em Ponce, houve um choque entre a polícia e os nacionalistas, de que resultou dezoito pessoas mortas.

IMPEDIDOS DE PRESTAR HOMENAGEM

Os planos dos nacionalistas, além do desfile, eram os seguintes: seria amanhã assistirem à missa que seria rezada em memória do sr. José Dediego, pois era seu aniversário, e em seguida seguiriam todos juntos até o cemitério, onde se realizaria o «apóstolo da independência» uma coroa seria depositada.

Os nacionalistas ficaram, pois, exaltadíssimos quando encontraram

Teve o braço esmagado pelo trem

E FALLECEU AO SER OPERADO

Procedente do Forte de Assistência de Meyer, o empregado da Light Dillon de Souza Lobo, ao ser operado no Posto Central, veio a falecer, às 18 horas e 10 minutos.

Dilondre, que fora vítima de queda ao descer, ontem à tarde, de um trem na estação de Quitandinha, teve o esmagamento do braço direito, pelo que fora colhido pelas rodas do comboio.

Residia à avenida Suburbana n.º 2905, era solteiro e contava 19 anos de idade. Seu corpo foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

Escândalos a 500\$000

O falso reporter foi preso e autuado pela polícia do 16.º distrito

Pela polícia do 16.º distrito foi ontem preso e autuado por crime de extorsão o indivíduo de nome José Carlos Oliveira, que, dizendo-se jornalista, por meio de ameaças procurava explorar os menos avisados.

Esse falso reporter, que de há muito vinha sendo procurado pela polícia, foi colhido, finalmente, quando na fabrica da rua Francisco Eugênio, procurava extorquir do sr. José Maria Teixeira, a quantia de 500\$000, em troca da não publicação de uma escandalosa reportagem contra a administração daquela corporação.

Treme a terra no Peru

REGISTRARAM-SE SETE ABALOS NUMA CIDADE, CUJOS HABITANTES DEBANDARAM EM PÂNICO

LIMA, 17 (U. P.). — Urgente — Informam de Cajamarca que os habitantes de Cajabamba estão se retirando em massa da referida localidade, após 7 tremores intensos de terra, nestas últimas horas, terem quasi destruído a cidade, ferido inúmeros habitantes.

As autoridades de Cajabamba tomaram medidas no sentido de evacuar a cidade o mais rapidamente possível, ante a possibilidade da cidade ser completamente destruída.

Incrível a audácia dos larápios

Assaltada a sede da Obra Nossa Senhora Auxiliadora — Carregado todo o material dentário avaliado em 6:000\$000

A audácia dos ladrões, no Rio de Janeiro, vai aos limites do que há de mais absurdo.

Não se contentam os larápios com assaltar as casas particulares e os estabelecimentos comerciais e investem, ainda, contra as igrejas e as associações religiosas ou beneficentes.

Alinda na madrugada de ontem, a sede da Obra Nossa Senhora Auxiliadora, na rua Cosme Velho n.º 256, foi visitada pelos meliantes, que, entrando pelo rio dos Caboclos, arrombaram uma janela do prédio, carregando todo o material dentário daquela associação, avaliado em cerca de 6:000\$000.

A senhora Carmen Villegas, que é a directora da Obra Nossa Senhora Auxiliadora, procurou as autoridades do 6.º distrito, relatando o sucedido. Uma turma de investigadores foi, então, desde logo escalada para dar caça aos audaciosos assaltantes, esperando a polícia detê-los dentro em breve.

O enforcamento de Be'to Ribeiro

PROSEGUEM AS DILIGENCIAS

Na delegacia de Marechal Hermes estão prosseguidas as diligências policiais para a elucidação do misterioso enforcamento de uma jovem de 20 anos presumida de ser a filha de um rico industrial de determinado bairro da cidade, ocorrido, que foi divulgado ontem.

A vítima até hoje ainda não foi identificada, os indivíduos suspeitos, detidos, não declararam que fizeram alguma revelação de interesse ao caso.

O delegado Frederico Martins, hoje, pela manhã, efectuou uma diligência nos subúrbios da Linha Auxiliar, onde conta achar elementos para esclarecimento do crime.

Fulminado por um sôco

FALLECEU NO PROMPTO SOCORRO O CARREGADOR 741

Noticiamos em edição anterior a brutal ocorrência verificada há dias no caso do porto, onde o antigo carregador Manoel San Juan Coto, n.º 741, fora abatido por violento sôco, produto da vingança de um seu desafecto.

Tendo caído e sofrido fractura da base do crânio, o velho carregador, que contava 60 anos de idade, foi internado, em estado grave, no Hospital de Pronto Socorro.

De ontem, às primeiras horas da madrugada, a vítima, não resistindo à gravidade dos seus padecimentos, veio a falecer.

A polícia do 12.º distrito, que até hoje não descobriu quem seja o autor da agressão que motivou a morte de 741, tem determinado a abertura de inquérito, esforçando-se por desvendar o mysterio em que se envolve o criminoso.

O mysterioso desaparecimento do diadema dos Habsburgo

A joia historica, empenhada no monte de socorro de Vienna, vendida em leilão em circunstancias estranhas

COMO DECORREU A AUDIENCIA DO PROCESSO

VIENNA 17 (Especial). — Desnorte curiosidade a primeira audiência do processo sobre o desaparecimento mysterioso do rico diadema apresentado pelo imperador Napoleão I à rainha Hortensia, hoje avaliada em 400.000 shillings. O processo é julgado perante o tribunal dos vereadores da cidade de Vienna.

Figuram como réus o joalheiro Victor Lemberger, acusado de haver prestado depoimento falso a respeito do lugar onde se encontra o diadema, e Wilhelm Hoesel, acusado de haver induzido Lemberger a fazer declarações falsas.

O diadema foi durante longos anos propriedade da família imperial austriaca, mas depois da morte do archiduque Leopoldo Salvador



Os «chauffeurs» de carro de praça, com se us veículos, não falam á reportagem sobre o movimento parredista de que se desligaram

A greve dos motoristas

Voltaram a trafegar os caminhões e carros de praça, que haviam adherido ao movimento

CONTINUAM EM PAREDE OS CHAUFFEURS DE OMNIBUS

BAHIA, 16 (A. M.). — A cidade esteve ameaçada de ficar sem transportes, devido á greve dos motoristas de omnibus, de que demos noticia oportunamente, e á qual haviam adherido também os chauffeurs de carros de praça e de camionetas.

Providencias bem orientadas, porém, do Rotary Club, lograram remover os inconvenientes que se avizinhavam com a paralysação completa do trafego, conseguindo fazer com que os profissionais do volante que trabalhavam nos carros de aluguel voltassem ao serviço. Não tardou que os motoristas dos auto-transportes os imitassem, ficando, assim, a parede restricta aos motoristas de omnibus.

AUXILIO FINANCEIRO

Os grevistas, que se mantêm em

atitude pacifica, vêm sendo auxiliados financeiramente por algumas casas de commercio e collegas de classe.

Uma comissão do Syndicato do Tramway esteve em contacto com os parredistas, aos quaes fizeram entrega de determinada somma. Ao Syndicato dos Chauffeurs têm sido entregues também diversas quantias a título de auxilio.

O GOVERNO NÃO INTERVEM

Para resolver as questões que os levaram ao movimento esteve no palacio do governo uma comissão grevista, alguns deputados classicistas e o sr. Raymundo Brito, que foram ao governador Juracy Magalhães pedir a sua interferencia no caso.

Os achegarem all, o governador do Estado declarou que não interviria, devendo os grevistas procurar o Inspector Regional do Ministerio do Trabalho para uma solução.

Hoje, ás 11 horas, os grevistas irão á Inspectoria do Trabalho, afim de terem um entendimento com o sr. Claudio Tullio, Inspector regional, para se conseguir uma solução para o caso.

VAO SER DESPEDIDOS

BAHIA, 17 (A. M.). — A greve dos motoristas de omnibus desfez-se de modo desagradavel para os parredistas. E' que regeltadas as contra-propostas dos proprietarios das empresas de omnibus pelos grevistas, aquelles decidiram desistir da exploração daquelles serviços, ficando assim automaticamente dispensados todos os motoristas em greve.

O numero destes eleva-se a quinhentos.

Os proprietarios das empresas de omnibus que era se extinguem comunicaram sua resolução ao Inspector do Ministerio do Trabalho.

Matou e foi preso

O ASSASSINO JA' HAVIA COMMETTIDO UM OUTRO CRIME DE MORTE

S. PAULO, 17 (A. M.). — No município de Cunha registrou-se impressionante scena de sangue. Foi protagonista João Gomes da França Motta, proprietario e lavrador no distrito em que é tido como homem valente e já foi processado por crime de morte.

João Gomes é temido pelos vizinhos e jamais admitiu ser contrariado nos seus caprichos.

Ha dias, entretanto, o lavrador de nome Barros, que goza de respeito e prestigio na região, resolveu contrariar certos methodos de João Gomes. Orendon que o seu empregado Benedicto Marcelino Tobias fosse morar numa cabana, nas proximidades da casa de João Gomes. Este, percebendo a presença de Benedicto, exigiu que o mesmo se mudasse imediatamente, pois a mulher que vivia com Benedicto tinha sido sua amante.

Benedicto não accedeu. No dia seguinte, João Gomes armou-se de revólver e carabina e foi á casa de Benedicto, onde o abateu com dois tiros.

Praticado o crime, João Gomes fugiu, sendo preso, finalmente, quando estava escondido na mata, nas proximidades da cidade de Cunha.

O JORNAL POLÍCIA REPORTAGENS

Cruzando os céus do Rio de Grande

O AVIAO URUGUAYO, QUE SE SUPUNHA DESAPARECIDO, ESTA' VOANDO NORMALMENTE A CAMINHO DE MONTEVIDEO

O pequeno avião de prefixo C. X. A. A. U., da Aeronautica Militar Uruguaya, levantara vôo do Campo dos Afonsos, nesta capital, pilotado pelo capitão Saenz, levando, além do radiotelegraphista, o mecânico Sanchez, todos da Aviação Militar da Republica amiga.

SEM NOTICIAS DO APPARELHO

Verificara-se a decolagem pelas 9 horas, tendo o avião alçado vôo em boas condições. Decorriam as horas, entretanto, sem que qualquer noticia fosse transmitida de bordo do aparelho. Esperava-se que os tripulantes do C. X. A. A. U., por meio de comunicações radiophônicas, se mantivessem em contacto com os aerodromos locais; mas isso não se verificou, desde a sua saída do Campo dos Afonsos.

INQUIETAÇÃO

Anoteceu-se que a Pannir, a Condor, o Arpador ou, ainda, qualquer estação de radio da plobleia captasse quaisquer signaes entriados de bordo do aparelho uruguayo.

Com a falta de noticias, naturalmente a estranheza cedeu lugar á inquietação, passando a ser procuradas com empenho informações sobre o vôo do avião pilotado pelo capitão Saenz.

Tem-se que, desconhecendo a rota, o avião tivesse tomado rumo falso, ou mesmo sofrido qualquer acidente.

VOANDO NORMALMENTE

As ultimas horas de tarde de ontem, porém, uma noticia tranquillizadora circulou. O aparelho da Aeronautica Uruguaya entrara em comunicação com o nosso

Suicidou-se enforcando-se numa arvore

Cerca das 9 horas de ontem, as autoridades policiais de Niteroy tiveram conhecimento por um empregado do Colégio Salesiano de Santa Rosa, de nome Alcino, de que, num dos arvores do bosque que circunda o monumento de N. S. A. Auxiliadora, erguido no morro da Atalaia, se encontrava enforcado um homem de côr preta.

Partindo para o local, o commissario Feliciano constatou o facto, reconhecendo o cadaver do trabalhador Feliciano Martins, preto, de 32 annos de idade e residente á rua Coronel Guimarães s/n.

São desconhecidos os motivos que levaram Feliciano ao suicidio.

A policia, depois das formalidades legais, fez remover o cadaver para o Instituto Medico Legal afim de ser autopsiado, tendo aberto o competente inquérito.

Guerra aos contraventores

VAREJADA UMA CASA DE TALVAGEM. APREHENDIDOS VRIOS BARALHOS E DETIDOS OS JOGADORES

Combatendo os contraventores dos jogos de azar, a policia do 18.º distrito realizou ontem, na rua Souza Franco, onde apanhou varios individuos jogando a «roda» e de maneira a perturbar o socego publico.

Foram apprehendidos varios baralhos, muitas fichas, a quantia de 104\$400 em dinheiro e presos e autuados os seguintes individuos:

Dorval Terterolli, Ary dos Santos, João Tito, Washington de Paula Ardes, Nelson Ferreira, Homero Baptista dos Santos, Virgilio Pacheco, Almir de Oliveira e Moacyr Magalhães.

Matou e foi preso

O ASSASSINO JA' HAVIA COMMETTIDO UM OUTRO CRIME DE MORTE

S. PAULO, 17 (A. M.). — No município de Cunha registrou-se impressionante scena de sangue. Foi protagonista João Gomes da França Motta, proprietario e lavrador no distrito em que é tido como homem valente e já foi processado por crime de morte.

João Gomes é temido pelos vizinhos e jamais admitiu ser contrariado nos seus caprichos.

Ha dias, entretanto, o lavrador de nome Barros, que goza de respeito e prestigio na região, resolveu contrariar certos methodos de João Gomes. Orendon que o seu empregado Benedicto Marcelino Tobias fosse morar numa cabana, nas proximidades da casa de João Gomes. Este, percebendo a presença de Benedicto, exigiu que o mesmo se mudasse imediatamente, pois a mulher que vivia com Benedicto tinha sido sua amante.

Benedicto não accedeu. No dia seguinte, João Gomes armou-se de revólver e carabina e foi á casa de Benedicto, onde o abateu com dois tiros.

Praticado o crime, João Gomes fugiu, sendo preso, finalmente, quando estava escondido na mata, nas proximidades da cidade de Cunha.

Departamento de Aeronautica Civil, informando que, tendo pousado, ás 17 horas, em Florianopolis, levantara vôo, rumo da capital gaucha, onde desceria hontem mesmo.

Após essa escala, o avião, por cuja sorte se recou, proseguirá viagem com destino á Montevideo.

Morte horrivel de um operario

QUANDO PROCURAVA ERGUER UM POSTE, ESTE TOMBOU SOBRE O SEU CORPO

Na localidade fluminense de Nova Iguaçu, ocorreu hontem um acidente doloroso, de que foi vítima um trabalhador da Companhia Telefonica.

Em dado momento, quando sustentado pelo operario de nome Casimiro Paulino, colhido pela cintura, teve fractura dos ossos da lumbra, vindo a cair quando lhe era ministrados os primeiros cuidados medicos.

A policia local registrou a ocorrência, que causou consternação na cidade.

Contra a medicina illegal

UMA DILIGENCIA DA POLICIA PAULISTA A UM CENTRO ESPIRITA NA CAPITAL BAHIANENSE

S. PAULO, 17 (A. M.). — O delegado de Costumes deu uma batida no centro espirita Filhos da Fé, onde apprehendeu mais de 500 frascos, com remedio, que o proprietario do centro vendia aos clientes que o procuravam.

Chamou-se elle Jorginho Barbosa e é supplente do sub-delegado. Prevalecia-se da sua situação de policia para exercer ilegalmente a medicina.

No momento em que o delegado chegou ao centro, Jorginho Barbosa dava consultas a varios clientes.

O cruaudero foi preso e yao responder ao processo.

Preso e autuado

O LARAPIO VAGAVA PELAS RUAS DE BOTAFOGO

O individuo Lucides Mirangá, mais conhecido pelo vulgo de «Alagano», é um «habitué» das delegacias districtaes, onde é conhecido como temivel «desculista».

Hontem, quando perambulava pelas ruas de Botafogo, experimentando o terreno, «Alagano» foi preso mais uma vez.

Deteve-o o guarda de sub-seccão da D. I. da delegacia do 2.º distrito, onde foi levado para o delegado, á ordem do delegado Brandão Filho.

O cadaver bojava na bahia

O CORPO DO DESCONHECIDO FOI PARA O INSTITUTO MEDICO LEGAL

A Policia Maritima recolheu hontem, á tarde, o corpo de um desconhecido que bojava na bahia, próximo á ilha das Pedrinhas.

O cadaver, que já se achava em adiantado estado de putrefacção, foi retirado da agua pela lancha «Belisario Tavora» e conduzido ao caes do Mercado, de onde foi levado para o Instituto Medico Legal, afim de ser autopsiado.

QUATRO horas de fogo

Arderam, além do edificio dos Correios, quinze predios particulares

MOLLENDU, Peru, 17, urgente (U. P.). — Um violento incendio verificou-se hoje no edificio dos correios e telegraphos, destruindo o mesmo completamente.

O incendio, que teve inicio no referido edificio, propagou-se para os edificios vizinhos e destruiu mais quinze predios particulares.

O incendio teve inicio á uma hora da madrugada e só acabou ás cinco horas.

A MAXIMA GARANTIA EM SEGUROS

SEGUROS

PAULO

Graciliano RAMOS

(Copyright dos "Diários Associados")

PEDAÇOS de algodão e gaze amarelos de pus enchem o balde. Abriram todas as vidraças. E no calor da sala mergulho num banho de suor. Já me vestiram diversos camisolões brancos, que em poucos minutos se ensoparam. Não posso afastar os pannos molhados e ardentes.

As crianças estiveram a correr no chão lavado a petróleo.

Retirem essas crianças. Inútil trazê-las para aqui, mostrar-lhes o corpo que se demanha numa cama estrota de hospital. Não as distinguem bem na garça que invade a sala: são criaturas estranhas, a recordação das suas physionomias apagadas fatiga-me.

Retirem essas crianças barulhentas. As paredes amarelas cobrem-se de pus, o tecto cobre-se de pus. A minha carne, que apodrece, suja a gaze e o algodão, espalha-se no tecto e nas paredes.

A alguns passos, uma figura de mulher se evapora. Aproxima-se, está quasi visível, tem uma cara amarga, uma vida que esteve presa à minha. Mas essa criatura, difficilmente organizada, pesa demais dentro da mim, necessito um esforço enorme para conservar unidas as suas partes que se querem desagregar.

As minhas palpebras cerram-se, a mulher esmorece, transforma-se numa sombra pallida. Se me fosse possível falar, pedir-lhe a que se fosse embora.

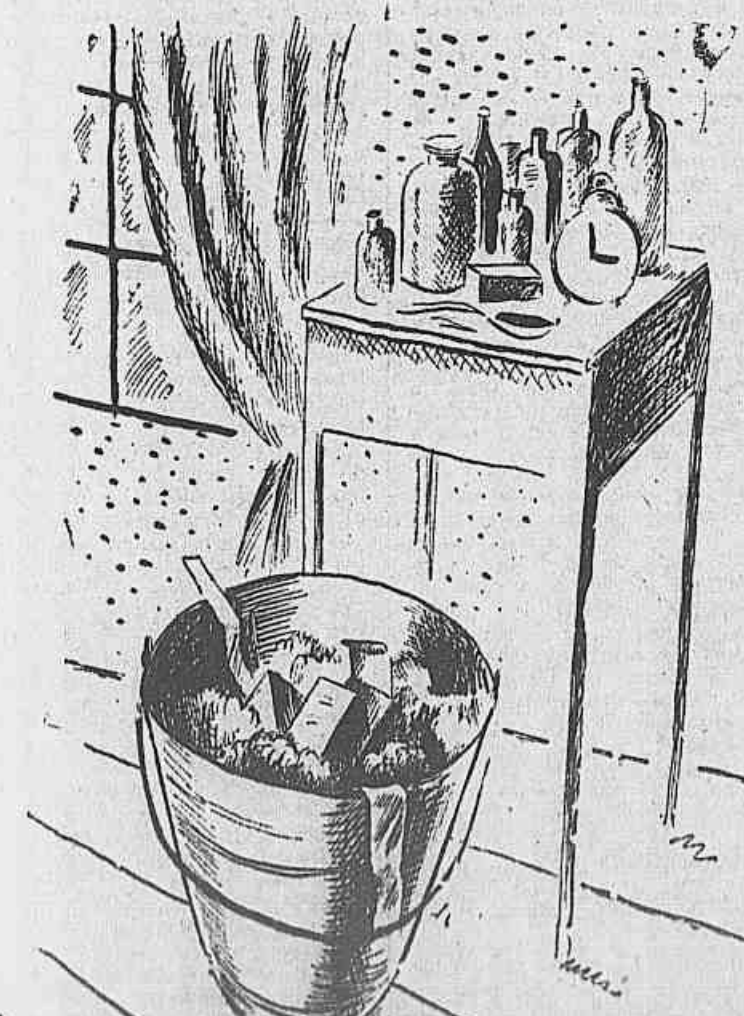
Os médicos estiveram aqui, ha pouco: fizeram o curativo. Emquanto elles amarravam a atadura, os enfermeiros me levantavam, e eu me sentia leve, parecia-me que a voar, fluctuava como um balão, esgueirava-me por uma janella, fugia do cheiro de petróleo e do calor, ganhava o espaço, fazia companhia aos urubús. As palmas dos coqueiros ficariam longe, na praia branca. Invisíveis como a mulher que desapareceu na sala cheia de neblina. Os meus olhos não podem varar esta neblina densa.

Creio que dormi horas. O balde sumiu-se. Muitas pessoas falaram, ha um borborinho interminável na escuridão. Seria bom que me deixassem em paz. A conversa comprida rola na sala enorme; a sala é uma praça cheia de movimento e rumor.

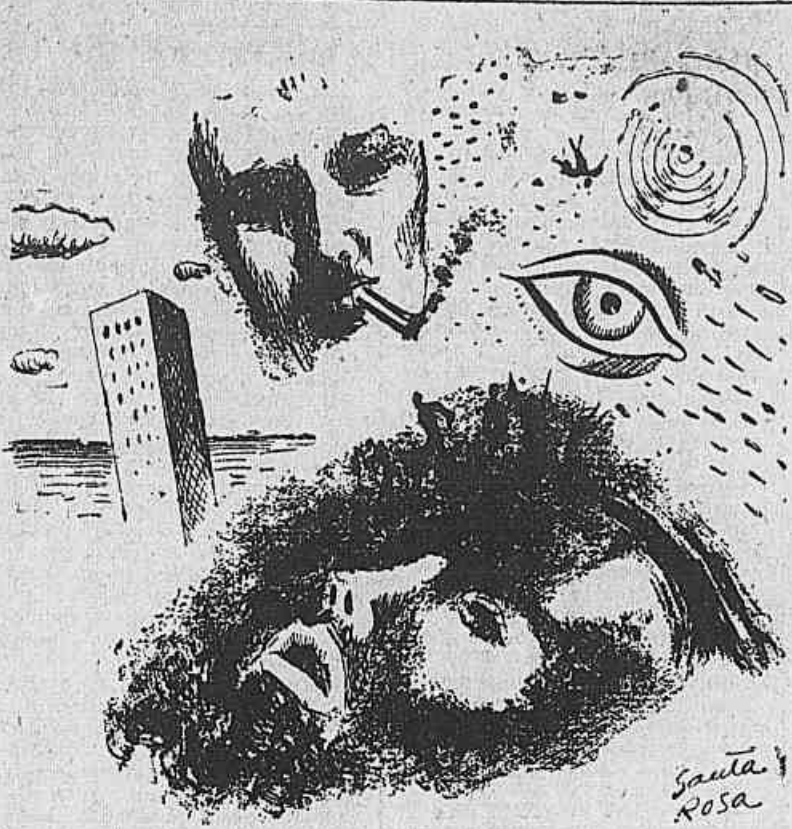
A immobilidade atormentante, desejo gritar, mas apenas consigo gemer baixinho. Se pudesse, diria qualquer coisa à figura alva, que tem agora as feições de minha mulher. Um assumpto me preocupa: mas certamente ella não me entenderia se eu fosse capaz de expressar-me. Contudo, necessito pedir-lhe que mande chamar o medico. A voz sae-me arrastada, provavelmente digo incongruencias. Minha mulher espanha-se, uma grande afflicção marcada nos beiços lividos e na ruga da testa.

Aborresco-me, exijo que me levem para a enfermaria dos indigentes. Estaria lá melhor, talvez lá me comprehendessem. Horribes estas paredes, sinto-me abandonado, lamento-me, injúrio a creatura sollicita que se chega à cama. Por que me olha com olhos de mal assombrado? Não percebeu o que eu disse? Bom que me mandassem para a enfermaria dos indigentes.

A ferida tortura-me, uma ferida que muda de lugar e está em todo o lado direito. Procuo convencer minha mulher de que o lado direito se inutilizou e é conveniente suprimil-o.



Seu Rosa



Seu Rosa

A enfermaria dos indigentes. Que fim teria levado o medico? Elle me comprehendia, não me olharia com espanto e ruga na testa.

A minha banda direita está perdida, não ha meio de salvá-la. As pastas de algodão ficam amarellas, slao que me decomponho, que uma perna, um braço, metade da cabeça, já não me pertencem, querem largar-me. Por que não me levam outra vez para a mesa de operações? Abri-me-lam pelo meio, dividiram-me-lam em dois. Ficaria aqui a parte esquerda; a direita iria para o marmore do necrotério. Cortar-me, libertar-me deste miseravel que se agarrou a mim e tenta corromper-me.

A neblina se dissipa, as paredes se aproximam, estão visíveis as folhas dos coqueiros e o telhado da penitenciaria, o avental da enfermeira apparece e desaparece.

A ruga da testa da minha mulher desfaz-se. Provavelmente ella suppoz que o delirio tinha terminado. Absurdo imaginar que um individuo se havia perdido para a mim, um individuo que, na mesa de operações, se afastaria para sempre. Arrependimento de ter revelado a existencia do intruso. Certamente minha mulher vae affligir-se com a loucura que me persegue.

Fecho os olhos, vexado, como um menino surprehendido a praticar tolice. Finjo dormir: talvez minha mulher julgue que falei em sonho. Contenho a respiração, o suor corre-me na cara e no pescoço.

Lá fora eu era um sujeito apertado por trabalhos madores, andava para cima e para baixo, como uma barata. Nunca estava em casa. Recordo-me de uma vez, quando o pensamento corria longe, fazia voltas em redor de negocios desgraciados. Recordações de tipos odiosos, rancores, a idea de ter sido humilhado, muitos annos antes, por um sujeito que se multiplicava.

O nevoeiro embranquece novamente a sala, as paredes somem-se, o rosto da mulher mexe-se numa sombra leitosa. Torno a desejar que me levem para a mesa de operações, cortem as amarras que me ligam ao intruso.

Evidentemente uma pessoa achacada tomou conta de mim. Esta criatura surgiu ha dois mezes, todos os dias me xinga e ameaça, especialmente de noite ou quando não ha visitas. Zango-me, discuto com ella, penso em João Theodosio, espirita e maluco. João Theodosio tem olhos medonhos, parece olhar para dentro e fala nos bondes com passageiros invisíveis. O homem que se apodera do meu lado direito não tem cara e ordinariamente é silencioso. Mas incomoda-me.

Devo aceitar isso. Curar-me, percorrer as ruas como os outros. A principio arrastarmel pelos corredores do hospital, com muletas, parando as portas das enfermarias dos indigentes; depois saí, a perna ainda encolhida, andarei escurado, a uma bengala, habituarme-ei a subir nos bondes, verei João Theodosio fazendo signaes mysteriosos a um lugar vazio.

Preciso resistir às ideas estranhas que me assaltam. Bebo o remedio, pego a injeção, espero ansioso que o medico venha mudar a gaze e o algodão molhado de pus.

Entrarei nos cafés, conversarei sobre politica. Uma, duas vezes por semana, irei com minha mulher ao cinema. De volta, comentaremos a fita, pagaremos um minuto com os vizinhos na calçada. Não nos deteremos deante da porta de João Theodosio. Apressaremos o passo, fugiremos daquelles olhos medonhos de quem vê almás.

Em que estará pensando João Theodosio? Minha mulher interroga-me admirada, repete palavras incoherentes que dirige a João Theodosio.

Sem querer, entro a pelear com elle, de volta do cinema. Apoio-me a bengala e suspendo um pouco a perna avariada.

A ferida começa a doer-me horivelmente. Não estou de pé, cavaqueando com um vialinho amarelado, estou de costas num colchão duro. Veio-me um nêgoço de tosse, e o tubo de bor-

racha que me atravessa a barriga parece um punhal. Gemo, o suor corre-me entre as costellas magras como as dum cachorro esfomeado. Tenho sede. A enfermeira chega-me nos beiços gretados um calice dagua. Bebo, ponho-me a soluçar. Os soluços sacodem-me, rasgam-me enterram-me o punhal nas entranhas.

Estou sendo assassinado. Em redor tudo se transforma. O avental da enfermeira ficou transparente como vidro. Minha mulher abandonou-me. Acho-me numa floresta, caldo, as costas ferindo-se no chão, e um assassino fura-me lentamente a barriga. As paredes recuam, fundem-se com o céu, as folhas dos coqueiros tremem, e passa entre ellas o cochicho que zumba na sala.

Paulo está curvado por cima de mim, remexe com um punhal o fundo da ferida. Esterior de moribundo na floresta, perto dum pantano. Ha uma nata de petróleo na agua estagnada, coxam rás na sala.

Não conheço Paulo. Tento explicar-lhe que não o conheço, que elle não tem motivo para matar-me. Nunca lhe fiz mal, passei a vida occupado em trabalhos difficeis, calindo, levantando-me, cansado. Pego-lhe que me deixe, balbucio supplicas nojentas. Não lhe quero mal, não o conheço.

Mentira. Sempre vivemos juntos. Desejo que me operem e me livrem delle.

Sairé pelas ruas, leve, e o meu coração baterá como o coração das crianças. Paulo ficará na mesa de operações, continuará a decompor-se no marmore do necrotério.

O que estou dizendo, a gemer, a espasmar-me, é falsidade. Paulo comprehendeu-me. Curvasse, olha-me sem olhos, espalha em roda um sorriso repugnante e viscoso que treme no ar. Uma figura branca desmaia. O borborinho finta. Alguem me segura novamente o braço, procurando a artéria. O punhal revolve a chaga que me mata.

Comceei um discurso, uma especie de conferencia para explicar quem é Paulo, mas atrapalhei-me, cancelei e desprezei aquellas intelligencias tacanhas. Tempo perdido. Sentia-me superior aos outros, apesar de não me ser possível exprimir-me.

Realmente, Paulo é inexplicavel: falta-lhe um rosto, e o seu corpo é esta carne que se immobiliza e apodrece, colada à cama do hospital. Entretanto sorri. Um sorriso medonho, sem dentes, um sorriso amarello que escore pelas paredes, um sorriso nauseabundo que se derrama no chão lavado a petróleo.

Escrutei. A camisa molhada já não me escaldava a pelle: esfriou, gelou. E os meus dentes batem castanholas. Morrem os cochichos que zumbiam na sala. Alguem me pega um braço, uns dedos procuram a artéria.

A escuridão se atenua, o borborinho confuso reaparece, a camisa torna a queimar-me a pelle, os dentes clamam-se. Incommoda-me a pressão que me fazem no pulso, tento libertar o braço. A mão desconhecida tactea, procurando a artéria. Ha um zumbum na sala, vozes confundem-se como num cortiço de abelhas. Sinto ferroadas terríveis na ferida.

Os dedos seguram-me, tenho a impressão de que Paulo me agarra. Um rumor enfadonho, provavelmente reprodução de machadas antigas, berros de patrões, ordens, exigencias, choradeira, gemidos, pragas, transforma-se num sussurro de abelhas que Paulo me sopra no ouvido. Agito a cabeça para afastar o som importuno. Se pudesse, cobriria as orelhas com as palmas das mãos.

Finalmente ignoro quem é Paulo e reconheço que minha mulher tem razão quando me offerece pedacos de realidade: visitas de amigos, colheres de remedio, a comida intragavel.

Devo aceitar isso. Curar-me, percorrer as ruas como os outros. A principio arrastarmel pelos corredores do hospital, com muletas, parando as portas das enfermarias dos indigentes; depois saí, a perna ainda encolhida, andarei escurado, a uma bengala, habituarme-ei a subir nos bondes, verei João Theodosio fazendo signaes mysteriosos a um lugar vazio.

Preciso resistir às ideas estranhas que me assaltam. Bebo o remedio, pego a injeção, espero ansioso que o medico venha mudar a gaze e o algodão molhado de pus.

Entrarei nos cafés, conversarei sobre politica. Uma, duas vezes por semana, irei com minha mulher ao cinema. De volta, comentaremos a fita, pagaremos um minuto com os vizinhos na calçada. Não nos deteremos deante da porta de João Theodosio. Apressaremos o passo, fugiremos daquelles olhos medonhos de quem vê almás.

Em que estará pensando João Theodosio? Minha mulher interroga-me admirada, repete palavras incoherentes que dirige a João Theodosio.

Sem querer, entro a pelear com elle, de volta do cinema. Apoio-me a bengala e suspendo um pouco a perna avariada.

A ferida começa a doer-me horivelmente. Não estou de pé, cavaqueando com um vialinho amarelado, estou de costas num colchão duro. Veio-me um nêgoço de tosse, e o tubo de bor-

Memorias de Oliveira Lima

José Maria BELLO

(Copyright dos "Diários Associados")

AS "Memorias", de Oliveira Lima, têm tido pessima imprensa. Ninguém perdôa a azeda maledicencia do "memorialista". O mal que elle diz de Rio Branco e de Joaquim Nabuco irritou especialmente os admiradores destes dois illustres brasileiros, o primeiro dos quaes se tornou uma especie de tabú nacional. Quem conheceu Oliveira Lima não teve nenhuma surpresa com a sua "maldade". Elle foi, de facto, inveterado maldizente. Embora a vida lhe tivesse corrido facil e tranquilla, julgou-se sempre preterido na sua infinita vaidade. Dir-se-lhe que os exitos de Rio Branco e de Nabuco lhe eram constantes obsessões. Tudo isto parecia secundario, se Oliveira Lima fosse um escriptor agradavel. Pouco importava que louvasse ou maldizesse de Rio Branco, Nabuco e outras figuras secundarias da sua época. O interesse humano e literario do livro faria esquecer os grandes ou pequenos defeitos do autor.

Mas Oliveira Lima está longe de ser um escriptor, mesmo simplesmente attraente. Antes de tudo, escreve com absoluto mau gosto. A sua phrase, além de incorrecta, é pesada, indigesta, difficil e desleigada. Pesa quasi como uma penitencia a leitura de qualquer das suas paginas. As coisas mais naturaes complicam-se e afeiam-se no seu máo estilo. Um perneta tropeçar em calhãos. Mal comprehendemos como elle conseguiu renome e proveitos do intellectual, mesmo no Brasil.

de tão vasta confusão de valores.

A falta de "estilo" corresponde a ausencia de sensibilidade artistica e a pobreza de ideas. Oliveira Lima foi, apenas, ao que me parece, um historiador erudito e probo. O seu "D. João VI", por exemplo, tremendamente mal escripto, é, entretanto, um livro util, pelas informações que nos fornece. Quando são dos "archivos", não interessa. Falta-lhe elevação de pensamento, como lhe faltam ideas geraes e sentimento literario. Tendo vivido em varios meios, nada soube contar do que viu. Não ha nas suas "memorias" uma paisagem, uma evocação, um sopro de poesia. Tudo é secco e arido. Elle, sempre elle, enchendo o livro como o seu corpo enorme enchia o espaço phisico. ... E quando não fala de si, aggride ou louva os que, em determinados momentos, o contrariaram ou o serviram nas suas pretensões a brilhante carreira diplomatica.

Entretanto, não haveria thema mais attraente para um homem que teve a vida de Oliveira Lima do que as proprias "Memorias". Escrevendo para a publicação postuma, elle poderia dar-nos um retrato curioso do mundo que perlisturou. As suas maledicencias, as suas indiscreções valeriam como precioso documento historico. O caso typico de Saint-Simon.

Mas para ser Saint-Simon é necessario ter talento e sensibilidade, não apenas da amor proprio, mas de espirito e de co-ração. Oliveira Lima era uma

(Continua na 2ª pagina.)

UM CRITICO DA POESIA NACIONAL

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

NÃO andou mal o sr. Edson Lima declarando, á entrada do seu livro "Historia e critica da poesia brasileira", que tem apenas vinte e um annos de idade. Porque isso explica o tumulto de seiva, o emmanranhamento de ideas que ás vezes se observa no volume de estrêa do talentoso julgador dos nossos lyricos e dos nossos épicos. Nenhum dos grandes criticos do paiz, apenas chegado assim á maioridade, fez melhor e o que se deve louvar, nesse principiante de merito, é o enthusiasmo pela coisa literaria, a sympathia, a effusão fraternal com que tem acompanhado todos os movimentos de renovação poetica do Brasil, não esquecendo quasi nenhum porta-lyra do sul ou do norte, do littoral ou do centro.

Talvez elle dê apreço excessivo ao que houve aqui de lyrisimo entre os selvagens, antes da chegada dos portuguezes, sem lembrar que muita imagem, nesse particlular, terá sido fabricada pelos commentadores civilizados, pelos indigenistas eruditos. Mas forçoso é convir com elle que Anchieta se revelou um grande poeta, não tanto em escrevendo versos na areia ou no papel, como ao fazer da sua vida uma especie de poesia militante, e quem o classificou de Orpheu christão não foi apenas um phraseador rhetorico.

No tocante a Antonio José, preferirmos que o sr. Edson Lima accentuasse, de modo nítido, não ter sido o Judeu quelamado vivo. Segundo li em J. Lucio de Azevedo e ouvi ao sr.

Rodolpho Garcia, Antonio José foi primeiro garroteado e depois é que lhe lançaram o cadaver á fogueira. E quanto a ser o "Judeu", de Camillo Castello Branco, "uma das fontes seguras para sua biographia", é discutivel. Numerosos são os deslizes historicos apontados pelos censors nesse volume camiliano.

Erro maior ainda é affirmar que Marília de Dirceu se casou. Mas essa lenda fol desfeita para sempre depois do trabalho irretorquível do sr. Thomas Brandão.

Tambem já está comprovado que Antonio Diniz, o autor do "Hysopo", de modo algum concorreu para a perseguição a Silva Alvarenga. Ao contrario, favoreceu-o e trabalhou afim de libertal-o das unhas dos galfrões da Metropole. Houve, na Academia de Letras, um interessante commentario a respeito, do sr. Afranio Peixoto, em resposta ao sr. Pereira da Silva.

O poeta sacro Souza Caldas, que recebeu louvores de Camillo, vale mais do que pretendem o sr. Edson Lima.

A Fagundes Varella não é conferido o logar que lhe cabe em nossos florilegios, provavelmente o primeiro logo depois de Castro Alves. Esquece-se o sr. Edson de que elle, a par de um grande lyrista, foi um grande pantheista, sem nada de ruminante da paisagem. Não era dos que confundem estabulo e arcadia. Com um pincel borboleteante, immortalizou os Inhas e as Mimosas da provincia. Que de arvores e collinas lindas saíram do seu tintel-o! Varella seleccionou para nós os mais bellos aspectos do Brasil. E ainda trouxe Christo á America na sua evocação de Anchieta e emprestou á humilde flor do maracujá o relevo dos lirios heraldicos de França.

Bom o epitheto de "archeologos" applicado a certos rimadores do Segundo Imperio, entre os quaes um exerecer Benicio Fonteneil, fabricante todos de elegias que são armadilhas para barbaques ou de epopeas comparáveis a terremotos mallogrados.

Com quem, todavia, o sr. Edson Lima me parece supremamente injusto e com Antonio de Castro Alves, quasi reduzido ao simples papel de recitador de camarote de theatro. No correr dos tempos, estorço certo de que o autor deste livro chegará ou voltará á admiração plena do genio das "Espumas Fluctuantes". Foi tanto o que ocorreu commigo. Aos vinte annos eu era todo Bilac. Hoje, nas proximidades dos cincoenta, não me farto de Castro Alves.

Pedro Luiz e outros, apontados como seus precusores, foram apenas máos ensaios do habiano que escreveu o "Navio Negroiro" e as "Vozes d'Africa". Numa idade em que ainda nem o proprio Victor Hugo nada produzia de extraordinario. Esse é um morto que, do tumulto, não transmite riqueza e alegria a todos e eu, se não recesso descontentar os demais concorrentes, votaria nelle para principe dos nossos poetas vivos no concurso do "Fon-Fon".

Creio que o vejo sempre de nariñas faunescas dilatadas para todos os aromas do campo. Suas estrophes libertarias são bem aquelle heroismo cantado que Lamartine encontrava na Marselheza e seus poetas de amor, subtilissimos de palavras, formam uma especie de imponderavel joalheria aérea. Mesmo com alguns cabellos brancos, não olho o planeta Venus sem pensar em Castro Alves: "Estrella Vesper do pastor errante..."

Quanto a isso de que os romanticos estrangeiros se extinguiram ainda jovens, nem sempre. Ao menos Hugo, Lamartine e Vigny morreram respectivamente aos oitenta e tres, setenta e nove e sessenta e seis annos de idade.

Com referencia á palestra de Olavo Bilac sobre as heróicas de Shakespeare, foi na Escola de Bellas Artes ou no Instituto de Musica?

É Bilac não me parece estudado á altura do que vale, situado em sua verdadeira importancia postuma. Celebrava elle as acrobacias de alcova, ignorava a technica do mysterio, mas seus versos, onde ha os mil fogos de um escriptor de jolas, ainda deterão os moços largo tempo. Agrada-lhes a fermentação de vinho novo de certos trechos do mestre. Euphorico, achando adorabilissimo aquelle "eu" que Pascal reputava odioso, o sonetista da "Via Lactea" era elegante até na perversidade. Não ha como confundil-o com os Leonicos septuagenarios que soltam vagidos em publico e com esses galanteadores, votados ao tabelionato, do lado idéa do estar sempre ouvindo longorossamente a valsa "Sobre as ondas".

Em sua fascinante fealdade.

(Continua na 4ª pagina.)

A POLITICA MATRIMONIAL DE HITLER

"PRECISAMOS DE MAIS DEZ MILHÕES DE CRIANÇAS. SE OS OBTIVERMOS HAVEMOS TRABALHO E GANHO PARA OS ACTUAES DESEMPREGADOS"

Ralph THURSTON

(Sociologo norte-americano)

(Copyright dos "Diários Associados")

BERLIM, março — Vinte milhões de alemães entraram nos departamentos medicos do Reich em 1936. A vanguarda se dirigiu para elles por uma ordem prementoria do governo de Hitler. 20.000 medicos foram nomeados especialmente, afim de auscultar-lhes o peito, medir-lhe o pulso, determinar a exacta cor dos seus cabellos, para resolver, scientificamente, quaes os que têm o direito de casar sob a lei hitlerista relativa ao casamento.

A chamada desses vinte milhões foi feita á maneira de uma mobilização para a guerra. Primeiro foram chamados os jovens de 24 e 25 annos, e successivamente, os de idade maior.

Os que conseguem o "passe" em seus cartões obtêm autorização official para tomar mulher na Alemanha de Hitler. Ou que têm um coefficiente de saúde medianamente baixo, actualmente um homem ou uma mulher por 800, serão esterilizados "por por sua propria solicitação", como supremo sacrificio, a "Grande Alemanha Futura".

O PRIMEIRO MILHÃO

Os primeiros vinte milhões submettidos á prova pertencem á "Frente do Trabalho", união hitlerista dos operarios allemães. O primeiro milhão, emquanto aguardavam que se lhes desse o passe, não pôde trabalhar em todos os jornais nazistas este aviso:

"Queremos estabelecer um quadro da potencia do povo allemão. O nosso proposito consiste não só em produzir o homem não-enfermo, porém o mais sadio e mais forte até onde seja possivel. racial, biologica e hereditariamente".

De longe, o controle matrimonial exercido por Hitler parece a violencia moral mais terrível, a pressão mais brutal da apertada camisa nazista. Na pratica, entretanto, constitue a politica que o levou ao poder, e a que augmentará o poder da Alemanha nos proximos dez annos. Outros politicos da desequilibrada Europa prometteram liberdade, paz permanente, divisão da riqueza e cincoenta outras variedades de Utopia. Hitler foi mais intelligente: prometeu a cada mulher um marido e, o que é mais, um marido capaz de lhe dar filhos.

Disse o dr. von Leers, especialista nazi em estatistica: "Paro das mulheres allemães não se casarão nunca, simplesmente porque aqui não ha homens para ellas. São, aliás, as victimas mais desventuradas da guerra mundial. Quando o que ficou dos nossos soldados regressou das trincheiras, havia na Alemanha 770 homens em estado de casar-se para 1.000 mulheres em identicas condições. Em 1925, existia na Alemanha um excedente de 3.200.000 mulheies. Hoje,

entre os 12.000.000 de mulheies profissionais e operarias do Reich, mais 7.000.000 são solteiras, divorciadas ou viúvas. E, dentre estas, só..... 5.000.000 oscillam entre os 30 e os 65 annos".

As viúvas e as solteiras receberam com jubilo a campanha matrimonial de Hitler. Os seus votos foram a principio para que se levassem a Fushner e Chancellaria em 1933. O objectivo immediato de Hitler, o augmento dos monios, foi annuciado pelo dr. Wagner no grande congresso do partido nazista em setembro passado, dizendo:

"O nosso proposito é fomentar os casamentos das familias numerosas. Devemos alcançar um augmento "permanente" nos nascimentos de 50 por cento pelo menos com relação a 1933. Os nossos esforços só conseguiram, em 1934, 1,18 milhões de nascimentos, que representam apenas o augmento de 23 por cento".

SOCORRO A'S FAMILIAS

Varios methodos adoptados nessa campanha Pro-Nazis são eminentemente praticos. Estabeleceu-se um socorro especial para as familias que tenham quatro ou mais filhos menores de 16 annos. Cada familia "sadia, arryana e necessitada", nessa situação, recebe 100 marcos por filho. Esta recompensa é dada como por serviços prestados, e não por resolveido.

Essas familias recebem tambem outros beneficios, como passagens nas estradas de ferro do Estado; o terceiro paga meia passagem e do quarto em diante viajam gratis como hospedes de honra do Estado.

A "Liga Pro-Nascimentos" é tambem uma gigantesca organização que cresce dia a dia, contando já com 500 ramos de paes profleros e 50.000 membros. Os requisitos para nella se entrar são literalmente os seguintes:

- 1) Saúde hereditaria garantida por attestado medico official.
- 2) Abundancia de filhos, pelo menos quatro, podendo as viúvas terem apenas tres.
- 3) Vida familiar ordenada.
- 4) Ascendencia aryo-germanica.
- 5) Certidão da idéa acella "Riqueza em meninos".

Esta liga obtém descontos em impostos, passagens gratis, subsídios e outros privilegios possiveis para familias numerosas.

CAMPANHA EM PRO DA NATALIDADE

Com o amor dos nazistas ao symbolico, o chefe da Liga na Baviera é um homem que se chama dr. Storch (Cegonha). Num dos ultimos comícios da Liga, o dr. Storch assim a definiu: "A nossa luta não visa

aos que não têm filhos ou aos que têm poucos. É dirigida especialmente contra aquelles que, por reitornos materiais e naturaes, são incapazes de ter filhos e se recusam obstinadamente a deixar que o Estado lh'os pegue".

A imprensa do Reich faz incessantemente a propaganda em favor do augmento da natalidade. A maioria desses avisos é brutalmente teutonico; alguns, porém, como o que se intitula "Os genios só nascem nas grandes familias", agradam pela sua subtilidade. É interessante saber-se que ninguém ousa lembrar que Hitler, Goebbels e Goering, os "tres grandes" nazistas, pertencem a familia não numerosa e que não têm irmãos nem irmãs. Goebbels é o unico dessa trindade que produziu um filho...

Houve ha pouco, em Moebach, Baden, uma festa excepcional em homenagem ao trabalhador Adam Schmetz e á sua esposa de 58 annos, quando esta deu á luz o seu 25º filho, criança do sexo masculino.

Centenas de novas "Escolas de Maternidade" já funcionam em todo o paiz. Por uma resolução da Camara Municipal de Munique, toda noiva da famosa capital da Alemanha do sul, recebe solememente, com a sua autorização para casar-se, presentes de nupcias: os livros "A mãe allemã e o seu filho" e "A criança e o seu cuidado". A dedicatória, escripta pelo burgomestre nazista, diz assim: "O casamento allemão deve significar uma familia. O venturoso impulso para os filhos deve ser de novo o dever de todo o cidadão para com o seu sangue e o seu povo. Estes livros devem despertar o desejo dos filhos e preparar as suas leitoras para a profissão da maternidade".

SOLUÇÃO PARA O "CHO-MAGE"

Até os racionalistas e os economistas emprestam a sua colaboração a essa campanha. Crearam uma philosophia completa que serve de cortina de fumo para os pontos fracos da campanha. Os propósitos immediatos da politica de natalidade, são... assegurar a paz europeia e elevar o standard de vida na Alemanha!

Um desses leadeis avança, em defesa dos dogmas do augmento do nascimento, propozições como esta: "Temos hoje tantos desoccupados só porque precisamos de mais dez milhões mais de crianças. Não ha melhor consumidor do que um menino. Se os obtivermos, haverá trabalho e ganho para os actuaes desempregados. Este economista é o dr. Gross, chefe da Camara Escripção Nacional para a Politica Racial do Reich, em Berlim.

Mas essa politica da Alemanha hitlerista é mais revolucionaria que um simples desejo de augmentar a produção de crianças. A qualidade dessa produção é tambem a ordem genetica do dia.

O preceito darwiniano da evolução e o sonho nietzschiano do super-homem incorporaram-se totalmente ao programa nazista de fomento da população. Os allemães não devem apenas se submeter a toda especie de exames para poder casar; podem, por lei, soffrer uma operação cirurgica que garanta a sua esterilidade.

A LEI CONTRA AS DOENÇAS HEREDITARIAS

Esta pega radical da legislação nazista chama-se "Lei para a abolição das doenças hereditarias", e constitue o principal motivo do conflicto entre o nazismo e o catholicismo. Institui tribunales especiales, compostos de medicos, e nazistas leigos, que condemnem um cidadão á esterilização por "soffrer de uma enfermidade hereditaria".

A lei vigora desde 1º de janeiro de 1934, e desde então tribunales e cirurgões se ajustam a ella. O publico não é admittido nas sessões dos tribunales de esterilização, e as estatisticas de intervenções são mantidas em rigoroso segredo.

Em Nuremberg, entretanto, algumas têm sido publicadas porque lá o radical Streicher faz o que quer. Na cidade de Nuremberg, cuja população é de 800 mil habitantes, já foram esterilizados 1.028 homens e mulheies. De 1.033 casos levados ao tribunal local, só escaparam 210 "prisioneiros medicos", indo para a mesa de operações 85 %. E existem no Reich, actualmente, mais de duzentos desses tribunales.

Não se deve esconder que a mocidade allemã apóla entusiasmaticamente a campanha pelo augmento da natalidade. O casamento é o anseio da mulher allemã, que quer marido. Hitler tem sabido tirar bom partido desses sentimentos e melhor ainda infundil-os na mocidade entusiasmata pelas ideas novas.

LETRAS E ARTES

A Companhia Brasil Editora publicou durante a semana umatradução feita pelo dr. Sigmundo Benoni da Silva, do livro "Hicliola", de K. B. Gailine, obra premiada pelo Instituto de França.

Ara. Antonio Bastos publica "Horas de Aléluia", volume de poemas dentre os quaes se destacam os de reminiscencias da vida e typo sertanejos.

As letras brasileiras na America hespanhola

Christovam de CAMARGO
(Especial para O JORNAL)

VENHO de Buenos Aires desolado com a pouca sciencia que por lá existe dos nossos homens de letras e dos nossos livros.

Nós, por aqui, somos também geralmente de uma conduta adovelável em relação a tudo quanto se escreve no resto do continente. Familiarizamo-nos com magníficas mediocridades europeias, sobretudo francesas, e ignoramos que vizinhos nossos têm produzido algumas obras de suco e fibra, livros que podem honrosamente emparelhar-se com o que de melhor se ha escrito no mundo.

Desde o batidíssimo Anatole France, que conhecemos de todos os modos, até "en pantalones" — esse extraordinário herde do convencionalismo, genio amarelado, brulhada, envernizada não nos fala tanto a nossa sensibilidade tropical, como o seu erotismo senil, as suas façanhas de velho gamester, perseguindo de tudo quanto era "sala gulosa de midinettes, como o seu patrio Victor Hugo o era de crendinhas de servir, até o aguado Bourget, e esse incrível Marcel Prévost, talvez mais lidos e queridos entre nós que um Daudet, um Flaubert, ou um Maupassant.

Gozamos quanto patifinho a França atrai "aux milés de l'abais" e provavelmente nunca fomos esse estúpido "Donna Bárbara", do venezuelano Rómulo Gallegos, já na sua nova edição; nunca ouvimos falar em "La Vierge", novella colombiana de José Bustillo Rivera, o drama pungentíssimo dos seringueiros da Amazonia, livro que de tão perto nos toca, manuscritos de Arturo Cova guardados "por el Conde de Colombia em Manaus".

E' inútil, para nós, que um Arguedas, em "Raza de bronce", e um Jorge Icaza, em "Huasipungo", nos pintem, com sangue, a tragedia do indio boliviano e equatoriano, espelhados e ambrutecidos pelo egoismo e ferocidade do branco; que Reyes, em "El currujo de Sevilla", e Edwards Bello, em "El chileno en Madrid", saltem arquiteturas aos nossos olhos a Hespanha pinturesca, alada, capotada, das proclissões e das touradas, da graça e da energia, da inteligência de animo, do orgulho patriótico, da generosidade e da bravura; tudo isso é inútil, porque nós, hypnotizados pelo que de bom e de má, de melado e de forte nos impingiu o "boulvard", tudo fazemos por ignorar o magnífico esforço dos escriptores da America Latina.

Coisa curiosa deu-se comigo, e talvez se tenha dado com outros, em relação a esses livros de Carlos Reyes e Edwards Bello: foram elles que me fizeram amar a Hespanha mais intimamente que os livros peninsulares, inclusive de Blasco Ibañez; nelles encontro mais vibração, mais colorido, mais segurança descriptiva, mais vigor na evocação que nas obras dos romancistas hespanhóis.

Aqui, ao lado, na Argentina, Ricardo Güiraldes, em "Don Segundo Sombra", diz-nos, com alma e fascinação, da epopéia da vida livre nas "abanas" intermináveis, que nos dilatam os olhos até se perderem no longe no horizonte; lá, ao norte, Azuela, faz-nos trepidar com o drama revolucionario da sua patria mexicana; Alios Andes, em "Zurullita", Mariano Latorre procura vingar a miséria inenarrável de tantos trabalhadores chilenos; o citado Edwards Bello nos fala, com uma eloquencia que faz doer, da miséria do "roto", e em "Los cirios en Paris", nos dá um sibiloso romance que nada fica a dever a qualquer de melhor produzido o Ega, esse artista que nos penetrou o corpo até a medulla e o espirito até o subconsciente, nos acacia os seios d'alma, e o companheiro de todas as horas da nossa sensibilidade e tyranniza os escriptores principiantes com uma obsessão de pesadelo.

Que sabemos, por aqui, de tudo isso? Dessa nossa indifferença pelas letras continentares vinga-se soberbamente o publico hispano-americano, ignorando-nos sincera e metulosamente, requintadamente, com uma volupta que toca as raízes do sadismo. Não precisei ir a Santiago de Chile, subir a Quito, a Caracas ou a Bogotá; aqui a dois passos, em Montevideo ou Buenos Aires, quando

se fala nos grandes romances continentares, saltam logo, ao lado dos livros de Reyes, Güiraldes e Larreta, "La Vierge", "Donna Bárbara" e "Huasipungo", livros que a Argentina e o uruguayo, e naturalmente o peruano e os outros, lêem e rolem com ganas. Eu me arriquei, nessas paragens, a balbuciar o doce nome de "Innocencia", e todo mundo me olhou com a maior estranheza, achando a provavelmente que eu, innocencia, era a minha em pensar que por ali existia uma alma penada que houvesse algum dia ouvido falar nessa historia. E estou certo que a obra de Taunay, no genero dos grandes livros teulóricos do continente, faz uma linda figura, dando-nos quicá a primazia no romance regional neste hemispherio.

Essa obra de aproximação politica que ultimamente vimos emprehendendo não deixa de ser interessante, mas não é política, e os diplomatas, nem os exportadores de banana e os importadores de grãos, nem mesmo os jogadores de football que farão o Brasil conhecido e amado na Argentina, nem nada!

Ha sempre uma vaga idéa, nos circulos estritamente intelectuaes, de que um vago sujeito escreveu uma coisa vaga, chamada "Os Serotes" (sem tit), e de que Machado de Assis era mais que uma chula de secção de um ministério qualquer.

E é só.

O idioma portuguez é pouco acessível ao filho da America hespanhola: mas não reside ali o grande obstáculo, senão no absoluto desinteresse do governo pelas coisas do espirito e na displicencia dos nossos ineffectivos editores.

O governo importa-se um cominho com que os nossos homens de pensamento sejam conhecidos lá fora, raramente se lembra de um intelectual para os postos diplomaticos ou de representação em congressos internacionais e, quando o faz, é porque consegue esquecer-se de que o escolhido é um homem de letras.

Quanto aos editores, sei que algumas livrarias de Buenos Aires se têm cuidado de pedir que lhes enviem livros brasileiros; nunca conseguiram receber a menor resposta.

Os intellectuaes do Prata desajariam ler os nossos livros, mesmo independentemente de tradução, mas tudo está em encontrar os por lá. O dia em que nas livrarias da calle Florida apparecesse um livro brasileiro consignado pelos editores, talvez se produzisse uma commoção sísmica na cidade.

A differença de idioma, sem ser, como vemos, o obstáculo máximo, representa, assim, uma difficuldade tremenda. Octavio Mangabeira com a sua clara intelligencia e a sua visão lucida dos problemas da nossa expansão, procurou remover essa difficuldade, encomendando ao fallecido Villacampa a tradução de algumas das melhores paginas que temos produzido. O poeta bohêmio, com aquella incrível e paradoxal capacidade de trabalho que para mim ainda é um mysterio, passou luminosamente para o outro idioma (segundo opinião de autores traduzidos e segundo pode verificar pessoalmente com algumas colunas minhas) paginas que dariam algumas farras dezenas de volumes, que seriam editados na Hespanha e espalhados pelo mundo liberto. Tudo dependia de ser essa empresa gigantesca patrocinada pelo governo, que para a mesma contribuir com pequena ajuda pecuniária. Com a saída de Mangabeira, o ministro, cujo por terra e ali ficará não sei por quanto tempo, talvez para sempre, o sonho impossível de sermos conhecidos lá fora pela unica coisa que honra verdadeiramente os homens: o espirito.

De resto, sempre uma especie de demencia collectiva. A maioria dos homens — nos raros paizes onde ainda existe democracia — chamados de senhores de letras, que se perguntam que seja, commettem actos não de sabedoria, mas de loucura. Assim, todas as liberdades que reivindicam servem-lhes-lam para dar expressão a essa insanía collectiva. Justifica isso, acaso, as dictaduras? Certamente, que não. O remédio apenas apparece, seria o amor a uma coisa, mal visto como nem sequer contribuiria para educar os povos. Eis por que estou profundamente de accordo convosco. E repito: o que dizis é a voz da patria sabedora.

Agradeço-vos o haverdes pensado em mim e me terdes offerecido a vossa bella obra, rogando-vos acceitar a expressão dos meus sentimentos mais cordaes.

gentina e a Argentina conhecida e amada entre nós. Dou a Argentina como exemplo, mas penso em todas as outras republicas do mundo colombiano.

A obra alambicada e convencional da diplomacia, por mais que agam os seus representantes, fará sempre muito pouco. Não é a hypocrisia adocada e a intelligencia hermetica dos embaixadores, nem mesmo as gravatas vistosas e as polainas, monoculos e fracs, que fazem o trabalho de operário milagres apressado; não é tampouco pelos pés ou pelo estomago que os povos se aproximam e aprendem a estimar-se, graças a Deus! — mas pelo espirito.

Agora, como pôde ser efficiente, nesse particular, o trabalho dos homens que, entre nós, vivem pelo espirito, se as suas expansões vão bater nessa muralha chinesa do pensamento que cerca o Brasil em todas as suas fronteiras?

Ninguém conhece "Innocencia", ali por essa America afóra, nem as obras de Alencar, nem Aluizio Azevedo, nem os prosadores, nem os poetas, nem os novos nem os modernos, nem nada!

Ha sempre uma vaga idéa, nos circulos estritamente intellectuaes, de que um vago sujeito escreveu uma coisa vaga, chamada "Os Serotes" (sem tit), e de que Machado de Assis era mais que uma chula de secção de um ministério qualquer.

E é só.

O idioma portuguez é pouco acessível ao filho da America hespanhola: mas não reside ali o grande obstáculo, senão no absoluto desinteresse do governo pelas coisas do espirito e na displicencia dos nossos ineffectivos editores.

O governo importa-se um cominho com que os nossos homens de pensamento sejam conhecidos lá fora, raramente se lembra de um intelectual para os postos diplomaticos ou de representação em congressos internacionais e, quando o faz, é porque consegue esquecer-se de que o escolhido é um homem de letras.

Quanto aos editores, sei que algumas livrarias de Buenos Aires se têm cuidado de pedir que lhes enviem livros brasileiros; nunca conseguiram receber a menor resposta.

Os intellectuaes do Prata desajariam ler os nossos livros, mesmo independentemente de tradução, mas tudo está em encontrar os por lá. O dia em que nas livrarias da calle Florida apparecesse um livro brasileiro consignado pelos editores, talvez se produzisse uma commoção sísmica na cidade.

A differença de idioma, sem ser, como vemos, o obstáculo máximo, representa, assim, uma difficuldade tremenda. Octavio Mangabeira com a sua clara intelligencia e a sua visão lucida dos problemas da nossa expansão, procurou remover essa difficuldade, encomendando ao fallecido Villacampa a tradução de algumas das melhores paginas que temos produzido. O poeta bohêmio, com aquella incrível e paradoxal capacidade de trabalho que para mim ainda é um mysterio, passou luminosamente para o outro idioma (segundo opinião de autores traduzidos e segundo pode verificar pessoalmente com algumas colunas minhas) paginas que dariam algumas farras dezenas de volumes, que seriam editados na Hespanha e espalhados pelo mundo liberto. Tudo dependia de ser essa empresa gigantesca patrocinada pelo governo, que para a mesma contribuir com pequena ajuda pecuniária. Com a saída de Mangabeira, o ministro, cujo por terra e ali ficará não sei por quanto tempo, talvez para sempre, o sonho impossível de sermos conhecidos lá fora pela unica coisa que honra verdadeiramente os homens: o espirito.

De resto, sempre uma especie de demencia collectiva. A maioria dos homens — nos raros paizes onde ainda existe democracia — chamados de senhores de letras, que se perguntam que seja, commettem actos não de sabedoria, mas de loucura. Assim, todas as liberdades que reivindicam servem-lhes-lam para dar expressão a essa insanía collectiva. Justifica isso, acaso, as dictaduras? Certamente, que não. O remédio apenas apparece, seria o amor a uma coisa, mal visto como nem sequer contribuiria para educar os povos. Eis por que estou profundamente de accordo convosco. E repito: o que dizis é a voz da patria sabedora.

Agradeço-vos o haverdes pensado em mim e me terdes offerecido a vossa bella obra, rogando-vos acceitar a expressão dos meus sentimentos mais cordaes.

Fernandes Barros, seu companheiro de estudos em Paris e homem de grande valor.

Sinimbu estabeleceu como condição — plena liberdade de acção para apurar a responsabilidade do crime. A resposta do Rio tardou. O governo não tinha empenho na punição do culpado...

Offereceram-lhe depois e recusou o governo da provincia do Rio Grande do Sul.

Com a legislatura de 1842-1845 a acção de Sinimbu excedeu o ambito provincial. Deputado geral, mostrou para logo que não era um mero palrador e que a longa estadia na Europa lhe fora util.

Honorio Hermeto, na pasta dos Estrangeiros, não descurava da situação no Prata, com a politica atrevida de Rosas em relação a Republica Oriental. No seu fero politico viu sem demora em Sinimbu um homem que podia ajudá-lo e nomeou-o Ministro Presidente em Montevideo.

Craveiro Costa dedica a missão diplomatica de Sinimbu um dos melhores capitulos do livro. A attitud de nosso representante na Republica Oriental, por occasião do bloqueio de Montevideo, deu em verdade a medida do seu valor, do seu tacto, da sua presença de espirito. Segundo o Barão do Rio Branco, a coragem de Sinimbu "salvou a independencia do Uruguay". Infelizmente, o que elle quiz fazer em 1843 não teve a approvação do governo imperial e o dominio de Rosas, que poderia ter terminando naquelle anno, continuou até 1852...

De volta de Montevideo, Sinimbu veio encontrar mudada, entre as adversidades, a politica de Alagoas. Politicagem desenfreada deleitosos fraudulencia perseguições, demissões, não é sem precedencia que Craveiro Costa pôde affirmar: "Nada mais parecido com a politica da Republica, velha ou nova, do que a politica da monarchia."

Sinimbu foi sacrificado como bom "cabelludo" que era: os cargos deviam pertencer aos "lisos".

Desgostoso, desencantado, com nauseas da politica, cuidou encontrar na magistratura um refugio.

Ello juiz de direito de Catagallão...

Mas a politica não o deixaria por muito tempo. Depois de quatro annos de judicatura, Sinimbu voltou a actividade partidaria e foi despatchado para a presidencia do Rio Grande do Sul, onde se conservou cerca de tres annos e trabalhou honradamente, procurando realisar alguma coisa.

Deputado outra vez, por sua provincia para a legislatura de 1853-1856, presidente da Bahia, chegou ao Senado em 1857, na vaga de Aureliano Coutinho.

Dois annos mais tarde foi ministro pela primeira vez no gabinete Silva Ferraz, cabendo-lhe a gerencia dos Negocios Estrangeiros. Voltou depois ao Governo, a principio como ministro da Agricultura e do fim da Justica, no chamado ministerio dos velhos, organizado pelo Marquez de Olinda.

Embora na pasta de Agricultura, a acção de Sinimbu teve grande importancia por occasião de questão Christie e como ministro da Justica não hesitou em aporantar virgo ministros do Supremo Tribunal e desembargadores da Relação da Bahia.

-NOVA CONCEPÇÃO EM CANETASI -NOVO CONFORTO NO ESCREVERI

O novo principio Parker realizou o que tentaram, em vão, 250 canetas sem sacco de borracha!

Mais de 250 canetas sem sacco de borracha tinham sido inventadas, quando Parker annunciou a revolucionaria Vacuumatic. E, enquanto suas fracas concorrentes desapareciam, em poucos mezes, expulsas por seus proprios defeitos, Parker Vacuumatic conquistava a preferencia universal! Para isto, Parker introduziu principios inteiramente novos em sua industria, resolviendo o problema da perfeição mecnica, sem sacco de borracha.

Nenhuma outra caneta sem sacco de borracha, escreve de dois modos, sem ajustamento; contém 102% mais de tinta; mostra quando reabastecer; tem a garantia de 5 annos de successo! Experimente a Parker Vacuumatic — para novo conforto no escrever!

Parker
VACUMATIC

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

Quink, limpa a medida que escreve. Fabricação Parker, para todas as canetas, contém um dissolvente secreto. Dissolve acidentalmente, mantém a penna sempre pronta para escrever, secca 31% mais ligeiro.

ADVERTENCIA: — Acaute-se contra as canetas inferiores, imitações baratas da Parker Vacuumatic. Para obter a segurança, a perfeição mecnica, a performance da Vacuumatic, esija, sempre, a famosa marca "Parker".

Preços: 2000000, 1500000, 1000000
A cada uma das boas casas do ramo

Distribuidores: COSTA, PORTILLA & CIA.

Rua Buenos Aires, 52, 1.º, Rio de Janeiro

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

Al. B. de Lima, 333, São Paulo

PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

DYRAJAIA
Expectorante poderoso in-
dicado nas tosse e bron-
chites.

CHÁ MINEIRO
Indicado contra o rhen-
matismo e artrismo, mole-
stias de pelle, fígado e rins,
por ser muito diurético.

CHÁ ROMANO
Laxativo brando útil nas
prisões de ventre. Pode ser
usado diariamente sem ne-
hum inconveniente.

JURUPITAN
Combate as colicas e con-
gestões do fígado, os calculos
hepáticos e a letericia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS
DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES
E FALSIFICADORES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo,
devidamente preenchido, remetteremos, gratuitamente, o nosso
util catalogo scientifico.

J. MONTEIRO DA SILVA & C.

RUA SÃO PEDRO 38 — RIO DE JANEIRO

Nome:
Rua:
Cidade:
Estado:

ALGODÃO

Conselhos do Instituto Biologico sobre as
pragas do algodoeiro

A intensificação da cultura do
algodoeiro trouxe conjuntamente o
aumento das pragas. Felizmente,
das 140 especies notadas de inse-
ctos que atacam, na Estado de
São Paulo, apenas tres são temi-
veis, porém controlaveis. Para ex-
ercer este controle são necessarias re-
gulações praticadas com base nos
conhecimentos estes obtidos atrá-
vés de investigações scientificas
sobre os habitos dos insectos a
combater. Da collaboraçã entre o
plantador, o investigador e o go-
verno nascerá a regulamentação,
e dahi a imposição de leis me-
dicinaes.

GASTROCECOS GOSSYPII
A broca do algodoeiro, (Gastro-
cecos Gossypii Pict.), depois da
lagarta rosada, é a mais comum
das pragas de vulto nas zonas al-
godoeiras do Estado. Não está
ainda determinado se este inse-
cto causa maiores prejuizos que a
lagarta rosada, sabendo-se, todavia,
que ella já tem ocasionado per-
das totaes em algumas culturas e
ameaça tornar-se, de anno para
anno, mais severa nos seus at-
aques.

Recentes observações em al-
godões plantados em setembro nos

mostraram plantas novas já se-
riamente atacadas pela broca nos mu-
nicipios de Campinas e Espirito
Santo do Pinhal. O plantio do al-
godoeiro não deve ser feito em se-
tembro, porque as condições de
temperatura e das chuvas, normal-
mente, nese mez não são favora-
veis ao seu desenvolvimento.

O algodoeiro plantado nese mez
absolutamente não é mais atacado
pela broca do que aquelles plan-
tados nas outras épocas, tal como
muitos acreditam, mas a falta de
chuvas, retardando o crescimento
das platinhas, tornam-as mais sen-
siveis ao ataque do insecto, razão
por que a eficiencia do combate
é prejudicada, sendo aconselhavel
a plantação somente a partir de
outubro.

As plantas fortemente atacadas
são facilmente distinguiveis, es-
tando colheitas e destruidas pelo
fogo, semanalmente, ou de dez em
dez dias, começando-se logo que
tenham 15 a 20 cms. de altura e
proseguindo-se até os fins de ja-
neiro, pois, do contrario, os inse-
ctos attingirão a maturidade e
abandonarão muitas dallas irati-
cando systematicamente esta ope-
ração, o agricultor reduzirá a po-
pulação da época, que originaria

FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e
extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas, e
que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas mudas
que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos

"BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas Drogarias e Pharmacias — Vidro pelo Correo, 4\$900

Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1248 — Rio

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro
pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas,
tubos de ferro, galvanizados, tubos para caldeira e para vapor, alvaldeas, oleos e tintas, arame
farpado, caxixas, bombas, arados, soda cáustica, louça sanitaria, ferragens em geral para cons-
trução, uso domestico, etc.

Depositos da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos
para a produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cano-
teiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de
engommar, balanças, louças de ferro fundido e tanhados e de ferro batido estanhado, canos de
chumbo, etc.

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 —
Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido,
louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) —
Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferra-
duras, portas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM
ESTA MARCA REGISTRADA

Depositários da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metall DEPLOYE — Concho JACARE — Oleo de linhaça cru e fervido marca TIGRE — En-
xada MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingli e WHITE BROTHERS — Cimento Nacional —
Dynamite e Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARO, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

Machina de Picar Forragens

"COW-BOY"



Um lavrador intelligente, pro-
gressista e que cria gado, caval-
los, suínos, cabras e carneiros,
em toda a sua especie, não deve
dispensar a machina de picar
forragem "COW-BOY", se qui-
zer ver a rapida engorda e man-
tido o bom estado de saúde dos
seus animaes. A machina "COW-
BOY" é a melhor que se adapta
ao fim de picar canna, capim,
mandioca e outras plantas forra-
geiras, e os seus excellentes ser-
viços tornam-se precisos e esti-
maveis nas épocas das secas,
quando supprime a falta de bons
pastos.

MACHINAS EM GERAL E FER-
RAMENTAS PARA LAVOURA,
NÃO COMPREM SEM CONSUL-
TAR OS PREÇOS DOS FABRI-
CANTES

Z. WERNECK & CIA.

End. Teleg. "WERNECK-RIO"
RUA DOS ARCOS, 27
Rio de Janeiro

Todas as manhãs:

1 colher
de chá de
LYSUROL
em 1/2 copo d'agua
conveniente e rapido, desluta intesti-
nos, emagrece, regula a digestão,
e ajuda a urina. Previne a consti-
pção, a flatulência, a prisão de ventre.

CHACARAS E QUINTAS

O numero de março da popular
revista paulista apparece, como
sempre, cheio de artigos praticos e
interessantes. Entre elles destaca-
mos:

Duas palmyras sobre trichinose;
Habitats e criação do pavão;

Oleo de "Succupira", pelo dr. An-
tonio Machado;

As formiguinhas assuareiras,
pelo eng. agr. R. Gomes Costa;

Cocktail genetico, por J. A. J.;
Como mudar as abelhas de um
cortico para uma colmeia racional,
pelo rev. Amaro van Emelen, O.
S. B.;

Avicultura Capchabab;
O gado "Charolez" no Brasil,
pelo criador D. P. Ribas;

Fabrico do amido de araruta,
pelo eng. agr. A. Caminha Filho;

A planta "transparente", pelo
dr. J. G. Ruhlmann;

A industria manufactureira de
chapéus e a industria nacional de
pellos de coelho;

"Ipoa", por I. G. A. R.;
O governo de S. Paulo e a Man-
dioca, por Bromellus;

A cultura do "tongue" no Bra-
sil, pelo dr. Armando dos Santos
Leal;

Excertos de abateiros, por A.
C. M.

Carrapatos do peldro, pelo dr. I.
Picollo;

Do cavallo e sua educação, pelo
hippologista J. F. Diniz Jun-
queira;

Exportando abacaxi — Solução
da questão de "Chacaras e Quintas";

Ainda a orientação dos pombo-
s, pelo prof. Octavio Domingues;

Sementes da "extremosa";
Tratamentos contra a enterhé-
rte dos peris pelo dr. José Reis
(com photographias coloridas);

No jardim: limpeza dos vasos.

dos os restos da cultura e elimi-
nadas as "graminças" e "vascuir-
nhas", plantas que tambem ali-
mentam a broca adulta, na falta
do algodoeiro, durante o inverno.

A rotação de cultura perturba
a vida da broca e, consequente-
mente, reduz a infestação. Dos co-
nhecimentos actuaes, sobre a ve-
ridade e ecologia da broca, infor-
ma-se que somente com uma per-
feita cooperacão e substituição de
uma "closed season" imposta re-
gularmente, poderíamos apoucar os
prejuizos causados por este inse-
cto.

Z. LAGARTA ROSADA

Lagarta rosa, Platyedra gossy-
piella Saunders. Por varias razoes,
qualquer medida adoptada com o
fim de supprir a lagarta rosada
será de effeito duvidoso, até que se
jam applicados regulamentos ins-
tituidores da "closed season", o
tempo de plantio, colheita de ma-
ças atacadas, prazo para termi-
nar a colheita e a destruição de
plantas e seus restos ao final da
cultura.

Exagerada importancia tem sido
dada no Estado ao expurgo das
sementes, medida esta que é de
grande utilidade, como um dos
meios de combate, mas é precisa-
mente a medida que ha o maior
problema do combate à lagarta ro-
sada e trabalhoso, pois ella, nos
seus habitos normaes, pode perma-
necer inactiva, dentro do solo, ou
viver em outras plantas hospedei-
ras. Talvez 90 por cento das in-
festações são originadas de res-
tos anteriores da cultura al-
godoeira.

Verificações feitas nas vizinhan-
ças de Campinas, revelaram até
700 focos em hectare de algodão
velho, provavel origem de novas
infestações. Sabe-se que as mari-
posas, logo que apparecem, podem
espalhar-se largamente a varios ki-
lometros distantes. Muitas vezes
onde a infestação inicial foi peque-
na, acontece augmentar rapidamen-
te após a primeira operação da pra-
ga, e as machas tardias são rudi-
mente atacadas.

OUTRAS MEDIDAS

Além do expurgo da sementeira
para um combate efficiente à la-
garta rosada, impõe-se as seguintes
medidas:

1) destruição das machas atacadas
logo depois da primeira colheita;

2) fazer a colheita o mais cedo
possivel; a seguir, colher os ca-
bulhos restantes nas plantas ou no
terreno, queimando-os immediata-
mente.

Pela substituição legal do "closed
season", limitado ao tempo de
plantio e o termino da colheita um
grande passo estaria dado para me-
lhorar os resultados da produção
apesar da lagarta rosada.

CORQUEQUE

O corqueque, Aalabana Argi-
lacea Hubner, apparece de sur-
presa, devorando avidamente as
folhas, o que impressiona, espe-
cialmente, os novos plantadores.

As suas actividades em quasi to-
dos os annos, são em regra tal
que está ao alcance de qualquer
peoa capacitarse com que rapi-
dez esta praga pode inutilizar uma
colheita antes das plantas chega-
rem a maturidade. Não obstante
este insecto causar grandes pre-
juizos, sabe-se que em alguns an-
nos a medida do prejuizo é infe-
rior áquella causada pela lagarta
rosada e, por isso, não pode ser
classificada como a praga mais
danosa que ataca o algodoeiro
no Estado.

Não estão ainda desvendados
certos pontos obscuros com refe-
rencia ás actividades do corqueque
durante os mezes de inverno, tor-
nando impossivel determinarse
quando ou onde o insecto pode
aparecer. Seria muito provavel
que as mariposas imigrassem do
Norte do Brasil para os algodões
do sul; pennam que esses mesmos
insectos, que apparecem nos al-
godões do sul dos Estados Unidos



SERVICO MECANICO

Preços modicos
A dinheiro e a
longo prazo

HERM. STOLTZ & CO.

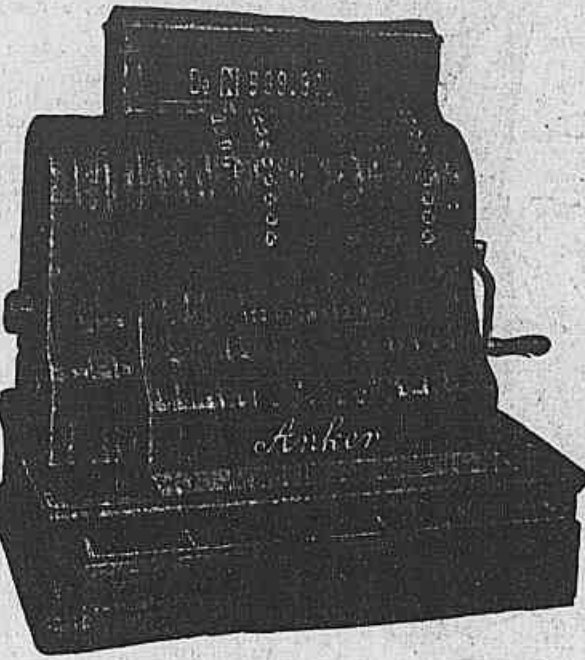
CAIXA 200

RIO DE JANEIRO

TEL. 43-4820

CAIXAS - REGISTRADORAS

Anker



2 ANOS DE GARANTIA

para machinas
novas ou
reconstruidas

CONTABILIDADE AGRICOLA

Romolo CAVINA
(Eng. agronomo)

A contabilidade é o mais impor-
tante auxilio que o agricultor pos-
sue para verificar as condições
economicas da sua empresa.
O emprego da contabilidade na
drecção da empresa agricola é,
assim, considerado absolutamente
indispensavel para que se verifi-
que o "lucro". É bem verdade
que esse recurso de verificador de
condições economicas depende di-
rectamente do tamanho, importan-
cia e progresso da empresa agricola.

Na pratica apparecerão casos
em que não convem ou não dispen-
sáveis os apontamentos contabili-
ticos e ao bastar-se a memoria do agricultor
basta. Mas nem sempre a me-
moria satisfará todas as neces-
sidades e logo, o agricultor será
levado a recorrer aos lançamentos
regulares.

O pequeno lavrador, o que se
dedica á chamada "economia de
uso", ao bastar-se a si proprio,
produzindo para suas proprias
necessidades, talvez não tenha ne-
cessidade de recorrer á contabi-
lidade agricola. Já ha lavradores
mais importantes, aos que satis-
fazem o proprio consumo e tam-
bem attendem ao mercado onde
vendem seus productos, verão seus
negocios referirem-se em "Débito",
e em "Credito", num encon-
tro de contas cuja apuração será o
lucro ou o prejuizo.

Dahi a necessidade de alguma
nota escripta, uma vez que a me-
moria do lavrador já não com-
porta as anotações de tantas quan-
tidades e suas referencias ao
tempo em que se realizaram.

E' dessa forma que se originou
a contabilidade agricola. Come-
çou com a porta da propria casa
onde o agricultor abre entalhes
ou dá riscos com a ponta da
folha; outras vezes são traços fel-
tos na carvão nas paredes, nas por-
tas, etc. Entalhes e riscos repre-
sentando datas de pagamento ou
recebimento, dias de trabalho,
quantidades de productos levados
á feira, etc.

Mas chegará a occasião em
que taes anotações rudimentares
não bastarão, por serem resumi-
das demais ou tambem porque os
negocios referirem-se a mais di-
versas, mais complicadas. O agricultor
terá de recorrer a assentamentos
mais completos, porque as par-
cellas que demonstrarão o bom
ou o mau exito da colheita, não se
limitar a poucos dados e se refe-
rirão por necessidade, a todos os
factores da gestão da empresa.

Resulta
que os assentamentos
deverão ser feitos com muito
maior regularidade e serão de
tantas especies quantas forem as
parcelas cujo resultado final con-
tribua para a verificação do an-
damento da empresa agricola.

Terá que sujeitar-se a um metho-
do de fixo para registrar taes par-
cellas.

Como primeira vantagem da con-
tabilidade agricola está em ser
praticada por methodo o mais ru-
dimentar — está em que, a qual-
quer momento, o agricultor saberá
a quantas anda, em que situação
se acha a sua propriedade. Saber
quanto se gasta e quanto se ga-
nha, verificar se o capital empra-
gado na empresa está produzindo,
em quanto e porque augmenta ou
diminui; qual o montante dos de-
bitos e dos creditos; em outras pa-
lavras, conhecer os resultados eco-
nomicos do seu proprio trabalho e
daquelles que com elle collaboram.

Outra vantagem indiscutivel da
contabilidade agricola está em ser
um recurso para ter em ordem a
empresa, livrando-se de esqueci-
mentos e controlando todos os ele-
mentos que constituem o seu patri-
monio e que, em ultima analyse,
lhe garantem a subsistencia e o
conforto.

Não se poderá contestar que a
contabilidade ainda contribua para
o aperfeiçoamento e o progresso
da exploração da terra. E' verifi-
cando o andamento dos negocios
que o agricultor sentirá a neces-
sidade de melhorar os methodos de
trabalho ou de aproveitamento das
forças e recursos naturaes buscan-
do exactamente a finalidade eco-
nomicas da applicação do seu esor-
ço: "o maximo de proveito para a
menor despesa".

Entrando o uso de contabilidade
agricola ainda está muito pouco
difundido.

Não resta duvida que muitos são

os obstaculos ao seu progresso, ca-
bendo a maior parcela á falta de
conhecimentos por parte do agri-
cultor. Nas grandes propriedades
cabe o logar a um guarda-livros,
embora seja tambem necessario que
o proprietario aprenda a interpre-
tar os resultados dos registros nos
livros.

Está ainda outro obstaculo na
urgencia dos trabalhos do campo,
na presença ao mercado, no traba-
lho intenso que desanima, findo o
dia, para a obrigação de procurar
os livros para fazer os registros.

Como facto de importancia e o
recurso de que uma contabilidade
bem orientada possa servir para o
calculo de impostos ou para pro-
var em juizo contra quem a pos-
sua.

E' uma prevenção que precisa
ser affastada, devendo o agricultor
convençer-se da grande importan-
cia da contabilidade agricola e da
sua contribuição para o aperfeiço-
mento moral e material do agricul-
tor.

Em resumo, derivam, de tudo
quanto se disse acima, as conside-
rações fundamentais seguintes:
1) a contabilidade agricola é um

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de
pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico
das malformações, moleltas dos os-
sos, articularções, paralisias, etc.
Mecanoterapia das fracturas. Offi-
cinas paraapparehos orthopedicos,
pneumaticos e bracos artificialles. — A-
venida Rio Branco, 243-25. — Tele-
phone 25-0328. Em frente ao Cine-
ma Gloria.

"FARELLO SERTAO"

(de caraco de algodão)
O mais rico alimento para os animaes e especialmente para vacas
leiteiras, augmentando consideravelmente a produção do leite.
PREÇO ESPECIAL — 250000 e 500000 toneladas.
Sacos de 50 ou 60 kilos

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPÓRA

Praça Mauá, 7 — 17º pavimento PIAPORA — E. F. C. B.
RIO DE JANEIRO

MINAS GERAES

ENXERTOS DE LARANJEIRAS

CULTIVO ESPECIAL DA GRANJA FINLANDEZA

Enxertos de laranjeiras, limão siciliano, grape-frut, podadas e im-
munizadas, Pecum o folheto "Uma Riqueza ao seu Alcançe" — Unico
representante: P. Campello — Rua Paulo Bregaro 12, 1.º, sala. 6. Tel.
23-3048 — Caixa Postal, 1783 — Ilho.

NAS DOENÇAS INFECCIOSAS DOS ANIMAIS...



KURO é um remédio indicado contra todas
as doenças infecciosas, inflammatorias e supurati-
vas, mesmo contra a aptosia.
Salve os seus animaes usando KURO, me-
dicamento de resultados surprehendedes em todas
as especies de animaes.
Producto do Departamento de Veterinaria do

LABS RAUL LEITE - RIO



Um mensario brasileiro de grande circulação A VENDA O NUMERO DE ABRIL

Um elegante volume, com 160 paginas, que poderá figurar na biblioteca das pessoas que apreciam a literatura. Ilustrações a cores em delicadas polychromias, leitura emocionante e humorismo.

Destacando-se "O narcótico", uma deliciosa peça de Tristan Bernard — "Dodsworth", pelo famoso Sinclair Lewis — "Os olhos", de Rabindranath Tagore.

Peça um exemplar ao jornalista da sua cidade
E' um magazine dos "Diarios Associados"

A INDUSTRIA DOS SUB-PRODUTOS DA CITRICULTURA

A citricultura deu origem a diversas industrias de sub-productos comerciais ou de uso domestico. Todas as partes do limoeiro e da laranja, como temos assignado, são uteis e mais ou menos aproveitáveis.

A casquinha contém um óleo essencial a que deve o limão a sua fragancia, óleo que se divide em duas substancias — o citrico e o citropico, sendo este um composto camphorado, a que se attribue a acção hyposthenizante do systema nervoso.

Pelo aroma suave e agradabilissimo é a essencia do limão e da laranja muito empregado pelos perfumistas, licoristas, confeiteiros e farmacêuticos.

É um dos componentes de Agua de Portugal, da Agua da Rainha da Hungria e das diferentes aguas de Colonia e mais ou menos activas. Na pellicula branca, immediata ao limão e quasi sempre retirada com este, encontram-se, como na laranja, dois principios amargos: a hesperidina e a aurantina e acido gallico.

As laranjas doces, amarelas e azedas prestam-se a confecção da laranja doce, marmeladas de laranja, de pudins, cremes, geleias, além do conhecido e popular doce de laranja, feitos com a casca da laranja da terra.

No Boletim de Agricultura (Setembro, 1902) vem um artigo do distincto sr. Julio Brandão Sobrinho, sob o titulo: "As laranjeiras". Esta publicação traz indicada a receita da laranja doce marmelada de laranja.

Em seguida o autor occupa-se da freme de laranja, considerando-o o doce mais delicado que se faz com a laranja doce. A receita, que elle nos dá, é a seguinte:

Unta-se uma vasilha com calva e nella deita-se a mistura composta de um litro de assucar, dois ovos e tres colheres de caldo de laranja; depois de passada essa mistura em peneira seix ou sete vezes, cozinha-se em banho maria ou no forno.

Para a confecção de creme de laranja, imprópriamente denominado — pudim de laranja — ha outros processos, em que entra maior quantidade de caldo de laranja do que no creme descrito, dando-lhe mais pronunciado gosto da fruta.

Além disto, outras doceiras preparam á parte um pouco de calda de depois de cozido, tornando-o exquisitamente saboroso.

Preparado deste modo, é realmente o creme de laranja um doce deliciosissimo.

Do succo fresco da laranja eblem-se vinho e vinagre de boa qualidade, gozando de reputação nas localidades onde são preparados.

O sorvete de laranja é um dos mais agradáveis e salutaros. Em São Paulo, o nosso cona-grado chimico, prof. Baptista de Andrade preparou com laranja um fermento superior ao da cereja e muito melhor para o fabrico de pão, doce, etc.

Com casca de tangerina ou mexeriqueira se prepara um elixir delicioso e uma laranja sobremodo apreciada pelos amadores desse alcoolico. Com o succo se fabrica excellent vinho secco ou mais ou menos confectado.

Baptista de Andrade conseguiu qualidade superior com a seguinte formula que deve ser amplamente divulgada:

"Em 20 litros de succo addicionam-se um kilograma de assucar e uma gramma de tanino; deixa-se fermentar até destruir quasi toda a materia sacarina. Em seguida faz-se a "mulagem" (parada de fermentação) por meio de 350 centímetros cubicos de alcool forte (a

Todos os animais morrem de verminoses

Muitos criadores perdem animais desde as aves, cães, cabras, carneiros, bezerros, porcos, até cavallos, ignorando que a morte foi devida ás verminoses.

O Departamento de Veterinaria dos Laboratorios Raul Leite prepara VERMIFUGOS efficientes para todos os animais. Peça gratuitamente o "Guia do Fazendeiro" á Caixa Postal, 509 — Rio.

DEPARTAMENTO DE VETERINARIA DOS LABS RAUL LEITE — RIO

CORRESPONDENCIA

CULTURA DO MARMELEIRO
A. O. — Manhumirim — Escreve-nos: "Desjejaria que por esta secção me obsequiasse com algumas respostas sobre a cultura de marmelo: Possuindo um terreno de altitude de mais ou menos 750 a 850 metros, este terreno é de bom clima para esta cultura?"

Qual a época para se plantar as mudas de preferencia? Aqui só temos deste marmelo commun. Ha outro de mais rendimento para produzir e que tenha boa estada no nosso mercado? Onde encontrar mudas do mesmo, e tambem do commun, onde poderel encontrar-as, para uma cultura de uns 10 mil pés?

Temos algum tratado sobre esta cultura?"

RESPOSTA — O marmeleiro é planta que vinga e produz sob as mais diversas condições climáticas e edaphológicas.

A região a que se refere presta-se optimamente. A seguir passo a transcrever as instruções sobre a cultura do marmeleiro, de autoria de L. Granato.

Especies e variedades — Existem tres especies de marmeleiros: o marmeleiro commun ou *Cydonia vulgaris*, o marmeleiro da China, *Cydonia sinensis*, Thoun. e o marmeleiro do Japão *Cydonia japonica*, Pers.

O marmeleiro commun é a especie typica que deve ter dado origem ás variedades cultivadas, conhecidas sob a denominação de marmelo commun, marmelo piroforme e marmelo de Portugal.

O marmelo commun, e o marmelo piroforme differem pouco um do outro quanto á dimensão, sendo este ultimo de forma alongada, de casca rugosa e de qualidade superior.

O marmelo de Portugal, conhecido tambem por gambôa, é sem duvida a variedade mais apreciada, porque além da rusticidade da arvore que frequentemente attinge a altura de 6 a 7 metros, se apresenta de melhor aspecto, de maior dimensão e de polpa tenra e perfumada.

O marmeleiro de Portugal, que

alguns autores distinguem, com a denominação de *Cydonia Lusitana*, Tournef. deu origem a duas sub-variedades: o marmeleiro da Hespanha e o marmeleiro de Argelia.

O marmelo da Hespanha é um pomo redondo, bastante desenvolvidos que por ser menos acido das outras variedades, ás vezes, pôde ser comido como fruta verde.

O marmelo de Argelia é muito apreciado para o preparo da marmelada, offerecendo qualidades que o tornam preferido na industria de fabricação, dessa doce. Sob o ponto de vista cultural, essa sub-variedade, por ser muito rustica, é usada para cavalo de enxerto.

As outras duas especies de marmeleiros, o da China e o do Japão, são pouco productivos e por isso são cultivados para ornamentação, embora seus pequenos frutos tambem sejam comestiveis.

O marmelinho do Japão, que é um pequeno arbusto de 1m,30 de altura é tambem empregado naquella pais e nos Estados Unidos da America do Norte, para cercas vivas, para cujo fim é muito indicado, visto que fecha bem e produz bella floracão.

Esta arvore foi introduzida na Europa no anno de 1786 e é muito apreciada tambem, porque suas flores são precoces e de curta duração.

Reprodução do marmeleiro — O marmeleiro se reproduz de semente, de estaca, de mergulho e de enxertia.

A reprodução de semente é pouco usada e conveni para se obter individuos rusticos, os quaes se destinam para cavallos dos enxertos.

A sementeira é feita em canteiro bem preparado aproveitando-se as sementes na mesma época em que se colhem os frutos.

A propagação por meio de estaca é a mais usada por ser a mais facil e a mais economica, graças á grande facilidade com que ellas enraizam.

As melhores estacas são as que tiverem um diametro não inferior a 1 cm. e são obtidas de galhos do qualquer idade cortando-se de uns 25 a 35 centímetros de comprimento.

O viveiro que se faz aproveitan-

BOM GOSTO o qualidade preziosa do variado sortimento de **NOVOIS**

modernos, finos e confortaveis da **CASA A. F. COSTA**

grandes descontos de fim de anno — Exposição permanente do Moveis para residencias e escritorios — 27, R. dos Andradas, 27

do as estacas se collocam em canteiros bem preparados e em linhas de modo que cada plantinha venha a guardar a distancia de uns 40 a 50 centímetros uma da outra.

A enxertia se faz aproveitando-se as melhores variedades ainda que obtidas de estaca ou por outro processo agamico.

A forma de enxertia preferida é a de borbulha. Em qualquer hypothese devemos ser cuidadosos na distribuição de regas tanto a sementeira quanto aos viveiros, porque essa planta agradece muito a humidade que lhe fornecemos em qualquer dos seus periodos de vegetação.

A plantação do pomar é feita com as mudas obtidas no viveiro, não convindo plantio de estacas no lugar definitivo.

É opportuno que o marmeleiro, quando cultivado em vasta escala, não seja plantado nos terrenos proximos a casa em que habitamos. O seu perfume, quasi sempre activissimo, é muito desagradavel.

As covas podem ser abertas á distancia de uns quatro metros, umas das outras, adubando-se-as com estrume curtido.

Feita a plantação convem que as plantas sejam protegidas por tutores, cuja pratica é util levada a effecto desde os viveiros, para que as plantinhas crescam direitas quanto possivel.

Em relação a enxertia convem lembrar que o marmeleiro é um excellentissimo cavallo para as diversas especies do genero pyrus.

Para se conseguir as mudas destinadas a esse fim podem ser usadas as sementes que dão individuos rusticos, mas tambem são usadas e em muitos casos são preferidas as que se obtêm de estaca porque ganham-se muito tempo com este ultimo processo, graças á facilidade com que as estacas de marmeleiro enraizem nas respectivas raizes.

O marmeleiro de Portugal, *Cydonia Lusitana*, é muito usado para cavallo e presta grande utilidade, especialmente na enxertia da pereira.

Consecução e adubação — Já dissemos que o marmeleiro não tendo sido cultivado em grande escala e por isto pouco se sabe a respeito das suas exigencias quanto a natureza dos adubos que mais lhe convem.

Mas se considerarmos que os marmeleiros são plantas que dão pouca sombra convencemo-nos desde logo que não convem explorá-los em cultura monophytica isto é, não convem que se faça a sua cultura isoladamente.

Na exploração racional desta planta devemos plantar no pomar outras especies anuais que nos permittem obter do solo o maximo proveito.

Nestas condições a adubação se fará de accordo com as exigencias das plantas anuais que cultivamos em consociação, com o marmeleiro e este, por ser pouco exigente, tambem aproveitará os fertilizantes de que fizermos uso.

Sem duvida que os feijões, as ervilhas e outras leguminosas serão as melhores especies anuais que convem cultivar no pomar, distribuindo ao solo os fertilizantes potassicos, phosphatados e calcareos que foram mais indicados.

Cuidados culturais — Os cuidados culturais que podemos dispensar ao marmeleiro desde a época em que as mudas estão nos viveiros são as regas, os tutores e a poda.

A rega se torna sempre indispensavel nas épocas de secca, porque esta planta exige solos frescos sem o que o crescimento será demasiadamente moroso.

O marmeleiro produz facilmente brotos de modo que o seu crescimento vertical é lento. Reparámos a este inconveniente dando a cada plantinha um tutor e eliminamos com a poda os ladrões e os ramos finos ou proximos que se cruzam.

Procederemos assim até que a planta esteja formada, fazendo-se nesta época a poda de fructificação a qual consiste em dar á planta a forma natural de modo que os ramos se prejudiquem mutuamente e expantando os que não dão flor na ponta.

Para adquirir mudas dirija-se: Dierhergem & Cia. — Gaias, 450 — São Paulo — Hortulanía — Rua Republica do Peru, 79 — Rio — Estabelecimentos Agricolas Marengo — Caixa, 805 — São Paulo.

FERMENTO DO MACHINHO DO CAVALLO

Irmãos Oliveira — Laginha, Minas Geraes. — Temos dois animais de carga, sendo um burro e uma besta, ambos muito bons de serviço. Ultimamente devido á falta de dois animais terem trabalhado durante longo tempo por estradas barrentas, ambos adoeceram com uma febre bem rente ao casco de uma das mãos, na altura do machinho pelo lado de fóra, em uma delleis e pela frente junto a raiz do cabelo do outro. Ambos estão mancando bastante, porém, alimentam-se bem e estão bonitos e com boa physionomia. Temos applicado varios remédios que nos ensinaram mas sem resultado, os quaes são os seguintes: assate de mamão com fumo, inhame bravo, sangria, pedra hume torrada como pó addicionada ao cebo, etc., etc. Tudo sem resultado, até agora.

DIARRÉA dos BEZERROS

A diarrhéa ou curso dos bezerros é um verdadeiro flagello, porque causa enormes prejuizos aos criadores.

Empregando VITOS, por via bucal, logo no inicio da doença, consegue-se curar seguntamente 90 % dos casos.

Vitos é um producto brasileiro de resultados surprehenderes.

VITOS

Produto do Departamento de Veterinaria dos Labs. Raul Leite

RESPOSTA — Lave a ferida bem duas vezes ao dia com Alumen 100 grammas Agua 1 litro Curada a ferida e continuando a manuseio, escreva-nos.

PRAGAS DAS LARANJEIRAS
Mario P. Campos — Andrelandia, sorveteiro.

"Ficaria-lhe muito agradecido se, por intermedio de v. ex., o encarregado da secção "A vida dos campos" me fizesse o favor de fornecer uma receita para dominar uma praga que está atacando o laranjal de minha propriedade: as arveres são atacadas de uma formiguinha preta, que deixam nos galhos e tronco grande quantidade de ovos brancos. Com o espaço de tres meses a arvore morre completamente".

RESPOSTA — Não são as formigas a causa do mal que affecta suas laranjeiras, nem são ovos de formigas, o que se nota nas folhas desta fruteira. As formigas frequentam a arvore por causa desses insectos, que lá estão, e que v. s. julga serem ovos de formigas.

Para os polhos, é sufficiente e effizaz a calda de sabão e kerozene, que pôde prepará-la conforme ensina o Serviço de Defesa Sanitaria Vegetal:

Quando se tiver de fazer uso da emulsão de kerozene tome-se 1 parte de Emulsão Concentrada e dissolva-se em 9 a 15 partes de agua. Assim, para um litro de emulsão são precisos 9 a 15 litros de agua. Para que o concentrado se dissolva com facilidade e completamente, deve-se dissolver o primeiro em um pouco de agua quente e depois juntar-se o resto de agua que deverá ser fria.

Para "plantas delicadas", como sejam roseiras, etc., deve-se fazer uso da solução mais fraca, que é a que se obtém dissolvendo 1 parte do concentrado em 15 de agua.

Para as "plantas fortes", como sejam mangueiras, laranjeiras, etc., emprega-se uma solução mais forte, como seja a que se obtém dissolvendo 1 parte da Emulsão em 9 partes de agua.

Obtida a solução, faz-se, com o auxilio de um "pulverizador", o tratamento das plantas atacadas. Os troncos e galhos devem ser tratados com auxilio de uma escova. O tratamento das plantas deve ser repetido algumas vezes, até que a praga seja completamente extinta.

O intervalo de uma e outra applicação deverá ser de 15 a 20 dias".

DESCASCADORES MANUAIS DE ARROZ
Elias Nicoláo, Bananal, escreve-nos: "Desejo que me informe por quanto se pode adquirir uma machina de beneficiar arroz, para tres tipos, pequena."

Só tomei a liberdade de fazer essa consulta por ter visto a boa vontade com que Vv. Ss. attendem aos innumeros pedidos de informações."

RESPOSTA — A machina de Verneck & Cia., rua Delgado de Carvalho numero 13, Rio, e a Rodrigues Ferraz & Cia., rua Florencio de Abreu, 56, S. Paulo.

TERRAS DO PARANÁ
José B. Alvim escreve-nos: "Desejando gozar dos favores que O JORNAL concede a seus assignantes na "Vida dos Campos", venho pedir-vos me informem do seguinte: Ha, no Estado do Paraná, alguma zona insalubre? Se a ha, qual é ella? As terras desse Estado se prestam para todo genero de cultura? A industria de laticinios é all bastante desenvolvida, em todos os seus ramos? Ha no Estado terras devolutas e o governo offerece vantagens a quem se queira adquirir? Quaes os preços medios do alqueire de terreno nas diversas zonas do Estado? Para informações mais minuciosas, a quem se deve dirigir?"

RESPOSTA — As zonas insalubres do Estado do Paraná estão situadas no litoral maritimo, principalmente nas proximidades do Estado de São Paulo. São largos trechos de costa muito sujeitos ao impudismo.

A não ser pequena parte do Estado, que é constituído por terras pobres, o restante se presta a muitas culturas. Ha regiões riquissimas, como a do chamado norte do Paraná. Embora não tenha attingido o seu maximo de desenvolvimento, a industria de laticinios paranaense é uma das mais promissoras fontes de renda do Estado.

Quanto a terras devolutas de propriedade do Estado, nada sabemos a respeito. Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

O preço das terras varia muito, não só no Paraná, como em toda parte. Depende da localização dessas terras, da matta que as recobrem, dos transportes, da maior ou menor fertilidade do solo, etc. Os preços variam, para o alqueire geometrico, de 50\$000 a 1\$000\$000.

Quando a terra devoluta de propriedade do Estado, nada sabemos a respeito. Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

O preço das terras varia muito, não só no Paraná, como em toda parte. Depende da localização dessas terras, da matta que as recobrem, dos transportes, da maior ou menor fertilidade do solo, etc. Os preços variam, para o alqueire geometrico, de 50\$000 a 1\$000\$000.

Quando a terra devoluta de propriedade do Estado, nada sabemos a respeito. Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

O preço das terras varia muito, não só no Paraná, como em toda parte. Depende da localização dessas terras, da matta que as recobrem, dos transportes, da maior ou menor fertilidade do solo, etc. Os preços variam, para o alqueire geometrico, de 50\$000 a 1\$000\$000.

Quando a terra devoluta de propriedade do Estado, nada sabemos a respeito. Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

O preço das terras varia muito, não só no Paraná, como em toda parte. Depende da localização dessas terras, da matta que as recobrem, dos transportes, da maior ou menor fertilidade do solo, etc. Os preços variam, para o alqueire geometrico, de 50\$000 a 1\$000\$000.

Quando a terra devoluta de propriedade do Estado, nada sabemos a respeito. Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

O preço das terras varia muito, não só no Paraná, como em toda parte. Depende da localização dessas terras, da matta que as recobrem, dos transportes, da maior ou menor fertilidade do solo, etc. Os preços variam, para o alqueire geometrico, de 50\$000 a 1\$000\$000.

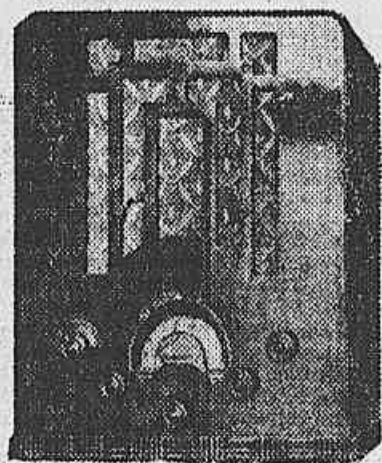
Quando a terra devoluta de propriedade do Estado, nada sabemos a respeito. Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

O preço das terras varia muito, não só no Paraná, como em toda parte. Depende da localização dessas terras, da matta que as recobrem, dos transportes, da maior ou menor fertilidade do solo, etc. Os preços variam, para o alqueire geometrico, de 50\$000 a 1\$000\$000.

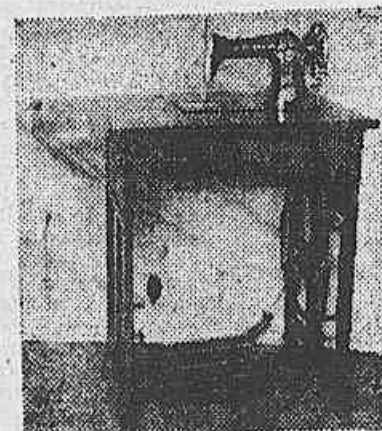
Quando a terra devoluta de propriedade do Estado, nada sabemos a respeito. Escreva á Secretaria de Agricultura do Estado do Paraná.

O preço das terras varia muito, não só no Paraná, como em toda parte. Depende da localização dessas terras, da matta que as recobrem, dos transportes, da maior ou menor fertilidade do solo, etc. Os preços variam, para o alqueire geometrico, de 50\$000 a 1\$000\$000.

5º CONCURSO do "O JORNAL" em combinação com o DIARIO DA NOITE



66 radios



40 machinas de costura



25 relógios pulseiras e 4 relógios de mesa

213 premios no valor de
478.835\$000
Dois automoveis e uma lancha
Trinta bicycletas e nove armas

Sete premios em joias
no valor de 26:200\$000

Habilite-se ao maior sorteio do anno. Os mapps para o 5.º Concurso d'O JORNAL e DIARIO DA NOITE são encontrados nos pontos de jornaes desta capital, na Succursal dos "Diarios Associados", em Nictheroy, á rua José Clemente, 23, e á rua Treze de Maio, 33 e 35, onde são trocados pelos bilhetes numerados que dão direito ao sorteio

a se realizar em Junho.

Adquira um mappa pelo Tel.: 22-6399

HOMEOPATIA

Id. de maior laboratório homeopático de America do Sul

ALMEIDA CARDOZO

LABORATÓRIO HOMEOPÁTICO

Ouro Velho e Brilhantes

Compram-se até 238 a grm.; até 8:000\$000 o quilate; 840:000\$ para empregar.

Certifique-se. B' quem melhor paga. A CASA DO OURO — OUVIDOR, 95

O BAZAR DA BELLEZA

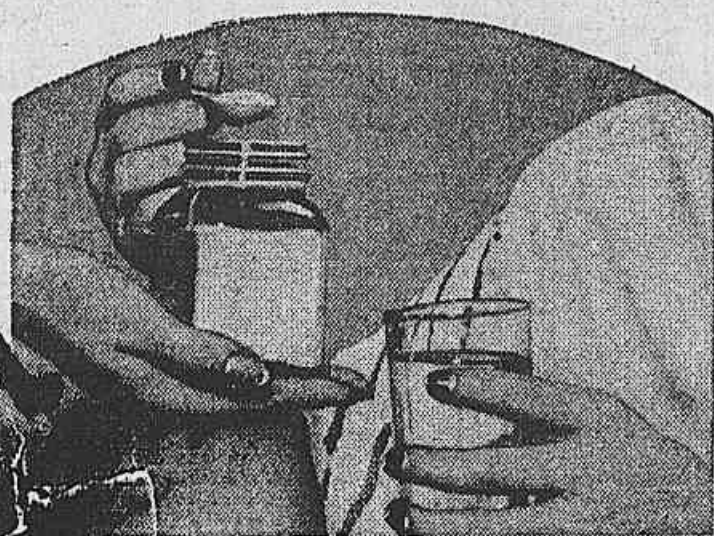


DELIGHT DIXON - Famosa Autoridade em Questões de Belleza Feminina

O Uso do «Shampoo» Faz o Cabello Bonito



Depois da massagem no couro cabeludo, e de passar a escova, molha-se ligeiramente o cabelo com o preparado de cristaes



A medida de cristaes deve ser deitada num copo d'agua quente, para molhar o couro cabeludo e o cabelo antes do «shampoo»

Tomando os Necessarios Cuidados, o penteado Aparecerá Mais Lindo



Uns seis jactos bastarão para um bom «shampoo». Depois, esfregando ligeiramente com os dedos, aparecerá a espuma

SERIA um erro menosprezar o cabelo como factor de beleza da mulher. Seu cabelo, com deslumbrantes reflexos de cores, pode tornar, para seu rosto, uma moldura perfeita. O penteado pode pôr em destaque seus traços e renovar sua beleza. Pelo aspecto do cabelo, mede-se o atractivo de uma mulher. O cuidado com que o cabelo está tratado faz classificar a entre as elegantes ou as relaxadas. Tanto os cuidados corporaes, quanto o gosto feminino manifestam-se no penteado da mulher moderna.

O mais bello penteado, porém, não poderá ter todo seu valor sem que a cabeça esteja perfeitamente limpa, e cada cabelo brilhante. Quer para a mulher que é seu próprio cabeleleiro, quer para aquelas que têm para servilas os dedos adestrados de um profissional, há cuidados permanentes que não podem ser esquecidos.

A massagem do couro cabeludo, por exemplo, tem que fazer parte de um bom tratamento do cabelo. As pelliculas precisam ser retiradas. O cabelo deve ser escovado de maneira completa. Um bom «shampoo» deve deixar o cabelo livre de toda poeira, gordura, sabão, etc...

NOVE da manhã. Dia de trabalho, dia luminoso de primavera. Lá fóra ri o sol e tudo se perfuma do verde das arvores, vestidas de folhas. Bairro muito perto do centro. Atrás de uma janella de uma casa discreta e quasi elegante, um rosto de mulher se colla ao vidro.

COISAS DO MUNDO...

O uso da agencia matrimonial, cáe em desuso. A civilização reclama alguma coisa mais eficiente que o pequeno aviso classificado: «Um enhor respeitavel e com bom rendimento, quer repartir sua vida com uma senhora virtuosa e doce convivência».

Nova York acaba de inventar o modo, ultra moderno, de resolver a situação do homem ou da mulher a quem assusta a solidão.

O novo sistema substitue annunciios e intermediarios por uma machina automatica que combina duas seduccões da época — o jogo e o casamento.

O interessado coloca um dollar no apparejo e desliza ante os seus olhos, immediatamente, candidatas ou candidatos, em uma pequena tela.

ao lado de cada silhueta, apparece o nome, a idade e a cifra de rendas.

Por um dollar os interessados podem conseguir dados mais completos, quando um rosto ou uma cifra lhes chama a attenção.

E' evidente a vantagem dessa machina matrimonial sobre a velha agencia.

Em primeiro lugar porque evita muitas decepções e em segundo porque devolve ao casamento a sua feição de loteria.

Um porto infantil vai ser construido em Odessa, sobre o Mar Negro, por jovens exploradores e para jovens exploradores.

O Comissario de Transportes Maritimos veto uma subvenção de mil mil rublos para a construção de um navio de linha regular entre a Rússia e a Europa.

Escovar é o segundo ponto indispensavel. Prepara o caminho para o «shampoo» porque limpa a cabeça e dá vigor ao couro. Assim, molha-se escovar durante, pelo menos, 3 minutos e com boa escova. Tendo o cabelo seco, é recommendado escovar com força e batendo na cabeça; com cabelo gorduroso, é preferivel escovar devagar. As pelliculas, o pó, o cabelo velho que a massagem arranca, tudo isto sae quando se escova, e a cabeça fica prompta para a terceira operação.

O pó e as gorduras não lagam o cabelo tão facilmente quanto lagam o couro cabeludo. Não basta a massagem, nem a escova. E' incrivel quanta coisa se reúne num cabelo: pó, materias gordurosas, sabão secco (se o ultimo «shampoo» não foi bem feito), e até cal. Isto tudo quasi que cobre o cabelo, chegando a modificar a sua cor.

Um producto novo, um preparado branco em forma de cristaes, foi feita, especialmente para dissolver esses elementos, e dar ao cabelo sua verdadeira belleza.

E' um rosto sereno, com olhos ansiosos, que não observam, mas que falam uma linguagem muda, contradictoria.

As faces estão lavadas e um tanto avermelhadas. Tem oculos sobre os olhos immensos. A cabeça... a cabeça ostenta innumeros papuzinhos ajustados...

Que feia está esta mulher, assim nessa manhã tão vaidosa de sua luz, de suas arvores bonitas, de suas crinichas limpas na verdade cheia de sol.

Esses «papelotes», collados á cabeça, esses oculos inexpressivos, esse rosto avermelhado, são como a censura desse olhar desolado, que reclama alguma coisa.

Meu sentimento feminino se revolta.

Nove horas! e os «papelotes» deformantes! Essa expressão... Ah! não é direito. Uma mulher não deve estar assim, nem mesmo diante dos proprios olhos.

Ha um sentido de harmonia que se rebella contra essa falta. Um sentido de bom gosto, de respeito, de vaidade.

Quando, se é joven e ainda quando já não se é joven; quando se tem ao redor seres com quem convivemos; quando se olha a vida assim como essa criatura, com uns olhos que reclamam e que são uma censura, uma mulher é logo julgada.

Os cabelos necessitam o recurso dos «papelotes»? Muito bem, mas que se empreguem elementos mais naturais. Ha tanta coisa que as casas de commercio vendem a preço reduzido! São pequenos casados de borracha, que parecem inadvertidos, sem decorar a cabeça carnavalescamente, ridiculamente.

Não. Não ha direito de pôr em destaque a fealdade, quando

Misturam-se os cristaes com agua simples e derrama-se a mistura sobre o cabelo, antes do «shampoo»; destruírá todos os residuos minerais ou outros e que, sem isso, se juntariam, quando lavar a cabeça, á gordura do sabão empregado para o «shampoo».

Para maior commodidade, haverá, junto com cada vidro de cristaes, uma colher para medir, conforme a qualidade da agua. Nas com que o sabão dá muita espuma, uma medida de cristaes num copo d'agua será o bastante. Nos outros casos, a dose poderá ser augmentada até 1 1/2 ou 2 medidas.

Quando molhar o cabelo com esta solução, é bom fazer, com os dedos, uma pequena massagem, esfregando couro e cabelo de maneira a não deixar um millimetro que seja sem o referido preparado.

A operação seguinte é o «shampoo», para o qual servirá, acompanhando o vidro de cristaes, um frasco com «shampoo» liquido, cor de ambar, proprio para o tratamento do couro cabeludo, e que torna o cabelo limpo e bonito.

Supponhamos que seja uma mulher casada. Será que não percebe o erro que commette?

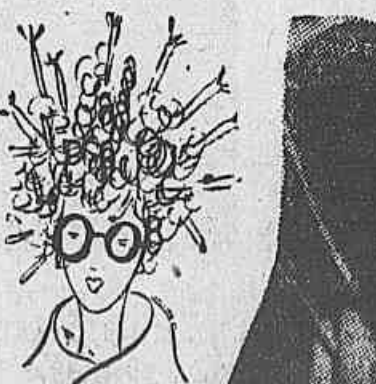
O homem, os menos sensíveis á belleza, sabem quando uma mulher está ridicula. Sabem e sentem.

Supponhamos que não o seja... Como poderá perseguir um sonho quem não sabe manter sua propria harmonia?

Que mulher é esta que, ás nove horas da manhã de um dia lindo, luminoso, brilhante, assim á janella sem procurar estar bem?

Que mulher é esta que, de dea olhar nessa intimidade dos cabellos em desordem, de rosto descuidado e de uns oculos inexpressivos?

Mas isto acontece muito pouco em nossos dias e é um signal



Quem não possuir chuveiro poderá utilizar-se de um pequeno chuveiro adaptavel á torneira. Não custará a remover o sabão, conquanto haja sido empregada a solução de cristaes

SER FORMOSA E' UM DEVER MAS, CUIDADO COM O RIDICULO

POUPETTE

Deante da sociedade, da vida, do seu «eu», essa mulher está em falta. Pertence ao grupo das derrotadas. E' das que dizem amanhã: — «Não tive sorte...»

São legião as mulheres que encaram a vida com olhos myopes, sem o valor de se livrarem desses cristaes atormentadores, que são como um véo para a clareza da esperança.

Uma mulher não tem direito ao desalinho, menos ainda quando não vive só, quando se deve ao meio em que reside, quando

de retrocesso, de estacionamento, de uma visão errada da vida, para a negação da felicidade, imposta pelas proprias mãos, um crime contra os sonhos que podem germinar no coração e pedem sua hora.



O frasco possui uma rolha especial reguladora: com seis jactos do liquido, ter-se-á um «shampoo» perfeito. Graças á applicação previa da solução de cristaes, a espuma será abundante e será, uma vez terminada a lavagem, facil e rapidamente removida.

A conservação do cabelo é, como se vê, pouco difficil. Toma tempo, é verdade, para ser bem feita. Effectuada com cuidado, porém, dar-lhe-á uma cabeça de bonito aspecto, ao passo que um tratamento incompleto e que se não assente em bases scientificas, é peo que nenhum cuidado. Utilizando convenientemente os preparados convenientes, o cabelo será um factor importante de beleza.

DELIGHT DIXON DIZ:

PARA aquelles que gostam do cheiro do pinho, foi lançada uma agua de colonia do pinho e sabonetes do mesmo perfume. Quem se sentir cansado, poderá empregar com bom resultado esse sabonete para seu banho, completando o effecto com ligeira fricção de agua de colonia de pinho.

As moças que passam o dia ao ar livre gostarão do novo perfume que lhes lembrará, uma vez em casa, as flores do campo.

Para as mulheres caseiras foi preparado outro perfume, de cheiro exotico e quente.

Ambos podem ser encontrados, tambem, em agua de colonia.

Ha pulseiras que dão vida aos vestidos de inverno. Um conselho, para acompanhar um vestido preto, uma pulseira rubra, da mesma cor que o «baton» para os labios e o verniz das unhas. Todos hão de gostar.

PARA A HARMONIA DO MAQUILLAGE

COMO APPLICAR O PÓ DE ARROZ E O «ROUGE»

QUANDO o maquillage deixa apparecer bruscos contrastes, ou quando o pó de arroz se junta nos cantos da boca ou nas sinuosidades do nariz, e signal que houve algum excesso na applicação dos productos.

Crema e loções podem ser preciosos auxiliares quando bem empregados. Mal utilizados, porém, perturbam a harmonia.

Depois do crema para maquillage, é sempre bom passar um paninho muito macio sobre a cutis, removendo, assim, o excesso de crema.

Acertar a quantidade de pó de arroz não constituirá maior difficuldade: basta botar bastante pó no arminho e passal-o no rosto.

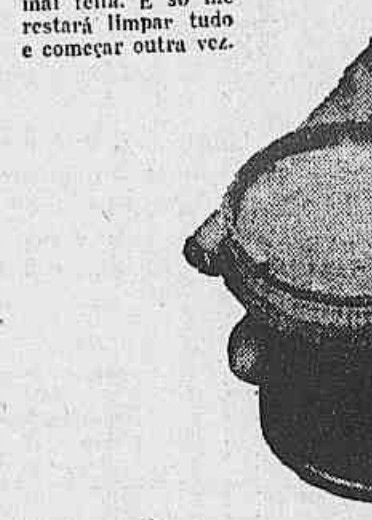
Depois, com uma escova adequada, ou arminho de pluma, remove-se o pó que não adheriu ao crema.

Antes, porém, de applicar crema de maquillage ou pó de arroz, é necessario ter a cutis bem limpa.

Se utilizar «rouge» em compacto, é melhor applical-o sobre o pó do que sobre o crema. Ao contrario, o «rouge» em crema é para ser posto no proprio crema de maquillage.

Os preparados para olhos e o «rouge» nos labios serão as ultimas coisas a serem applicadas.

Se o conjunto não ficar bom, isto significará apenas que houve alguma coisa mal feita. E só lhe restará limpar tudo e começar outra vez.



A PROPOSITO DE ONDULAÇÕES Quem Possui Segredos de Belleza?

A SRA. não deve guardar para si os seus segredos de beleza, estas pequenas coisas que cada qual descobre e que tanto concorrem para a boa apparencia. A sra. deve communicar-nos os segredos que lhe fizeram vencer taes ou taes difficuldades.

Todas as semanas, publicarei as cartas que me forem enviadas pelas leitoras, com as revelações de seus inventos. Peço-lhes que sejam breves — 150 palavras no maximo. Suas cartas deverão indicar se poderel citar o nome da minha gentil collaboradora, ou respeitar-lhe o anonymato. Querendo, a communicação será tida como confidencial.

HOJE o «Bazar de Belleza» deve á sra. Maria de Lourdes B. de Campos, a formula de uma loção para fazer ondulações.

Aqui esta — escreve — uma muito economica para fabricar em casa excelente loção para fazer as ondulações.

«Toma-se o quarto de uma chicara de sementes de linhaça, despejando-as numa panela contendo uma chicara de agua fervente. Coloca-se a panela no fogo, brando, deixando a mistura ferver até engrossar. Peneira-se, então, a fim de separar o liquido e as sementes, tendo, porém o

cuidado de filtrar uma segunda vez, com tecido muito fino, para que não permaneça o menor elemento solido dentro do liquido, o qual, ficará, para esfriar, num prato ou outro recipiente.

A presente receita dá para uma loção.

No caso do cabelo ficar um pouco duro depois de secco, não havendo motivo para alarme: uma vez penteado, tornará a ser macio. Recommenda-se não conservar o liquido muito tempo, pois ficaria azeda».

Muito agradecido, d. Maria de Lourdes, por essa interessante receita da loção para fazer ondulações.

Outra do mesmo genero foi nos remetida pela sra. Iracema, M. d. A. residente nesta capital.

«Uma vez, ha cerca de tres annos, eu precisava fazer uma ondulação e verifiquei que não havia loção em casa. Tinha ouvido dizer que clara de ovo era bom para o cabelo e tinha propriedades especiaes.

Cerolvi experimentar. Quebrei um ovo, separei a clara da gema e bati aquella com um garfo. Espalhei, então, a clara na minha cabeça, e preparei a ondulação. Escovei e pentei, e tornei a assentar a ondulação.

As ondas ficaram firmes e meu cabelo estava bem lustroso.

Desde então adoptei este methodo, applicando-o semanalmente.

Talvez seja imaginação, mas tenho a impressão que meu cabelo ficou mais macio, e mais bonito que do tempo em que não usava claras de ovo».

O Bazar fica-lhe grato por essa preciosa indicação, sra. Iracema. Com certeza muitas das nossas leitoras gostarão de experimentar sua receita.

é um symbolo entre os seus deveres domesticos. Se é mãe, para o filho; se é esposa, para o companheiro; se é filha, para os paes; irmã, para os irmãos, para todos para que recolham todos um que de sua graça. E se não tem ninguém junto de si, então será por si mesmo.

Uma mulher que salta da cama e lança, sobre o corpo um vestido qualquer, commette uma falta de bom gosto e dignidade, porque a dignidade obriga ao respeito proprio, exigindo cuidados de belleza e graça.

Dizia a bonita Jeanette MacDonald que uma belleza sem intelligencia não vale muito longe. E que uma intelligencia sem belleza tambem muito pouco anda.

Talvez ella, Jeanette, não tivesse chegado a ser o que é se não fossem os dois cultivados para, por ambos, vencer a caminhada longa.

E' que as artistas são mulheres comprometidas da sua responsabilidade por sua belleza. São obrigadas a cultivar-a, porque ella é a raíz do triumpho, a cadeia com os elos todos do exito.

Fazem da sua belleza uma força, sujeitas a ella pelos cuidados. Não dizem que se viva apenas para essa exigencia. Mas, assim como nos educamos para ser uelhores, nos vestimos para parecer bem, nos alimentamos para viver o cuidadoso de nossas coisas para que a ordem nos dê tranquillidade, assim tambem temos de acrescentar ao labor diario o quarto de hora que requer o cuidado do rosto, um quarto de hora matinal, em que se desfazem os olhos nos cabelos para penteal-os e alisar-os.

A applicação nos olhos dum paninho passado na agua quente, e convenientemente torcido, será tambem allivio. Deverá ser seguida de ligeira lavagem com agua fria, de olhos fechados. A agua fria é boa para os musculos.

A utilização, cada noite, antes de deitar, de uma boa pomada é muito aconselhada.

Esses productos amaciam a pelle e fazem muito bem para a conservação e a protecção dos traços que dão ao olhar um ar satisfatorio. E' bom não confundir essas «ruínas» do sorriso com as rugas de cansaço. A mulher da cora nunca se inclinava com as rugas.

Olhos Perfeitos Não Têm Preço

C obrindo a parte superior de uma photographia, vê-se que, escondidos os olhos, a physionomia perde sua expressão.

Desse modo ver os olhos, porém, apparece toda a expressão, mesmo que o rosto todo estiver escondido.

E' uma experiencia facil para provar a importancia dos olhos.

O olhar claro expressa tudo. Diz ao mundo que quem o possui goza saúde, dorme bastante, e come bem. Diz, sobretudo que tem a fortuna de saber ver as coisas da vida.

E' um habito a conservar: cuidar dos olhos; será largamente recompensado com um aspecto mais feliz e mais joven.

Uma solução para lavar os olhos deve ser utilizada todos os dias. E' uma medida que fará com que sejam sempre removidas as pequenas poeiras que entram nos olhos. Dará, tambem uma sensação de descanso e de bem estar.

Quem quizer fabricar sua propria solução para olhos é facil: uma colher de sopa de sal (ou acido borico) numa chicara de agua fervida. A agua deverá ter sido fervida pelo menos 15 minutos antes de sua utilização. A solução será conservada num frasco cuidadosamente rolhado. Para a applicação, pode-se recorrer a um «copo para olhos» ou a um conta-gotas.

A applicação nos olhos dum paninho passado na agua quente, e convenientemente torcido, será tambem allivio. Deverá ser seguida de ligeira lavagem com agua fria, de olhos fechados. A agua fria é boa para os musculos.

A utilização, cada noite, antes de deitar, de uma boa pomada é muito aconselhada.

Esses productos amaciam a pelle e fazem muito bem para a conservação e a protecção dos traços que dão ao olhar um ar satisfatorio. E' bom não confundir essas «ruínas» do sorriso com as rugas de cansaço. A mulher da cora nunca se inclinava com as rugas.

Esses productos amaciam a pelle e fazem muito bem para a conservação e a protecção dos traços que dão ao olhar um ar satisfatorio. E' bom não confundir essas «ruínas» do sorriso com as rugas de cansaço. A mulher da cora nunca se inclinava com as rugas.

Esses productos amaciam a pelle e fazem muito bem para a conservação e a protecção dos traços que dão ao olhar um ar satisfatorio. E' bom não confundir essas «ruínas» do sorriso com as rugas de cansaço. A mulher da cora nunca se inclinava com as rugas.

Esses productos amaciam a pelle e fazem muito bem para a conservação e a protecção dos traços que dão ao olhar um ar satisfatorio. E' bom não confundir essas «ruínas» do sorriso com as rugas de cansaço. A mulher da cora nunca se inclinava com as rugas.

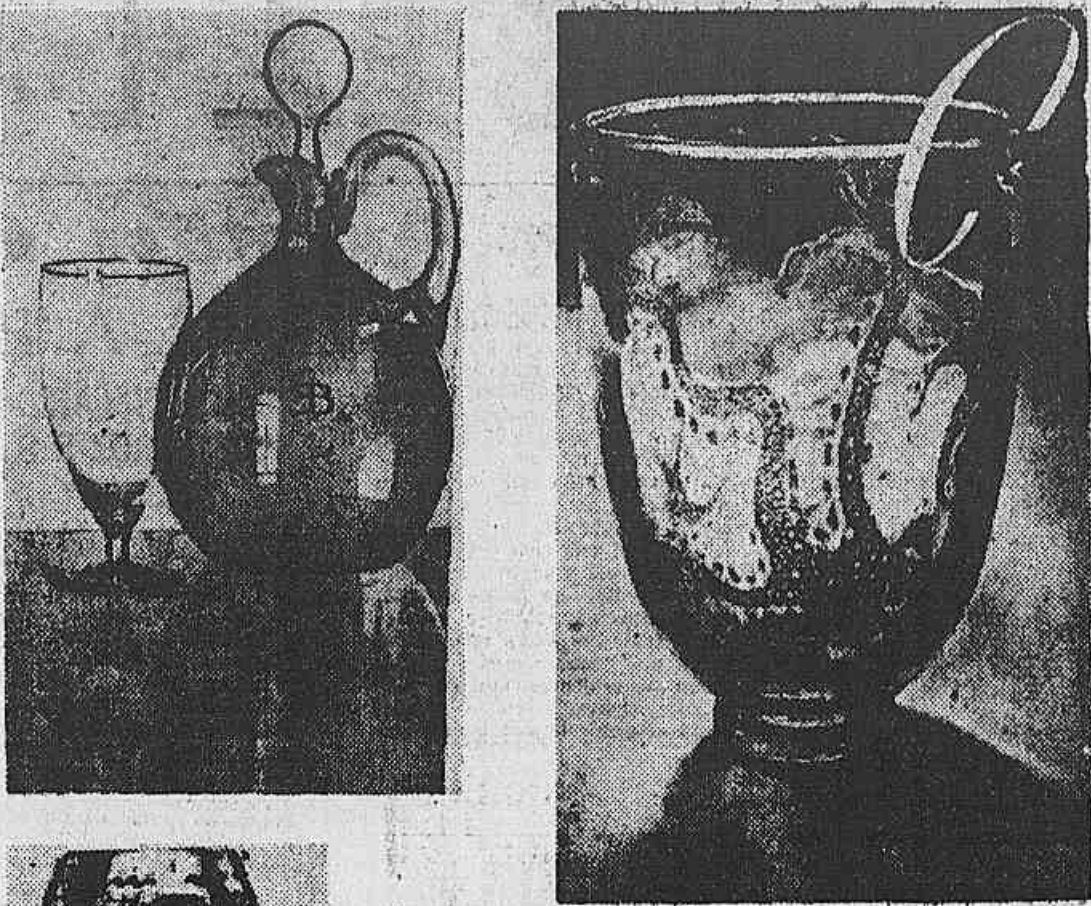


CHEGARAM os novos padrões. Os tapetes Congoleum para 1937, artisticamente desenhados e com os mais bellos coloridos, já estão em exposição. Procure vel os.

Ha um tipo especial de Congoleum para cada peça de sua casa. Mas não se esqueça: só é Congoleum o tapete que tem o Sello de Ouro! Não aceite imitações. Exija o genuino Congoleum Sello de Ouro para 1937.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE
RIO DE JANEIRO SÃO PAULO
CAIXA POSTAL 1895 R. JOSÉ BONIFÁCIO, 110

CRYSTALS MODERNOS



Vicke Lindstrand, artista sueco, idealizou este formoso vaso. Os desenhos foram obtidos por meio de bolhas de ar, aprisionadas entre o crystal. O segundo trabalho é do mesmo artista, em um vaso de crystal Orrefors. As estrelas do mar são o thema decorativo nesse bello vaso de crystal esverdeado. Cor de cobre, com estranhos desenhos, e ainda de Lindstrand, é esse outro bonito vaso. Por ultimo, um jogo de jarra e copo, de linhas purissimas

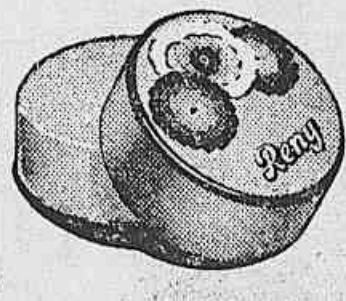
Sedução...



A sua cutis é o ponto mais alto do seu encanto pessoal. Envolva-a na sedução perfumada de um pó de arroz de fina qualidade.

PÓ DE ARROZ

Reny



ACABE COM ESSA TOSSE! TOME TUSSITOL
E' SEGURO

AO BICHO DA SEDA

A casa do tradicional bom gosto
Av. Alm. Barros 13 - em frente ao Club Naval

CONSULTORIO DE PLASTICA

Pelo Dr. David ADLER

Vimos anteriormente uma das mais altas posições nas estatísticas desse flagello. Nos outros dois tipos de póse, o mecanismo da queda e os factores que para isso contribuem. Hoje vamos analisar as deformações físicas e perturbações psicológicas resultantes dessa tão comum deformidade; devemos separar de início a queda do seio nos seus vários aspectos: por excesso de peso, por falta de retração suficiente da pelle nos casos de emagrecimento e por atrophía glandular.

No primeiro caso, isto é, póse por excesso de peso, sem que consideremos a causa que produza esse excesso, o volume do seio varia bastante, podendo atingir proporções enormes a ponto de constituir o que denominamos monstruosidade mamaria.

No inicio, a mulher procura controlar esse excesso de peso, situação na parede anterior do thorax, com uma attitude erecta exagerada, mas o cansaço acaba logo vencendo; começa então a paciente a apresentar uma curvatura do thorax para diante, accentuando e deformando as curvaturas normaes da columna vertebral; apesar de toda a hygiene a que esteja submetida a paciente, apparecem na região sub-mammarias, isto é, na prega que faz o hemisphero inferior do seio com a parede thoracica, irritações da pelle; no começo são assaduras devidas a temperatura alta (calor) que mais tarde se complicam resultando eczemas de difficil senão impossivel cura, tendo em vista a sua origem.

Ainda e como a mais terrivel das complicações ha a possibilidade do cancer nesses casos; uma das causas mais acutias que contribuem para a produção do cancer consiste em uma irritação ou traumatismo repetido de uma região e as portadoras de seios enormes póseados exercem pressões ás vezes muito grandes por meio de sustentação gorghe resistentes, para que possam diminuir um pouco a apparencia desses seios e melhorar assim o aspecto exterior physico; pode-se imaginar as consequências que accretam a pressão desmedida sobre um orgão de tecidos tão delicados e tão propensos ao terrivel mal que é o cancer; facto sem discussão é que o cancer do seio occupa uma

TOSSES, BRONCHITES E FRAQUEZAS EM GERAL VINHO CREOSOTADO
de João da Silva Silveira

O HEROE

Acá CARVALHO

ERA em Villa Rica, a mesma que começavam a chamar Villa Pobre, tanto suas entranhas eram vasadas de todo ouro, prata, diamante, cobre, para a corte de Portugal.

O povo, sob pesados tributos, latejava a revolta e a idéa da independência já cruzava os mares, forte e bella, com estudantes brasileiros.

Vinhem contar, nos serões patricios, coisas bonitas da finalidade americana, da gloria de Washington, de Franklin...

E contaram... Tiradentes ouviu, inteligente e fascinado, e chorava, vendo Alves Maciel trazer um Brasil forte, unido, livre, republicano, um Brasil dos brasileiros.

Espirito claro e subtil, era-lhe sincero esse fascínio, escutando as intelligencias formosas, que se nuttavam os ideaes de liberdade.

E foi assim que um dia partiu como um apostolo da independência, não fugindo a esse idealismo sublime que é a tara dos apostolos, mesmo como Jesus e São Paulo...

De povoado em povoado, elle carregou a palma do perigo. Do seu pensamento, aquecido no sonho lúcido, o fumo ondulava, rolando fogo pelos sertões e serranias, pelas fazendas e povoados, falando ás gentes, quasi como Jesus aos galileus, na demonstração de tanta ventura e liberdade das avas no céu...

E, apostolo, continuou os seus passos, semeando sempre, ás vezes cegando, corajosamente, as idéas rotineiras ou medrosas.

Alto, de espaldas de hercules, de palavra franca, viva, ardente, fazia a predica haurindo e comunicando energias e reacções aquella derrama proxima, em que o povo, pobre e despojado de tudo, teria ainda que pagar em arrobas de ouro.

E conhecendo e amargurando os vexames do povo, soffrendo-os visceralmente, Tiradentes mourejava nessa insumissão de assas em galoiás.

E passava, fanatizando. Uns diziam: E' um homem que conta lindas historias... Outros falavam: E' um louco...

E o que passava era um heroe, com a cabeça cheia de puros pensamentos, para uma acção estupefata.

LIVROS DIDACTICOS NOVOS E USADOS

Dezendo comprar, não perca tempo. Va directamente á LIVRARIA EDUCADORA, que tem o melhor preço.

RUA S. JOSE, 17 - Tel. 42-3456

Entre as ruas: Carmo e Mizericordia.

Sobre penhores de JOIAS

Roupas, metáes, fazendas, machinas, pianos, vitrolas, radios e qualquer mercadoria que represente valor.

Empréstimo

VIANNA, IRMÃO & CIA.

29 e 30, Pedro 1, 29 e 30 - Tel. 22-1582 - Antiga Espirito Santo

ATENÇÃO!

ROUPAS FEITAS E SOB MEDIDA

Sortimento fantástico para todos os preços. Capas de borracha, guardanapos, cobertores e mantens. Jaquetas, smoking e pretos, de alpaca e lã branco. Ternos sob medida no rigor da moda em 18 e 20 horas. Camisetas, meias e aviaamentos para alfaiates. Porante um deposito de 2 contos para garantia de vendas. Ainda aceitamos mais alguns representantes no interior.

ALFAIATARIA TRIANGULO

Fundada em 1922 - Rua 7 de Setembro, 170 - Rio - Vendeiras: Brim H. J. metro 185. Tropical, metro 248. Lãfense, metro 208. Taylor S. 120, metro 489. Sãria Aurora, metro desde 400000.

PARA ALFAIATES, PREÇOS ESPECIAES

Distribuição gratuita de envelopes para cartão, a quem os pedir.

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929
ARMAZENAMENTO de CAFÉ e MERCADORIAS EM GERAL - Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS: ESCRITORIO:

Av. Rodrigues Alves, 833-35 Rua da Quitanda, 191 - 1º and.

Av. Rodrigues Alves, 837-39 (Edifício do Centro de Comercio de Café)

Av. Rodrigues Alves, 841-43 Phone: 23-3942

Phone: 24-6103

End. Telegraphico: SULMA - RIO DE JANEIRO

Serviço rápido e seguro - Juros Minimos

Utilizam diariamente as 10 e 11h30 horas o horário do café fornecido por esta Companhia e tratado pelo R. F. 15 - Rádio Fm da Rio de Janeiro

essencias para perfumes

Reprodução perfeita das mais delicadas extracções estrangeiras.

VENDAS A VAREJO

CASA LIEBER

R. SENHOR DOS PASSOS 26

PROXIMO A RUA URUGUAYANA

PHONE: 235535

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____

Estado _____

Remetta-nos este coupon, acompanhado de um selo de \$300, e v. a. receberá pela volta do Carrelo, as nossas Instruções Praticas para fabricar em casa, acompanhadas de UMA AMOSTRA GRATIS.

Nome _____

Rua e N. _____

Cidade _____



Aqui estão, para as nossas leitoras, alguns vestidos de Kay Francis, usados pela própria estrela, como modelo, no seu film "Dá-me o Teu Coração", da Warner-First. Ao centro vê-mos Kay nos braços de George Brent, seu galã nesta película e, como tal, o feliz que ganha suas carícias e o beijo final, na última cena.

OS MODELOS DE KAY FRANCIS NUM FILM DE GEORGE BRENT

De Dan MAINVARING

HOLLYWOOD, 1936 — Um irlandeses alto, vestindo um terno de lã cinzenta, entrou no salão de exhibições privadas do estúdio da Warner, tentando-se na primeira fila.

— Não assistir, também? — perguntou.
— Isso o aborreço? — perguntou, fingindo seriedade.
— Dependente. Não sei ser bom.
— Ora, você está no film.
— Justamente por isso!
As luzes foram substituídas pela

tréva e isso interrompeu a palestra. A projecção se iniciou e logo Kay Francis, num maravilhoso close-up, surgiu, sorrindo para nós.
Movendo a cabeça para um e outro lado, Brent, impaciente, na cadeira, vigiava se continuávamos a seu lado.

Embora tivéssemos curiosidade de conhecer "Giva Me Your Heart" (Dá-me teu coração), nossa atenção se dividiu entre o film e o astro, sentado junto de nós.
Enquanto apenas Kay Francis e outras figuras do "cast" surgiram na tela, Brent manteve-se muito bem. Porém, quando chegou o momento da aparição do phantasma Brent, movendo-se na tela, Brent, de carne e osso, moveu-se na cadeira.
Depois o "phantasma" Brent falou e o verdadeiro Brent puxou, nervosamente, a cadeira para si, furiosamente. O phantasma Brent, na tela, permaneceu, agora, de pé, muito grande, com o cigarro entre os lábios, na moldura formada por uma larga janela, olhando para o mar. Depois falou, comentando a força de certos homens de aço, terminando por afirmar que era loucura quando se tentava ajudar alguém.

O verdadeiro Brent soprou com força a fumaça do seu cigarro, apertando os braços da cadeira e estendendo as pernas para Brent.
— Aborrecido? — perguntou.
— Você, realmente, está magnífico! — Shhh! Vê o film sem falar!
— pediu o verdadeiro Brent.
Nesse momento o Brent da tela se aproximava de Kay Francis.
— Admirável! — murmurou entre dentes, voltando-me para Brent.
— Por favor... Cale-se!
Pouco depois, o phantasma Brent beijava Kay Francis... na tela.
— Voltou-me ainda a tempo de ver o verdadeiro Brent levantar-se, dirigindo-se para a porta. A melo caminho voltou-se...

Na tela a cena mudara. Agora Kay Francis, sozinha, movia-se, rapidamente, leve, elegantíssima... O verdadeiro Brent balançou o corpo, hesitando: depois voltou-se, pé ante pé, sentando-se outra vez.
A sala de projecção estava bem ventilada: contudo, o verdadeiro Brent, que tirava um grande lenço branco do bolso, passa-o repetidas vezes pelo rosto, fronte, pescoço, mãos.
Toda vez em que o Brent da tela dizia a Kay Francis alguma phrase apaixonada, o outro Brent curvava a cabeça, olhando para as pontas dos próprios sapatos, que escreviam qualquer coisa sobre o soalho.
Porém, quando, por sua vez, Kay Francis, na tela, respondia ao phantasma Brent, dizendo que também o adorava, o Brent de carne e osso não conseguiu abafar um surdo gemido, como alguém prestes a desmaiar.
Vê o fim! As luzes brilharam novamente. Rapidamente, voltei-me para George Brent. Estava corado; e, antes mesmo que eu pudesse perguntar qualquer coisa, levantou-se, sem um olhar, murmurando um "Até á vista".
Foi pena, pois desejava afirmar-lhe que estava, simplesmente esplendido, no film!

barata azul dirigem-se para o estúdio. Actualmente, George está trabalhando numa produção inteiramente

te colorida e que se intitulará, em ingles, "God's Country and the Woman", o que não lhe concede muito tempo para divertimentos.



Nilza Magrassi, uma das estrelas de "O Bobo do Rei, da Sonofilms, cuja exhibição já se anuncia para breve

«O BOBO DO REI»

De Z. NAIDE

Dentro de muito pouco tempo, sendo estamos seguramente infatigados, Joracy Camargo apresentará publico seu primeiro trabalho na o cinema.
Já nos ocupamos, dias atrás, da imagem que está sendo ultimada em um studio improvisado no interior do Pavilhão de São Paulo, na praça de Amostras, dizendo algo sobre o desempenho dos papéis e cantando que essa produção, se o ultrapassar em valor as que agora têm sido feitas no país, o menos nada lhes ficará a dever. Que agradará, pelo que pode observar, é coisa fora de qualquer dúvida.

nome, representada com extraordinário êxito há alguns anos atrás. Aproveitando-se habilmente das vantagens e recursos que o cinema oferece, Joracy fez construir montagens de grande luxo, decorações de raro gosto.
A historia, quasi toda, desenvolvida no interior da casa do "rei do assucar", o milionário Alberto. Transportando a peça para o cinema, foram criados novos personagens, aproveitando-se dos recursos já acima referidos e tornando mais interessante e agradável que no palco o trabalho das figuras centrais.

primeira é ultima scena. Recordemol: O milionário Alberto, "rei do assucar", talvez porque seja possuidor de grandes haveres e, consequentemente, não tenha em que ocupar o espirito, vê-se, subitamente, atacado de um principio de neurastenia. Para combater o mal — coisa meio de distração — é contratado um secretario, cujas atribuições unicas é dizer graculas. De conseguir esse secretario, encarrega-se um empregado de confiança do milionário, bastante interessado em que elle não venha a descobrir suas atropalhadas em questões financeiras.

"O BOBO DO REI"
Tal é o nome do film. Trata-se uma comedia de Joracy, de igual

O enredo é daquelles que prende a attenção do espectador, desde a



Gigli voltará á tela, brevemente, ao lado de Isa Miranda, em "E's a Minha Felicidade" da Cine Allianza

PARA A REALIZAÇÃO de "Lloyds de Londres"

De Arthur de CASTRO

Durante a produção de "Lloyds de Londres", notava-se no estúdio da 20th. Century Fox a sensação de algo realmente extraordinário, em que as palavras "estupendo" e "colossal", tão comuns em Hollywood, perdiam a sua significação para poderem classificar a impressão causada pela magnificência que o estúdio apresentava.

A scena é uma das muitas que estão ocupando a maioria dos "sets" da 20th. Century Fox, onde estão sendo filmadas as scenas de "Lloyds de Londres", cujo "cast" apresenta artistas do valor de Tyrone Power Jr., Madeleine Carroll, Sir Guy Standing, G. Aubrey Smith, Virginia Field, sem mencionar cerca de cinquenta e outros artistas e milhares de extras que trabalham sob a direcção de Henry King, que naquele momento estava se preparando para dar inicio á filmagem da scena da batalha de Trafalgar, motivo pelo qual conferenciava se-

da historia antiga e heroica, conquistando mais êxito e fama para Hollywood, a cidade sem duvida alguma do cinema!

Terminando a ultima scena da gigantesca produção "Lloyds de Londres", da 20th. Century Fox, foram também encerrados os esforços de dois annos de trabalhos para a realização da grandiosa historia de amor que leva a força de modificar o destino de uma nação, marcando uma nova etapa na historia da cinematographia.

Curtis Kenyon foi convidado para escrever o enredo de "Lloyds de Londres", que deveria basear-se mais ou menos no periodo em que grandes nomes estavam em evidencia, como sejam Napoleão, Lord Nelson, Benjamin Franklin e outros.

Ese foi o material suggerido a Curtis Kenyon, que soube realizar uma verdadeira obra de literatura



A um canto do estúdio, enquanto a camera descansa, Madeleine Carroll conversa com Tyrone Power Jr.

riamente com Darryl F. Zanuck, chefe de produção da 20th. Century Fox, e Kenneth Macgowan, produtor associado.

Ouve-se a voz segura e firme de King: — Quietos! E todos, como que movidos por um só impulso, tribuem para o exito de um film. Certo de mil pessoas estão ocupadas com a scena, que representa o navio Inglez "Victory", de Lord Nelson, e uma fragata franceza. Dos mastros da "Victory" tonha meia regada e chamuscada, a symbolica bandeira com a celebre menagem: — A Inglaterra espera que cada homem cumpra com o seu dever!

E como tudo aquillo parece real! O trabalho dos artistas e extras difficilmente fazem-nos lembrar estarmos assistindo a uma scena cinematographica!

Repentinamente, o ruido ensurdecedor dos canhões, gritos, exclamações e vozerias, cessam repentinamente e ouve-se a voz muito calma e imperiosa de King ordenar: — Cortar! E virando-se para Bert Glennon, chefe dos "cameramen", diz simplesmente: — O. K. pode revelar.

Scenas como essas são as passadas dentro dos estúdios cinematográficos durante a realização de uma produção superior em que se precisa reproduzir com todo o seu colorido e imaginação um periodo

e romance, descrevendo a historia de um joven heroico que estava fustado a dar a propria vida pela causa da Inglaterra. Um joven que disse que havia de subir tão alto que somente Deus estaria á sua frente! E ao lado desse thema arbatador, ha o amor grandioso e abnegado de uma verdadeira e encantadora mulher, que deu tudo ao homem que amava, para elle poder realizar o seu grande ideal: a gloria da Inglaterra.

E quando Harry F. Zanuck leu o romance que o genio creador de Curtis Kenyon soube idealizar, começou a pensar nas figuras reves que deveriam viver as personalidades historicas. E foi assim que elle seleccionou Madeleine Carroll, a estrela inglesa, que já havia obtido um ruído successo na Inglaterra, França e Alemanha.

Para o papel do heroico Jonathan Blake em garoto, não havia ninguém melhor do que Freddie Bartholomew, o sensacional menino-astrotelem, sem duvida alguma, a melhor "performance" de sua pequena e brilhantissima carreira!

E o papel de Jonathan Blake em adulto foi dado a Tyrone Power Jr. que teve assim a sua maior oportunidade e o seu maior trabalho, que valeu-lhe o titulo de astro depois de ter apparecido apenas em outros dois films da 20th. Century Fox, "Dormitório para Moças" e "Mulheres Enamoradoas".

Depois de ter escolhido estes tres como um precioso nucleo, Darryl F. Zanuck seleccionou Sir Guy Standing, G. Aubrey Smith, Virginia Field, Douglas Scott, outros muitos criticos rouiam o film a Freddie Bartholomew...

O SAMBA DA VIDA

Concluídas quasi todas as filmagens e tomadas de camera dos interiores de "O samba da vida", na sua maioria de sequencias de comedia, voltam-se agora as attensões maiores de seus produtores para os numeros de revista, que vão durar, de maneira faustosa, aquella prometteadora pellicula nacional. Põe de dizer-se, assim, que "O samba da vida" entra em uma nova fase de filmagem. O palco maior da Cinédia foi transformado, quasi inteiramente, deixando apenas o espaço necessario para o apparelhamento tecnico, em um theatro de arrial, no interior do Brasil, ao tempo do Imperio. Um impressionante scenario de H. Colomb estende-se em tres sentidos, deixando ver-nos uma velha igreja, de torres baixas mas suggestivas. Em primeiro plano, á frente do templo secular, levantam-se palmeiras de rara poesia. Muros todos trabalhados ao estylo, dão um colorido muito proprio ao ambiente onde já está sendo filmado o famoso "Maracatú", com a cantora Mara de Costa Pereira e um grande acompanhamento, onde tomam parte dezenas de dançarinos, suggestivamente trajados em obediencia aos figurinos que são também de autoria de Colomb.

Uma grande orquestra, composta de cinquenta professores, acompanha todas as phases da filmagem do "Maracatú", que vai constituir uma das maiores sensações do film cuja estrêa vamos ter dentro de breve tempo em um dos salões da Cinelandia.

Depois do "Maracatú", outros e successivos numeros de revista se-

CINEMA BRASILEIRO

Se é grande o entusiasmo que ha por parte de todas as intelligencias brasileiras pela sagrada causa do Cinema Brasileiro, que está vencendo triumphalmente, maior ainda é o "élan" com que todos os membros da Associação Cinematographica de Produtores Brasileiros trabalham, dedicadamente, consolidando o prestigio que a nossa arte sublimar já destruiu. Agora, no proximo mez, comemorativo do patriótico decreto da obrigatoriedade — a pedra angular do notavel desenvolvimento do nosso Cinema — esse magno acontecimento será congnitamente festejado, com o apoio e colaboração das figuras mais representativas das letras e artes nacionaes, bem como autoridades do maior relevo no scenario administrativo do país. Serão bem significativas essas comemorações, como a apresentação de diferentes iniciativas praticas, como o lançamento de "Maria Bonita", film de larga metragem, realizado por Julien Mendel sobre o popular romance de Afranio Peixoto, do mesmo nome, como o grande concurso de Complementos Nacionais, do qual participarão todos os produtores em actividade.

O programma dessas comemorações está sendo elaborado com o maior capricho de modo a terem o mesmo brilho dos annos anteriores. O segundo lançamento da "D. F. B." será "Samba da vida", que Luiz de Barros vem dirigindo com montagens de Hyppolit Colomb e com Heloisa Helena no principal papel.

"Samba da vida" sobre as attracções do seu enredo suggestivo terá, ainda, lindos e suggestivos numeros de revista, estes emoldurando uma

adorável collecção de garotas irresistiveis.

— Virá a seguir, na linha de lançamentos da "D. F. B." o descobrimento do Brasil, que a Brasilia-Films está realizando e que reúne grandes massas de figurantes e um punhado de artistas de valor. E' uma fidelissima reconstituição desse notavel facto da nossa historia, com finalidades culturais e educativas e que representa, sem duvida nenhuma, um grande esforço dos seus realizadores. Em breves dias estarão concluídas as suas ultimas sequencias.

— Alexandre Wulffs, que é um dos nossos maiores produtores de complementos e que com elles tem conquistado legítimos triumphos, entregará, logo depois, á "D. F. B." o seu "Gigante da America do Sul", um spectaculo de grandes proporções que será um compendio de imagens, mostrando-nos toda a grandeza e exuberancia do Brasil. Será um trabalho de sensação que nos mostrará as fabulosas fortunas do nosso solo, da nossa flora e da nossa fauna.

— Finalmente "Alegria", o film que tendo Glida Abreu como principal figura feminina e um malpe masculino de sensação: Roberto Gill, um galã novo; Aristoteles Penna, Tullo Lemos e outros.

São estas as novidades mais palpitantes do momento, para todos os "fans" do Brasil!

"Tres almas errantes"

A historia curiosissima de tres rapazes dados por mortos, em Londres, e que um dia reapareceram para pôr em alvoroço a vida de seus parentes e amigos, será contada, segunda-feira, no Cinema Rio, num film de innumeras surpresas que a Metro-Goldwyn-Mayer editou e que Richard Arlen, Claude Allister, Charles MacNaughton e Cecilia Parker interpretaram: "Tres almas errantes". E' um desses filmes que divertem de ponta a ponta e que aqui e all põem em sobresalto o espectador de animo, menos forte, mais sujeito a ter medo diante de qualquer emoção mais intensa e involuntária.



Renate Mueller e Adolph Wolfbrueck em uma scena de "Tres almas errantes", da Cine Allianza, que o Odeon nos vai mostrar amanhã.



Um estudo de expressões dos principais interpretes de "Os Predestinados", pellicula da R.K.O.-Radio. Da esquerda para a direita: Paul Guyfole, Eduardo Cianelli, Edward Ellis, Margô, Burgess Meredith e Maurice Moscovitch. Faltta ali John Carradine, um dos grandes interpretes deste film dramatico

Expressões dos artistas que vivem na Tela — "Os predestinados"

De Olga HOLLIDAY

"Os Predestinados" (Winterse) é o film que obteve a primeira colação, no concurso feito por "Photoplay", para o melhor film de 1935. A critica dos Estados Unidos foi unanime em conceder a "Photo-

play", ficando assim "Os Predestinados" classificado como a maior obra cinematographica do anno. Aul deixamos as expressões dos principais interpretes de "Os Predestinados", verdadeiras mascaras

humanas que dizem bem o que é o film e suas rapidas biographias: MARGÔ, a unica artista do palco e do cinema que só tem um nome. Nasceu ha 26 annos, na cidade do México. Desde os cinco annos de idade que iniciou a sua carreira artistica, exhibindo-se pela primeira vez aos seis annos, secundada de seus pais. Tem curso de ballados, declamação e dramatico. Obteve grande fama no palco, interpretando a peça "Winterse", que ora está sendo apresentada no cinema. Por seu talento innato e apago nos estudos, alcançou as honras mais elevadas que Hollywood pode oferecer aos seus artistas. Nunca desperdiçou uma oportunidade de aprender. Na interpretação em "Os Predestinados" marca nova era para a sua carreira artistica.

BURGESS MEREDITH — Actor ueridissimo nos palcos de Londres da Broadway. Iniciou sua carreira artistica em 1933 na peça "Canda". Tornou-se famoso pela interpretação humana que dá aos seus papéis. Convidado por Maxwell Anderson, autor de "Winterse" a ser o principal personagem, conseguiu a exito tão grande que o produtor Pandro S. Berman, da R.K.O.-Radio, entusiasmado com o seu trabalho, resolveu fazer a versão cinematographica da peça, mantendo a Burgess Meredith como personagem central. Burgess Meredith é um actor reconhecido, elle vive na tela todo o drama intimo que sacode o seu interprete principal, é uma verdadeira revelação para nós que não temos a grande facilidade em assistir ao seu trabalho no palco. Burgess Meredith pode formar entre os mais geniais actores dramaticos do nosso tempo.

EDUARDO CIANELLI — O prototypo do homem mal e sem escrúpulos e que na vida real é um homem calmo e de bons principios. Nasceu em Napoles, é medico, cantor de opera e grande dramaturgo. Escreve também optimas comedias. Na realidade um tipo completamente inverso do que apresenta em "Os Predestinados", onde a sua interpretação é forte e impressionante. Também representou "Winterse" no palco, com os demais artistas já mencionados, é uma das figuras que mais emoção provoca durante a exhibição do film. É uma mascara expressiva e oferece um trabalho magistral.

EDWARD ELLIS — Actor vete-

rano do palco e do cinema. Um dos actores de caracterização que maior reputação goza entre os artistas do genero. Já trabalhou ao lado de Paul Xani e tem, agora, em "Os Predestinados", o papel de um juiz que enlouquece, devido a ter condemnado a morte um homem que mais tarde descobre não ser o verdadeiro criminoso. Edward Ellis é uma figura humana que traz estampados no rosto todos os vestigios de longas noites de vigília e que se considera mais culpado do que todos os criminosos, por haver levado a morte, na sua intrinseca, um homem inocente. Interpretação magistral, que comove e impressiona.

MAURICE MOSCOWITCH — Nas-

ceu em Odessa, Russia, actor formidável pelas suas caracterizações, o

que lhe mereceu a fama e a gloria. Poucos artistas desfrutaram, nos palcos de Nova York e de Londres, a popularidade que cerca a este actor veterano, cuja interpretação profunda e sincera provoca um conflito de sensações no mais indifferente espectador. Maurice Moscovitch tem, em "Winterse", um papel de destaque, o mesmo que arrancou aplausos das multidões, quando da sua representação nos theatros dos Estados Unidos. Este homem, que possui 48 annos de experiencia theatral, já tem recusado varios contratos para o cinema, pois diz que só trabalhará em peças que estejam de accordo com a sua ideologia.

PAUL GUYFOLE é, talvez, uma das mais fortes interpretações do film. Sua physionomia, como se pode

verificar no clichê que illustra esta chronica, é bem a de um homem a quem um remorso atroz persegue e corroe. Elle é a personificação do sofrimento, da covardia, do remorso, do odio e da vingança. Actor

dramatico de largos recursos, estava ultimamente um pouco afastado do palco e, foi com grande alegria que recebeu dos estudios da R.K.O. o convite para fazer o papel de Garth, em "Os Predestinados". Pelas des-

crições rapidas, feitas sobre os principais interpretes de "Os Predestinados", torna-se facil imaginar a razão do successo extraordinario alcançado por este film em todos os lugares onde elle tem sido exhibido.



As tres figuras principais de "Tres Almas Errantes", da Metro, que veremos amanhã, no Rio

ÉS MINHA FELICIDADE

Um novo film de Benjamin Gigli, o tenor de fama mundial. Quer isto dizer, mais uma oportunidade para ouvirmos essa garganta de ouro, essa voz privilegiada, por signal que não apparecerá só no que diz respeito ao canto, visto como a soprano da opera de Berlim, Maria Cornelius e os famosos cantores de camera, soprano Hildegarde Ranesack e tenor Ludwig Weber, também se farão ouvir, com acompanhamento da Grande Orchestra da Opera de Munich.

Mas, se esses artistas apparecem para mostrar a sua voz, cumpram a nota que "E's minha felicidade", o film que o Programma Allinson apresentará no Rex, dentro de oito dias, isto é, na proxima segunda-feira, 26, possui a actuação de uma artista do valor de Isa Miranda, cuja fama passou os céos da Italia e foram ter a Alemanha, falando-se já que será contractada para a America do Norte. E ha ainda Ahnle Markert, a linda loura que já conhecemos e cujo concurso vai encantar no entrecho.

"E's a minha felicidade", sob a direcção de Karl Rein Martin, tem partitura musical do dr. Giuseppe Becci, uma das maiores figuras da musica na Europa. Ha um romance amoroso em que também toma parte Eric Helgar, um galã de figura e esplendida actuação.

Gigli e Isa Miranda em "E's a minha felicidade", no Rex, no dia 26, vão constituir a grande nota de belleza e de atracção do momento.

DOIS PECCADORES

Ahi está um espectáculo que hem sempre se tem, nem mesmo na vida real: — duas mulheres elegantes que se empenham em uma briga e bofetões e pontapés, puxões de cabelo, rasgamento de tecidos caros. O cinema, pelo menos, não terá registrado muito dessas scenas, e podemos afirmar que jamais o faremos como vamos ver amanhã, no Imperio, no film da Republic Pictures, que a Internacional Films apresentará. De facto, em "Dois peccadores", ha uma scena em que Minna Gombel — cujo papel requeria uma queda que lhe fizesse bater com a cabeça na quina de uma mesa — faz essa scena admiravelmente bem. Mas isso é fruto de uma briga com Martha Sleeper. Minna Gombel é uma viúva rica e doidivanha; Martha Sleeper, a governanta de sua filha.

Otto Kruger é o "leading-man" de "Dois peccadores", fazendo um papel que lhe assenta ás mil maravilhas, de um gentleman inglez, que procura esquecer a tragedia que lhe custará quinze annos de prisão. Dahl ser elle um dos "peccadores" do romance. Martha Sleeper, a bella estrella que o secunda na actuação deste film lindo, é a outra "peccadora" victima também de uma tragedia em sua vida. E os dois se encontraram. Cumpram acentuar que nesse film apparece a interessantissima Cora Sue Collins, a galante pequenina que deslumbra pela sua interpretação, como veremos amanhã, no Imperio.

Nova Filbeam, a estrella de "Bailha por nove dias", foi contractada para o principal papel da nova produção de Alfred Hitchcock, cujo titulo provisório é "Coins for candies", uma historia original de Josephine Tey.

"Gangway", o novo film musical de Jessie Matthews para a Gaumont-British, teve inicio após a chegada da estrella, do Rio de Janeiro. Baseado numa historia de Lesser Samuels, o film apresentará musicas de Sam Lerner, Al Hoffman e Al Goodhart.

UMA RECEITA DE MAE WEST, A LOURA DAS CURVAS PERIGOSAS

"Tirem o maior partido daquillo que Deus lhes deu!"

Este é o segredo da belleza pregado por Mae West. E acrescenta: Todas as mulheres têm pontos de belleza e outros não tão bons. Pois hem, todo o segredo consiste em conformar-se com o que é menos bom, e tirar vantagem do que é realmente bom.

A unica lei que Mae West prega o adopta é a de dormir e respirar livre o mais possivel. Não perde noites, não passa horas e horas em cabarets infectados pelo fumo dos cigarros, e goza o seu livro todas as horas que pode.

"Dizem que a belleza corre a flor da pelle" — diz ella. "Mas o que está por baixo da pelle é o que a torna bonita. Sêde saudáveis e teréis belleza". Mae West, como bem se advinha, recebe diariamente um montão de cartas pedindo-lhe receitas de belleza. A maioria dellas aborda a questão de peso.

"Não algo regimen algum nem me submetto a exercicios esportivos. Gosto de comer e como do que gosto. No meu novo film "Amores de uma Diva", sou uma mulher moderna, e vejo que o meu corpo tão bem se adapta ás toilettes de hoje como se adaptava ás de 1890, em alguns films anteriores. Este negocio de regimen alimentar não vale commigo. Ar livre, sim; gôza saúde e pelle clara e sã."

Adquirir saúde passando ao ar livre — uma receita pouco dispendiosa e agradável de tomar. Agradecemos a Mae West.

Uma nova estrella fulgura na constellação do cinema

Por Richard BARTHELMSS

(O creador da versão silenciosa de "Lirio Partido")

Cheguei, ha algumas semanas, a Inglaterra, afim de gosar umas férias e com o proposito de não trabalhar no cinema. Hoje, porém, contra as minhas previsões, estou actuando em "Spy of Napoleon", um film de Julius Hagen, tendo como minha "leading lady" Dolly Haas. E resolvi trabalhar nesse film para ter a oportunidade de apparecer ao lado de Dolly, que foi a unica causa que me impelliu a fazer o meu primeiro film indiz.

E preciso que eu conte a historia desde o principio, afim de que todos possam avaliar porque, após

quarto. Elle, porém, arroncha a porta, arrastando-a para fora e mata-a. E' assim uma scena terrivel que depende principalmente de Lucy. A interpretação que Lillian Gish deu a esse papel levantou louvores unanimes da imprensa. Mas Dolly Haas pode se comparar com ella, mostrando todo o seu valor.

Esta sequencia é a mais forte do film. Contrastando com ella, foi imensamente dramática a scena calma, em que Lucy, á beira do rio, descobre a sua alma a mulher que acaba de encontrar. Dolly interpreta a simplicidade infantil de



Dolly Haas, que revive no cinema fatado a magistral interpretação de Lillian Gish em "Lirio Partido"

Lucy de uma forma magnifica. E' um optimo trabalho.

Vocês hão de se admirar de que, quando Julius Hagen me pediu para apparecer ao lado de Dolly Haas em "Spy of Napoleon", eu estivesse ansioso por aceitar esse papel. Ainda não a conhecia pessoalmente, mas a ocasião. Agora, porém, já estamos trabalhando juntos em "Spy of Napoleon", onde, infelizmente, eu e Miss Haas, nos casamos logo no inicio do film, não apparecendo muitas vezes juntos. Essas scenas, porém, foram sufficientes para me convencerem de que as minhas primeiras impressões estavam certas. Miss Haas é uma artista magnifica.

Sua performance em "Lirio partido" não foi mais que um triumpho. Ela já me surpreendeu duas vezes. Tem um solado em "Lirio partido" que me fazia crer que fosse inglesa. Foi para mim uma surpresa quando soube que era allemã e que, na intimidade, ella falava com um pouco de acento allemão.

Também me admirei ao descobrir que, além de ser uma actriz de talento, é uma optimia dançarina. Observei-a interessado durante uma scena de "Spy of Napoleon" e quando a cumprimentei contou-me que sempre fora sua idea tornar-se uma dançarina.

Com quem ella se parece realmente?

Talvez seja para mim um pouco cedo ainda para o dizer. Posso tentar-lhes que é de tipo muito pequeno, tendo menos de cinco pés de altura. Ella tem a mesma apparencia pensativa que Elizabeth Bergner possui. Sempre que a encontro, está calma e reservada. E gosto de me sentar ao seu lado enquanto ella assiste aos seus "rushes", as scenas do dia.

Julius Hagen lhe deu agora um contracto definitivo e por isso o feliçito. Se fosse elle, eu já teria feito isso depois de sua performance em "Lirio partido".



Dolly Haas, que revive no cinema fatado a magistral interpretação de Lillian Gish em "Lirio Partido"

Lucy de uma forma magnifica. E' um optimo trabalho.

Vocês hão de se admirar de que, quando Julius Hagen me pediu para apparecer ao lado de Dolly Haas em "Spy of Napoleon", eu estivesse ansioso por aceitar esse papel. Ainda não a conhecia pessoalmente, mas a ocasião. Agora, porém, já estamos trabalhando juntos em "Spy of Napoleon", onde, infelizmente, eu e Miss Haas, nos casamos logo no inicio do film, não apparecendo muitas vezes juntos. Essas scenas, porém, foram sufficientes para me convencerem de que as minhas primeiras impressões estavam certas. Miss Haas é uma artista magnifica.

Sua performance em "Lirio partido" não foi mais que um triumpho. Ela já me surpreendeu duas vezes. Tem um solado em "Lirio partido" que me fazia crer que fosse inglesa. Foi para mim uma surpresa quando soube que era allemã e que, na intimidade, ella falava com um pouco de acento allemão.

Também me admirei ao descobrir que, além de ser uma actriz de talento, é uma optimia dançarina. Observei-a interessado durante uma scena de "Spy of Napoleon" e quando a cumprimentei contou-me que sempre fora sua idea tornar-se uma dançarina.

Com quem ella se parece realmente?

Talvez seja para mim um pouco cedo ainda para o dizer. Posso tentar-lhes que é de tipo muito pequeno, tendo menos de cinco pés de altura. Ella tem a mesma apparencia pensativa que Elizabeth Bergner possui. Sempre que a encontro, está calma e reservada. E gosto de me sentar ao seu lado enquanto ella assiste aos seus "rushes", as scenas do dia.

Julius Hagen lhe deu agora um contracto definitivo e por isso o feliçito. Se fosse elle, eu já teria feito isso depois de sua performance em "Lirio partido".

Miriam Hopkins, Gertrude Lawrence e Sebastian Shaw, os tres interpretes de "Os Homens Não São Deuses", da United Artists

"OS HOMENS NÃO SÃO DEUSES"

De C. OLIVE

Miriam Hopkins foi a Londres posar a protagonista desse drama cheio de nuances, toda realismo e vigor, que se intitula "Os homens não são deuses", e que a United Artists amanhã estrairá. Foi a Londres, contractada por Alexander Korda, que a incluiu num elenco onde havia outra magnifica actriz dramatica, Gertrude Lawrence, e onde apparece um galã ainda por nós desconhecido, porém nem por isso de meritos reduzidos, pelo contrario, um galã que é fora do cinema, um dos mais legittimos orgu-

lhos do theatro inglez: Sebastian Shaw. Esses são os tres interpretes centrais de "Os homens não são deuses", o romance que nos mostra a tortura de uma mulher moça, sem ter culpa de seu coração se haver enredando numa paixão incoñtida pelo homem que já possuía a outra mulher. Ella foi ao theatro, vindo fazendo o Othello e deslumbrou-se com a sua arte. Elle correspondeu-lhe mas o actor, era casado. — Ella ama-me — diz, em certa altura do film Miriam Hopkins — mas não

é meu... Jamais poderei esquecer que não me pertence e não poderei ser sua enquanto "a outra" viver... Para elle, todo o nosso romance pode não passar de mais uma simples aventura romantica, mas eu amo-o, elle é tudo, tudo para mim... Que devo fazer nesta contingencia? Que posso fazer?

O desespero, o arrebatamento inflamado, a luta intima, travada no cerebro de Miriam Hopkins, quando vê que só mesmo a eliminação da rival poderia abrir caminho para o seu amor, é um "climax" cheio de vigor e de alto impressionismo, que, amanhã, no Gloria, ha de arrebatrar o publico.

O homem que tanto preoccupa o cerebro dessa moça honesta continua representando o "Othello". Desdemona é a esposa, é a outra que seria mister eliminar... E certa noite, durante a representação da peça famosa de Shakespeare, Othello mune-se de um punhal afiado e investe para Desdemona, disposto a tirar-lhe a vida fora da ficção do theatro!

Tal-o-la conseguiu? E' o que vamos saber, quando Miriam Hopkins, Gertrude Lawrence e Sebastian Shaw viverem na tela este magnifico celluloid que traz o selo da United Artists.

"Head over Heels" traz novamente a tela Jessie Matthews, a cantora e dançarina da Gaumont-British, como uma linda parisienne que ganha a vida nos cafés ao ar livre de Montmartre.

Por ter um genio impossivel e gostar de scenas em publico, ella acaba perdendo tanto um optimo contracto de radio como o seu namorado, interpretado por Louis Borell. Mr. Borell é um rapaz hollandes, aliás muito popular em Londres, e presentemente está trabalhando em um film de Hollywood.

"Head over Heels" apresenta igualmente pela primeira vez depois do seu "debut" ao lado de Claude Rains em "Crime sem paixão". Whittier Bowers, uma pequena actriz de novayorkina, que interpreta o papel de uma estrella de cinema sempre viajando de um paiz para o outro, tendo sempre ao seu lado um colosso de admiradores.

Jessie Matthews tem em "Head over Heels" cerca de 22 toilettes, inclusive um uniforme de empregadinha que ella usa em uma scena onde canta um lindo numero. A musica do film foi composta pelos populares compositores de Hollywood, Gordon e Revel, que affirmam ganhar mais inspirações para as suas composições quando viajam de automovel ou de avião a uma velocidade maluca...

Dentre as cinco canções interpretadas no film por Jessie Matthews, destacam-se "Head over Heels in Love", uma canção romantica; "May I have the next romance with you?", cantada numa scena passada, no jardim de um café; "Through the Courtesies of Love", um optimo numero de sapateado; "There's that look in your eyes again", uma novidade; e "Looking around corners", cantado por um pequeno coro.

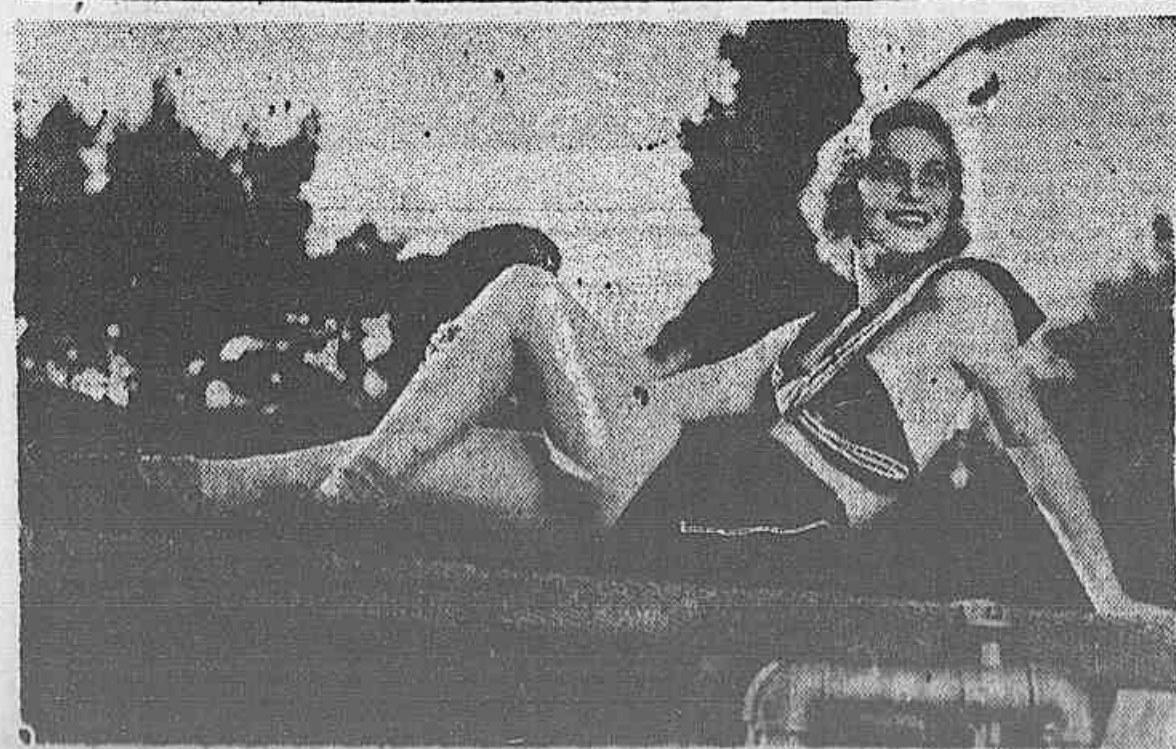
As scenas do film nos mostram as grandes interiores de uma estação de radio, as ruas e as casas exquistas de Montparrnasse e o famoso Bois de Boulogne. Foram construidos para essa produção nada menos de 24 "sets", sendo que muitos objectos foram importados de Paris, onde o

dar no film uma fiel reprodução das na cidade.

Porter Hall, famoso por seus papeis de vilão, está destinado a morrer de novo, na tela. Desta vez a morte será dent daga, numa scena de "Soul at Sea", uma superprodução com Gary Cooper e George Raft.

Porter acha que morrer é um sine verde.

John Trent, ex-piloto da "Texas Air", foi elogiado pelos criticos americanos pelo seu trabalho em "A Doctor's Diary". Elle levará a um avião a copia da produção para as demais cidades americanas.

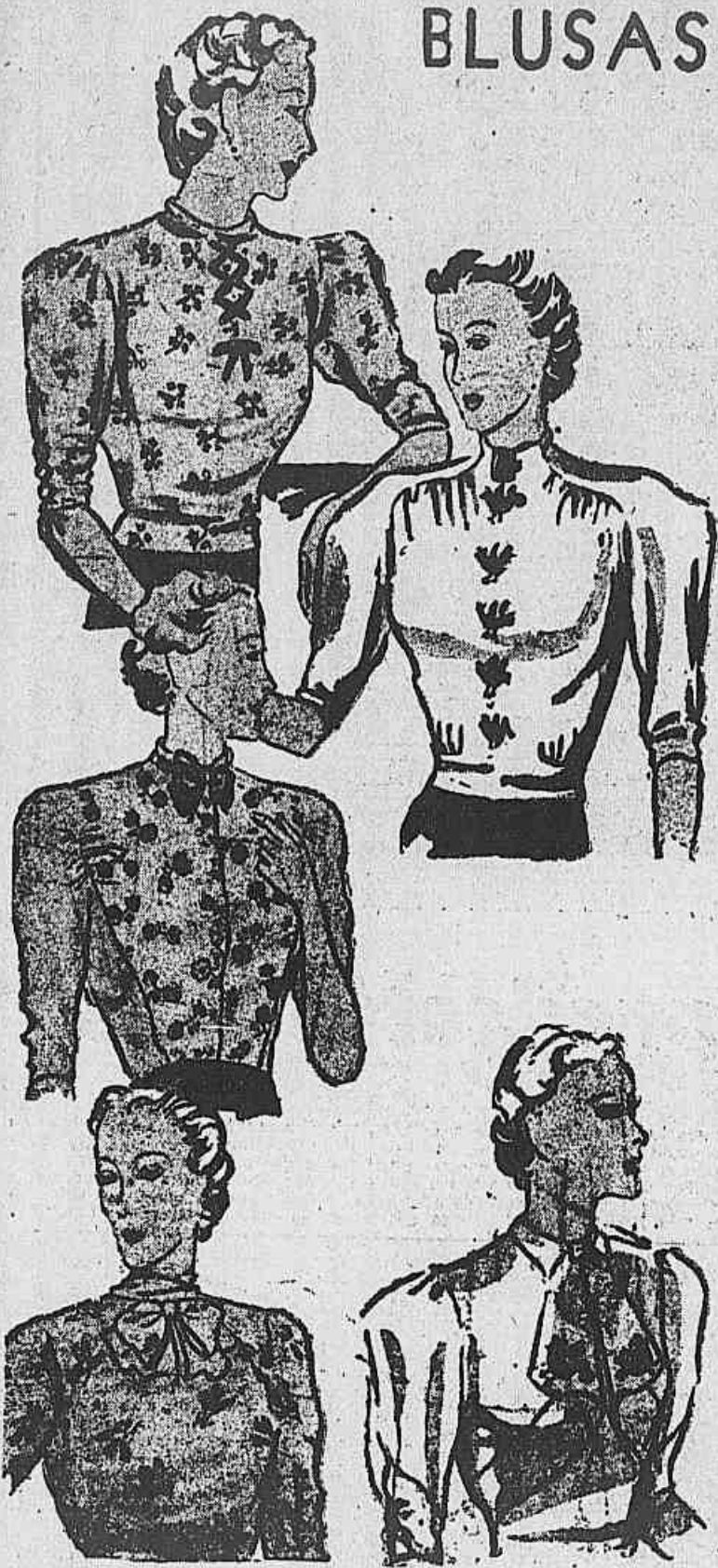


Nan Grey é a companheira de Deanna Durbin em "Tres Pequenas do Barulho", da Nova Universal, que está sendo exhibido no Alhambra



Rosalind Russell e Robert Montgomery, da Metro, que o o Pathe Palace mostrará amanhã, em "O Club das Suicidas"

BLUSAS O LAR MODERNO



Em primeiro lugar vem uma blusa de taffetá floreado, com adornos de cordões de seda, do tom dos desenhos. Segue outro de crepe branco, cujas mangas "raglan" são montadas no "corsage" franzido. Bonitos motivos bordados, ao centro.

A esquerda — modelo de taffetá rosa, de corte muito novo, com a frente ostentando flores recortadas e aplicadas com ponto turco. Em baixo — em crepe estampado. A gola é formada por um "vies" que ajusta na frente e por último uma jaquetinha de crepe branco. A frente leva um recorte que simula um bolero, e se prolonga num "jabot" bordado com motivos de tom vivo.

FELTROS PARA SENHORAS
O MAIOR
SORTIMENTO
MENORES PREÇOS
LARGO
DO ROSÁRIO 6-12

OS PERFUMES DE POMPADOUR

Os cronistas elegantes de todo o mundo ainda não se cansaram de escrever sobre a personalidade completa dessa misteriosa Marquês, que tanto escandalizou as nobrezas da velha Europa. Quasi constantemente, as revistas femininas trazem notas e comentários sobre a vida e os costumes da vaidosa cortezã, ditadora da moda parisiense de seu tempo, quando, Paris, era a capital absoluta da moda.

Agora mesmo, por exemplo, temos diante de nós um desses cronistas, segundo a qual Pompadour gostava, em perfumarias, quinquilhões mil libras por ano!

Cifra verdadeiramente fabulosa, essa importância pareceria entretanto, mais modesta, se considerarmos a época em que Pompadour viveu. E assim que, enquanto hoje, graças a uma indústria moderna e perfeita, podemos adquirir, por preço mínimo, cosméticos superiores, como o sabonete Gessy, antigamente precisávamos despendar sommas bem maiores para obter artigos muitas vezes inferiores. E' lógico que não queremos, assim, justificar a "verba de perfumes" da famosa Marquês, mas apenas mostrar que ela não pode ser avaliada com justiça, tomando por critério de julgamento o que tal verba representaria em nossos dias.

CALVICIE? CASPA? CANS?

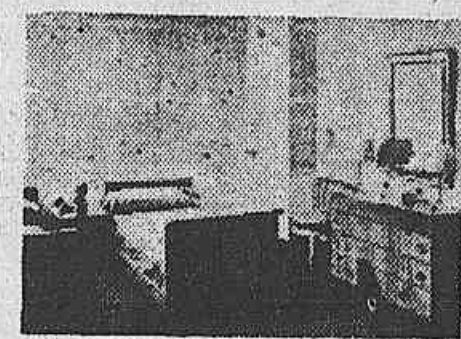


UMA DESCOBERTA
CUJO SEGREDO
CUSTOU 200.000\$000

A Loção Brilhante é o melhor específico tônico para as afecções capilares. É uma fórmula científica cujo segredo custou 200.000\$000. Com o uso regular da Loção Brilhante, desaparecem completamente as caspas e as forças parasitárias.

1 — Cessa a queda do cabelo.
2 — Os cabelos brancos, descoloridos ou grisalhos, voltam a ser naturais primitivos, sem ser tingidos ou queimados.
3 — Detém o nascimento de novos cabelos brancos.
4 — Nos casos de calvície, faz brotar novos cabelos.
5 — Os cabelos ganham vitalidade, tornando-se mais brilhantes.

Loção Brilhante



tadas em tres tons: ocre claro, rosa e beige, cores que se repetem nos abat-jours e na colcha. — Living-room. As cadeiras são forradas em setim rosa-perola, maravilhosas combinação com as paredes pintadas em gris pastel. — Canto de um murado decorado de azul escuro e branco. A mesitolette é de Nogueira, coberta por um vidro. — Difusor de luz, semi-indirecta, com metal cromado e vidro rosa. — Vestibulo, estylo chinez, com grande espelho embutido na parede e pilares

nada, tanto para as manchas de vinho como de frutas.
PANOS DE COZINHA
Fiamos claros, lavados em um recipiente com um pedacinho de sabão e um pouco de soda em bastante água. Deixa-se ferver, para se enxugar em água clara.
OBJECTOS DOURADOS
Conservam-se novos, dando-lhes uma mão de verniz assim preparado: — água, gomma arabica e clara de ovo.

FELTROS PARA SENHORAS
O MAIOR
SORTIMENTO
MENORES PREÇOS
LARGO
DO ROSÁRIO 6-12

Não quer envelhecer?

NAO PERMITA QUE A PRISAO DE VENTRE ENVENENE O SEU ORGANISMO

Conservar os seus intestinos sempre limpos, um corpo castigado pela prisão de ventre envelhece rapidamente pela arterio-esclerose. Quando o v. a estiver irritado, aborrecido, sem energias, sem appetite, com a lingua saburosa, dor de cabeça, moleza do corpo, dor na boca do estomago, palpitações, pontadas nas costas, espasmos no rosto, etc. é porque o seu organismo está necessitando de um laxante suave e seguro. Experimente então as famosas PÍLULAS ALOICAS, cuja formula, laudada pela Academia de Medicina da França, representa o que ha de mais moderno e científico no tratamento racional da prisão de ventre. Ellas contem os principios activos de plantas que auxiliam os movimentos peristalticos dos intestinos e desconstroem o fígado. AS PÍLULAS ALOICAS, são as unicas que reduzem os intestinos em pouco tempo, sem causar colicas nem habitos. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 20 países do mundo. As PÍLULAS ALOICAS já estão à venda nas principais farmacias, e drogarias desta capital: Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi & Cia. Ltda. Caixa Postal 2453. São Paulo.

MANCHAS DE AGUA NOS ROVEIS
São relikadas com uma mistura de pó e cera branca, que se faz aquecer para derreter a cera. Aplica-se sobre o sítio manchado do roveiz e cobrindo-o com um papel de algodão, e esfrega-se até readquirir o brilho primitivo.

MANCHAS DE FRUTAS
São das toalhas humedecendo-as com leite e cobrindo-as em seguida com sal fino. Lava-se depois, como é commum.

Tambem é eficaz a água oxig.

CONVEM SABER...

BRONZES

Para limpeza do bronze, lava-se o objecto com uma solução de água e sabão ou uma solução secalina. Depois applica-se, por meio da esponja, uma solução de nitrato de mercurio (diluída), dissolvendo 28 partes de mercurio methylico em 44 de acido nitrico e diluindo em água, até formar 100.

CAÇAROLA DE ALUMINIO

Para limpar a caçarola onde a comida queimou, faz-se ferver nella uma cebola.

RUGAS?

São o tumor do amor. Só se tiram com os tratamentos e productos Mirabilia da CADEMA SCIENTIFICA DE BELLEZA

RUA REPUBLICA DO PERU, 115-116
Rua Sete de Setembro, 166
Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sello. Peça o catalogo gratis

LIVROS ESCOLARES

NOVOS E USADOS
O MELHOR STOCK PELO MELHOR PREÇO
LIVRARIA ACADEMICA
RUA SÃO JOSÉ, 68 — Phone 22-8072
A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende

OFORENO



OFORENO garante a saúde, defende a mo-cidade e dá alegria ás senhoras. Fórmula do Professor Fernando Magalhães, grande especialista em doenças de senhoras.

Usar OFORENO uma vez para usal-o sempre.

DEPOSITARIA:
DROGARIA V. SILVA
RUA REPUBLICA DO PERU, 115-116

CORREIO

CLEOPATRA, (Rio) — 15 annos, 1m, 67. 70 kilos.
Calculando por uma tabella de scientista yankee, seu peso normal pode ficar entre 38.200 e 60.500. V. está na idade maravilhosa, em que até milagres pode conseguir.

A solução para a sua juventude é o sport continuo. Aprenda a fazer exercicios, qualquer exercicio e, se pôde ser comece pela natção. A mersa das ondas, não só alençará um exercicio rhythmico, em que trabalhem todos os musculos, mas o resultado definitivo V. vai encontrar-o depois, jogando o tennis commun ou de praia. Com isso conseguirá mais que em toda uma temporada de gymnastica. Jogue, por exemplo, com outra pessoa, uma pelota de areia, grande e pesada. Com esse brinquedo, os kilos superfluos se irão e V. em breve, compreenderá a importancia do exercicio na machina humana.

Outras coisas, longas demais, poderíamos lhe dizer, mas sua boa vontade saberá entender que lhe ensinamos o movimento. Na sua idade as dietas não são aconselháveis.

Os outros conselhos que nos pede são difficeis de responder. Quem sabe si á forma do seu rosto não ficam melhor os cabellos lisos?

Leia, emtanto a resposta á Elenice.

E para as outras perguntas queira um só conselho, o mais sincero — o do espelho.

ELENICE (Barra Mansa, E. do Rio)

Seu desejo é ondular seus cabellos castanhos claros, sem recorrer á ferramenta. Vamos ensinar-lhe um processo que é o de Anita Louise, a encantadora estrella de Hollywood.

Ella diz que o seu methodo de ondular baseia-se no oleo de amendoadas. Para isso toma de uma chicara cheia de oleo e esquentado em banho-maria. E depois, com um algodão embebido, nete, esfrega-o no couro cabelhudo, de modo a bem penetrar nas raizes. Com uma toalha, envolve a cabeça, deixando assim uma hora. Vem então a lavagem, para tirar o oleo e com um bom shampoo, que node ser preparado em casa mesmo.

Assim: corta-se pequeninos pedacos d. sabonete purissimo, para serem derretidos n'agua, até formar uma substancia gelatinosa, a qual se acrescenta, umas gotas de al-

cool e outras de agua de Colonia.

Aplica-se o shampoo sobre o bello e obtem-se espuma abundante para remover o oleo. Duas ou tres vezes deve applicar esse shampoo esfregando o couro cabelhudo, com a ponta dos dedos, para emfim enxaguar, com agua clara, a qual pingará umas gotas de limão. E enquanto o cabelo estiver embebido, faça nelle as ondas como deseja. Faça isso todas as semanas, uma vez em cada, e á noite tenha cuidados outros para a oleosidade excessiva, escovando-o, desde a raiz até á ponta. E em esse cuidado, de escova sempre limpa, conseguirá que a caspa saia dos seus cabellos e que não volte a elle, pela hygiene que manterá na escova.

MARILU (S. José da Cachoeira)
30 annos e as rugas que a affligem tanto a validade feminina?

Não se preocupe com a sua situação financeira para se collocar na defensiva.

A sua pelle é secca, tem grãosinhos, espinhas cravos.

Como norma principal deve lavar o rosto duas vezes ao dia: de manhã e á noite, com agua morna e com sabonete (qualquer, do qual conheça as propriedades puras).

Depois, enxague-o com agua fria. Será hora então de nutrir a cutis com um bom creme, que pode ser preparado por suas proprias mãos, com polina branca, purificada e oleo de amendoadas. Quando applicar esse creme no rosto, não retire a mão, mas com a ponta dos dedos e com leves pancadinhas, faça-o penetrar nas partes mais affectadas.

Faça isso apenas á noite e pela manhã retire-o usando um papel fino de seda, sempre com movimentos circulares. É o momento de dar um tónico á sua pelle. Também pode prepará-lo em casa, com tres partes de agua de rosas, uma de agua de hamamelis e umas gotas de benjoim.

Se não fizer isso, basta um pouco de gelo molido, em uma "boneca" de paninho fino e com a qual golpeará, suavemente, o rosto (tambem o collo).

Tudo quanto temos dito sobre as propriedades beneficas do leite, sobre a pelle, é expressão verdadeira.

No O JORNAL, de 4 de abril tem oportunidade de aprender uma outra receita para rugas.

Está dirigida á Magdalena e, por feliz coincidência, também encontrará conselhos para a queda do cabelo e caspas.

Leia, ainda, a resposta á Laura Rios.

LAURA RIOS
Acertou... Nossa boa vontade é com todas.

Espinhas e cravos, muitos cravos. Com o tratamento que faz, de um sabão especifico, com resultados quasi nulos, aconselhámo-la duas coisas — pesquisar a origem organica e obedecer a um regimen alimentar que o medico aconselha, fazer a limpeza da cutis, tal como aconselhámos sempre e que decerto já terá lido.

Em verdade, tonicos e cremes não fazem mais que auxiliar o factor principal da belleza feminina — a saúde.

E esses cosmeticos pode escolhê-los aqui (parece-nos que é da cidade maravilhosa), onde abundam, com a declaração da base em que são manipulados — alface, pepino, etc.

Para os seus cabellos pode e deve continuar com o sabonete usado, á base de alcatrão e pedimos-lhe que leia os cuidados ensinados á Elenice, que com elles conseguirá um aspecto sedoso e brilhante.

SONIA MARIA
Sua tristeza não é sua apenas. E nossa vontade seria extingui-la de vez.

Faça a Ondulação de seus Cabellos usando Loção PHENOMENO
Fonico os Cabellos e Lumina o corpo

os dias, mesmo como dissemos á Marília.

E valha-se ainda da mascara de belleza, que pode fazer com uma simples clara de ovo, como já ensinamos á Magdalena, no O JORNAL de 4 de abril.

Palos cravos, evite os alimentos pesados, condimentados, que uma simples dieta pode lhe trazer resultados favoraveis. As digestões pesadas são um perigo para a belleza do rosto, com essas precauções, extirpe os cravos como é commum fazer com uma leve pressão dos dedos, friccionando suavemente a epiderme e depois lave o rosto com agua morna e, com a pelle humida, applique-lhe compressas de paninho fino, levando em seu interior pepino cru, camigalhado.

Já vê que não precisa o enveloppe sellado para a resposta que aqui deixamos á gentil e confiante consuleta anonyma.

M. R. (Rio).
Se tiver o trabalho de ler as cartas acima, vai verificar que o assumpto maior foi o seu. Com isso sentimos que lhe damos uma orientação nos cuidados aconselhados ás precedentes.

Mas, dizemos-lhe alguma coisa ainda: sua pelle, assim gordurosa, requer lavagem, com um sabonete suave e agua quente. Primeiro, humedeça o rosto para ensaboar e convença que a ultima agua seja fria. Deve passar no rosto uma solução de alcool camphorado e leite (partes iguaes). No seu caso, os cremes camphorados são aconselháveis, como adstringentes. Para o pó de arroz, antes de empoar-se, passe no rosto, apenas, um algodão embebido em agua de rosas.

EUELY, (Uruguayana, Rio Grande do Sul).
Seu cabelo é debil e cae muito. Vigie-o com fricções no couro cabelhudo e experimente essa formula que é boa para o seu caso:

Oleo de amendoadas doces, 200 grammas, agua de rosas 50, oleo de ricino 10, extraceto de quina 15 grammas.

NEGrita
UNICA TINTURA QUE DÁ OS CABELLOS AGR NATURAL 53 ANNOS DE SUCCESSE!

ANGELINA — (Rio, Penha) — Perdoe-nos a censura que vem nesta resposta á sua confissão de ter feito permanente nos cabellos de sua pequenina e de tel-os oxigenado.

Não tão sensível como esses fiosinhos de seda que cobrem a cabecinha de sua Lia, com quatro annos só.

Um permanente, além da torturada applicação electrica, tem de ser sempre prejudicial ás riquezas naturais do cabelo.

E' muito natural que uma mulher recorra ao artifício, mas a uma criança devemos defender dessa sedução, que poderíamos chamar de castidade.

Nada tão lindo que uma cabecinha de cabellos sedosos, que corra, vida á caricia, cabellos finos, que podem ter cuidados outros, com grampos proprios, papéis, fitas, e que uma vez penteados transmittem ao tacto uma suavidade de seda e que a permanente annulla.

Como se diz nessa "leitora assidua", releia o que escrevemos no "Correio", ha duas ou tres semanas, sobre o mesmo assumpto e dirigido á Corina.

Agua de Colonia simples deve ser todo o perfume para a cabecinha adorna de sua Lia.

MILE FANNY — (Rua Corrêa Dutra) — Quer engordar e nos pede um conselho. Lembramos um methodo de alimentação, da receita de um medico allemão que poderá seguir com resultado effizaz, ao pé da letra e obedecendo o conselho principal — repouso após as refeições. Esse medico manda ferver até reduzir quasi á metade 4 litros de agua com 250 grammas de aveia, a mesma quantidade de cevada e 3 maçãs cortadas em rodellas.

Accrescente ao assucar necessario e tome um copo grande desta liquido uma hora antes do café da manhã e outro antes do deitar-se para o sono da noite. E não es-

queça que é preciso dormir muito.

MORENINHA — (Bello Horizonte) — Compreendemos a sua pressa nesta resposta. Todas têm pressa... Mas só podemos e devemos responder obedecendo á ordem em que vieram chegando.

Para combater as rugas da pelle, convem-lhe esta receita: Ferva umas 70 grammas de cevada purificada em 250 grammas de agua. Depois de bem cozida, passa o li-

quido para um paninho fino e ajunte algumas gotas de balsemo de Mecca. Ponha então na garrafa e agite até á completa dissolução do balsemo.

Use com regularidade e verá o successo de sua cutis, sem essas rugas precoces.

ZEEZÉ (Minas, Ouro Preto) — Para a primeira pergunta — não é possível dizer-lhe nada de positivo. Só o medico lhe poderá aconselhar. A resposta á segunda, mandamos-lhe, nesta formula, um remedio com avarmelhamento de suas mãos: cinco grammas de óleo de zinco e 25 de oxycloreto de bismutho.

Triture estas substancias com 12 grammas de um oleo e ajunte depois 50 grammas de glicerina e 20 de lanolina. Misture ainda com um pouco de agua de rosas, para dar-lhe perfume suave.

LAVINIA (Rio) — Muito bem! gentil consuleta. Compreendemos suas razões economicas, damos-lhe o modo simples de limpar suas pelles: Sabeia-as bem e limpas com farelo assec e quente. Para as lavagens, empregue a farinha de trigo, do mesmo modo. Aprenda como deve fazer: Levante o pello, lançando a farinha ou farelo e esfregando em todas as direções, com a mão ou com uma flunella.

Uma vez limpas, haverá pelo avesso e saudável novamente. Para apressar o farelo, leve-o, em recipiente de barro, ao fogo, mexendo sempre para não queimar e apenas secca uniformemente. Quando tenha perdido toda a humidade e chegado a um grão de calor adequado, tire-o e empregue-o immediatamente.

As pelles tratadas com o farelo levam uma mão final de maquiagem calcinada, por meio de uma boneca de masseline.

CUNHANDY

No tratamento das molestias de senhoras — é definitivo. Em qualquer idade, a mulher que usa CUNHANDY constrói a propria felicidade. A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

PREÇO DO VIDRO GRANDE
\$8000

Precisa de cozinheira?

Copeira ou lavadeira?
Annuncie na Seção dos

"ANNUNCIOS CLASSIFICADOS"

do O JORNAL

Telephones :
42 - 3771 — 42 - 3541

SEIOS

Firmes, Fortissimos e Alargamentos so com a

PASTA RUSSA

do DOUTOR G. KUBAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correio registrada, 13\$000. Pedidos ao Agente Geral

J. de CARVALHO — Caixa Postal n. 1.724 — Rio de Janeiro

ÁSMA

BRONQUITE ASMATICA POS ANTI-ASMATICOS

"DESCOBERTA JAPONESA"

EXAM SEMPRE ESTA MARCA

Grande Deposito de Harmonicas

S/A. M. DALLAPE & FILHO STRADELLA — (Italia)

Harmonicas de luxo, Grande marca universal. Ultra elegantes Pequenos catalogos ao convesalno exclusivo no Brasil

JOÃO SARTORELLO

Linha Mogyana (Estado de S. Paulo) SAO JOAO DA BOA VISTA

Grande Deposito de Harmonicas

S/A. M. DALLAPE & FILHO STRADELLA — (Italia)

Harmonicas de luxo, Grande marca universal. Ultra elegantes Pequenos catalogos ao convesalno exclusivo no Brasil

JOÃO SARTORELLO

Direcção de: Tio HAROLD

SUPLEMENTO INFANTIL

Apparece aos domingos

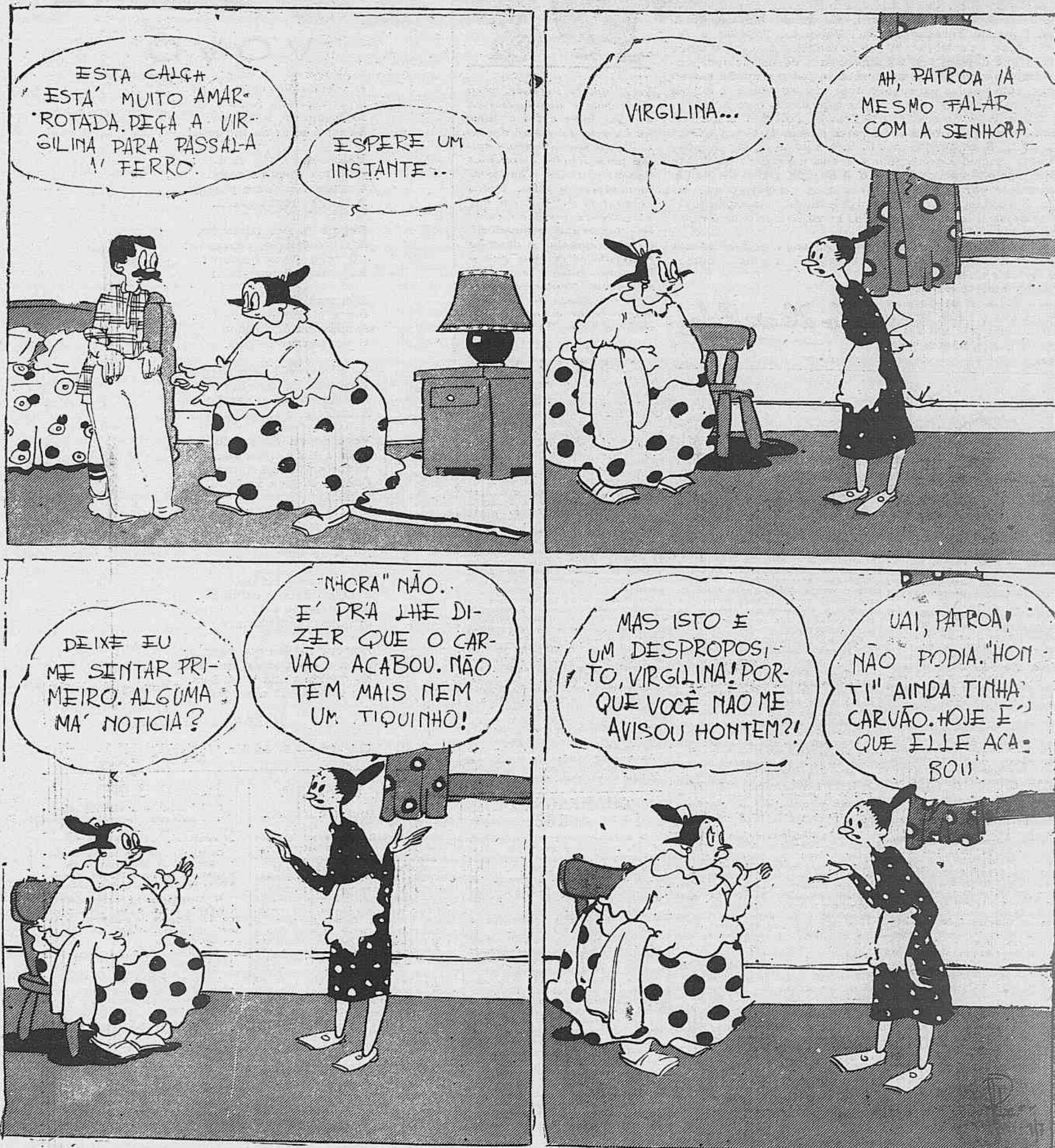
(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO V

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 18 DE ABRIL DE 1937

NUMERO 229

O AVISO DA VIRGILINA



A PALESTRA DA SEMANA

O DIA DAS AMERICAS

O 14 de abril ainda não é comemorado entre nós com a solemnidade que merece.

Estou convencido, no entanto, que não demorará a época em que os brasileiros testarão com grande alegria essa data. Ela recorda o dia em que, em 1890, na cidade de Washington, capital da república dos Estados Unidos da América do Norte, a Primeira Conferência Internacional Americana criou a Secretaria Internacional das Repúblicas Americanas, hoje denominada União Pan-Americana, com o fim de trabalhar pelo desenvolvimento da amizade entre os povos deste continente.

Desde 1930, o 14 de abril tem o nome de Dia Pan-Americano e figura no calendário das vinte e uma repúblicas que compõem as três Américas: Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Dominicana, Equador, Estados Unidos, Guatemala, Haiti, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Salvador, Uruguai e Venezuela. Mas, as celebrações que se realizam não estão ainda à altura que deviam ter. Os americanos devem compreender melhor o valor dessa existência de paz e respeito mútuo em que, com poucas exceções, têm sempre vivido, e devem procurar estreitar os seus vínculos espirituais e econômicos.

Antes, isso não era fácil. A França, Portugal, a Europa, enfim, ficava quasi toda mais perto de nós que, por exemplo, o Chile. E, enquanto este nada nos pedia ou nos mandava, nosso grande intercâmbio era com os países do Velho Mundo. Mas o tempo mudou tudo. A Europa, rixenta e inquietada, constitui para os povos novos mais um perigo que um amigo. E o avião, resolvendo o problema de transporte rápido, une entre si intimamente todos os pan-americanos, revelando-os uns aos outros.

E a nossa era. Fortaleçamos a amizade com os nossos irmãos continentais. São uns modestos e tímidos, outros mais fortes e mais poderosos, mas todos amigos desinteressados e úteis. E preparemos-nos para que o 14 de abril do próximo ano seja um dia de festas verdadeiramente grandiosas.

Tio Haroldo



Caixa do Correo

Maria F. Bastos, José Rodrigues Silva e Amílcar Bardoni. Guirycema, Minas. — Luiz Blanch, Nieheroy, E. do Rio. — Os trabalhos dos queridos sobrinhos estavam muito bons. Tio Haroldo aprovou-os, por isso, com toda a satisfação.

Luiz Carlos de Assunção, Rio. — O bom amiguinho já devia saber que a colaboração para os jornais tem de ser escripta a tinta. As vezes abrimos uma ou outra excepção, mas estas não podem constituir-se regra. Dos trabalhos que vieram com sua ultima carta aproveitamos apenas dois desenhos. Por que mandou tantos? O espaço do nosso jornalzinho é muito limitado.

Abílio Cesar Barroca, Resplendor, Minas. — Derly Figueira Moreira, Tombos, Minas. — José Ramos Lobo, Sereno, Minas. — A colaboração enviada pelos sobrinhos foi imediatamente aprovada por este velho carão.

Adhemar Xavier, Capivary, E. do Rio. — Muito agradecido pela senda comemorativa que teve a bondade de mandar para a collecção de Tio Haroldo. "Amor da Patria", um excelente trabalho, deve sair neste mesmo numero.

Junior Paluello, Rio. — Geraldo Faleco e Título Corrêa, São Geraldo, Minas. — Os desenhos foram considerados bons, e tiveram ordem para ser publicados.

Nayde de Oliveira Lobato, Uberlândia, Minas. — O "Supplemento" que você pede só existe, agora, no arquivo. Cada numero atrasado do O JORNAL custa 500 réis. Os trabalhos que a querida sobrinha mandou agradaram; o primeiro delles apparece neste mesmo numero.

Paulo S. Pereira, Bello Horizonte, Minas. — Tio Haroldo aprovou "O menino travesso" e "Um bom coração". O primeiro deve apparecer entre as "Coisas das crianças" desta edição.

Jomar e Ivette Teixeira Reis, Tres Pontas, Minas. — Sylvio Jayme, Bomfim, Goyaz. — Dentro de uma ou duas semanas nosso jornalzinho publicará os desenhos remetidos por vocês.

Wilmá, Rio. — Os desenhos estavam muito engraçados, mas a bonequinha assignou-os apenas com o primeiro nome, o que não basta. Mande outros, sim?

Elmar Gomes Peres, Rio. — Tão depressa sejam gravados, os desenhos do estimado sobrinho figurarão no "Supplemento Infantil".

Cecília Pimenta de Moraes, Nova Iguaçu. — A ultima carta sua que aqui chegou foi respondida em de-

vido tempo. Por signat que não pudemos aproveitar o trabalho que a acompanhava. "José de Anchieta" necessitou varias emendas, pois sua linguagem encerra sempre tremequidos erros de orthographia e redacção, mas, para grande satisfação deste seu amigo velho, escapou do cesto e sae talvez ao mesmo tempo que esta resposta.

Orlando Rodrigues Maia, Rio. — Tio Haroldo aprovou "Sempre sorrindo". Os versos tinham alguns defeitos. Não publicamos historias dos nossos pequenos colaboradores illustradas, salvo quando são mesmo boas; nesse caso, nossos desenhistas é que fazem as illustrações.

Joãozinho Rosco Ferreira, Rio. — A fantasia de torço enfile sempre as pessoas. Não obstante, você ficou muito interessante na photographia. Ao ver a Tio Haroldo lembrou-se que, effectivamente, ha tempos, já recebeu um trabalho seu, embora não se recorde em qual das suas gavetas ou caixas o tem guardado. Um abraço agradecido e até breve, não?

Verlúha Nascimento, Rio. — O retrato do Joãozinho chegou. Faltava agora o seu; ou pretenda allegar, como Tio Haroldo, que velhos não tiram retratos? Tem estudado muito? Seu amigo velho, que fôra da redacção tem outras tarefas a executar, e pretende tombar dois ou tres mezes de férias para uma viagem ao Norte, tem andado atarefadissimo. Felizmente, o tempo agora não está quente e o corpo não soffre tanto.

Faria Junior, Bello Horizonte, Minas. — Só muita bondade sua explica os termos tão generosos de sua carta do dia 2. Mas, é da lei da hereditariedade: temos o que herdamos e não o que queremos ter. Tio Haroldo nasceu prudente, recoso, incapaz de aventuras de exito incerto; nunca poderá, em sua consciência, aconselhar aos outros. Pedir certas coisas é para nós sacrificio que nos vexa e ás vezes até nos irrita. Felizmente você é razoavel. Nem todos o são. Não avalia o estimado amigo quanto temos padecido, para arranjar certas recommendações para um dos nossos mais dedicados amigos, momentaneamente em difficuldades. Batemos aqui e ali, sem resultado, contrariando uma indole que se deprime com essas missões.

Jahyr Fonseca, Quintino, Rio. — Desta vez podemos fazer-lhe elogios. "Guerra" foi ligeiramente encurtado, para sair logo, mas não tinha erros censuraveis.

H. C. de Queiroz, Rio. — Tio Ha-

ONDE ESTUDOU O CANTOR?



Nosso amigo Antenor, para contrariar o nome resolveu ser barytono e foi estudar na Europa. Lá esteve durante alguns annos e agora voltou para deliciar os ouvidos de seus patricios, o que muito aborrece a estes. Todos perguntam: "Mas em que país haverá estudado canto este berytono desmamado?" O leitor examine o desenho e descobrirá em que país o barytono Antenor aprendeu a emitir "notas falsas". Com um pouco de boa vontade o leitor achará no desenho o nome de Hollanda.

AS NUUVENS

Constituidas por vapor de agua condensado na atmosphera, as nuvens estão intimamente ligadas ás mudanças de temperatura.

Uma convenção internacional classificou-as, segundo a sua forma habitual, pela ordem seguinte: 1. Cirros; 2. Cumulos; 3. Stratos; 4. Nimbos.

Quando são pequenas, espalhadas no céu, semelhantes a pequenos flocos de lã ou a penas que voam (cirros), são geralmente formadas por particulas de gelo e indicam uma mudança de tempo. Estas nuvens estão muito altas (8.000m.).

Quando as nuvens se acastelam em montanhas ou temam formas de rochas sobrepostas (cumulos), quando se tornam numerosas, á tarde, devemos esperar chuva ou tempestade.

Quando as camadas de nuvens limitadas por linhas horizontaes (stratos), que se vêem ordinariamente ao nascer e pôr do Sol, tomam as direcções oppostas, segundo o vento que as impelle, pode esperar-se uma mudança de tempo.

Quando as nuvens andam baixas de cor cinzenta, sem forma característica (nimbos), resolvem-se muitas vezes em chuva ou neve.

As nuvens com os contornos salientes e destacados, annunciam a chuva, enquanto que as nuvens de contornos imprecisos são signaes de bom tempo.

As nuvens vindas do Sul e que mudam muitas vezes de direcção, também annunciam chuva.

CHAMPAGNE DE ARROZ

O shaoshing, ou champagne de arroz, segundo é chamado pelos chinezes, é uma bebida feita pela fermentação desse cereal. O liquido é amarello e os que delle já provaram dizem-no saberoso como o champagne ou licor de uvas.

O shaoshing é milhares de annos mais velho que o champagne e tem uma historia romantica.

A lenda diz que, ha mil annos, um imperador, tendo-o encontrado e bebido, sentiu-se tão transportado que parecia subir ao paraizo.

Logo, todos na corte quizeram prová-lo, e o imperador ficou seriamente decepcionado vendo que os seus cortezaes não acordavam do somno profundo em que caíram depois de haverem ingerido a bebida. Assim, ordenou que só fosse bebido depois de qualquer refeição e que fosse provado em taças pequeninas, em vez de copos.

Embora os chinezes usem essa bebida ha já milhares de annos, consideram-na tão importante que serve mesmo para baptizar os aeroplanos e navios da Armada chinesa.

roldo terminou dia 9 certa missão importante que lhe tomou quasi todo o tempo das ultimas semanas e o impediu de preparar as legendas da sua novella. Agora vamos cuidar disso a sério. Neste mesmo numero já você verá trabalho seu.

TIO HAROLDO.

Para contar ao maninho



VOVÔ

O cabelo do vovô.
E' branquinho como a neve!
Fino, bonito, brilhante,
Voando ao ar de tão leve!

Parece ser mais, eu digo:
Uns fios finos de seda!
Quando elle sae a passeio,
A casa se torna queda.

Depois eu fico tristonho,
Afflicto mesmo, pensando:
"O vovô nunca demora!
Hoje, está demorando!

A campainha tilinta,
Corre o criado ao portão.
A maninha deixa logo
O seu pedaço de pão.

— E' o vovô! Vem cheganou,
Devagar, devagarinho.
Põe no cabide o capote,
A bengala, o chapéozinho...

Vovô depois diz sorrindo,
Tudo o que lá fôra viu.
Conta as fitas bonitas,
Que no cinema assistiu.

E eu o fico escutando,
Sem vontade de dormir,
Prestando toda a attenção
Naquelle doce sorrir.

Fico horas escutando,
Sentado no seu collinho...
Mas o somno vem chegando,
Chegando devagarinho

E prompto! Eis que termina
Toda a historia de uma vez!
No quarto reina a surdina,
Em tudo reina a mudez!...

NABOR FERNANDES

Valença — E. do Rio.

O AMOR DA PATRIA

ADHEMAR XAVIER.

Amo o Brasil porque minha mãe é brasileira; porque o sangue que me corre nas veias é brasileiro; porque, é Brasil a terra aonde estão sepultados os mortos que minha mãe chora e meu pae venera; porque a cidade, onde nasci, a lingua que falo, os livros que me educam meu irmão, minha irmã, eu, meus collegas, o grande povo no meio do qual vivo a bella natureza que me cerca, tudo que vejo, que amo, que estudo e que admiro, é brasileiro.

Oh! Eu não posso ainda sentir toda inteira essa paixão! Sentirei quando for homem, quando ao voltar de longa viagem, depois de longa ausencia, chegando uma manhã á amurada da embarcação, verer no horizonte, ao longe as montanhas azues de minha terra; sentirei então, na onda impetuosa de ternura que me arrazará os olhos de lagrimas e irá descendo buscar um grito ao coração.

Sentirei como uma alegria divina, se tiver a fortuna de ver entrar na minha cidade, os regimentos, rareados pelos claros luminosos dos carificados, esfarrapados, com as bandeiras em trapos varados pelas balas, seguidos por um comboio sem fim de valorosos que levantarão alto as cabeças feridas e ligadas, no meio de uma multidão delirante que os cobrirá de flores, de bençãos e de beijos.

Capivary, Estado do Rio

O SOL

O Sol mantém a vida do mundo que conhecemos, mundo que não passa de um pequeno ponto na immensidade do Universo.

O calor solar que recebe a Terra por metro quadrado, num segundo de tempo, equivale a 2 cavallos-vapor e 1/4 por segundo.

O calor solar é equivalente a 470.000 vezes o da Lua cheia, ou 622.960.000 de vezes o de Venus, ou 5.900.000.000 de vezes o de Sirios.

A distancia do Sol á Terra é de 149.500.000 kilometros.

A luz solar leva 8 minutos e 18 segundos a chegar a nós (com uma velocidade de 75.000 leguas por segundo).

O diametro do Sol tem 1.391.409 kilometros e o seu volume..... 1.419.175.000 milhões de kilometros cubicos; ou seja 1.263.720 vezes o volume da Terra.

O tempo de rotação do Sol sobre o seu eixo é de 25 dias approximadamente. A temperatura do Sol, segundo os calculos mais sérios, é calculada de 5.000° a 10.000° c.

A superficie do Sol, vista ao telescópio, dá a impressão de neve luminosa, envolvida por um fluido menos brilhante, a que se chama photosphera.

Por cima della encontra-se uma camara de gaz roseo, visivel por occasião dos eclipses, da altura de 8.000 a 16.000 kilometros — a cromosphera.

Aventuras de Az Drummond

Continuação do numero anterior

— Acho que vamos ter visitas, — disse Jerry, enquanto se aproximavam do avião.

— Hoje, não estou em casa para nenhum pirata, — replicou Az.

Foi tudo muito simples. Os espantados mecanicos foram apunhados de surpresa. Um delles, não oppoz a menor resistencia. O outro só se aquietou depois de um golpe que o deixou estonteado. Num instante pularam para dentro do avião. Uma fuga rapida era o seu unico recurso. O ronco do motor já servia de alarme. Sairam, mas o fogo dos revolvers começou a reatampar, entre estampidos. Outros aviões foram-se preparando para uma caça veloz.

— Sinto não poder esperal-os, — lamentou Jerry que estava particularmente interessado num homem contra quem errara o tiro.

— Bem, — disse Az por cima do hombro. — Diga-lhes que não se entristeçam, pois voltaremos, que já lhes conhecemos o endereço.

Corriam vertiginosamente pelo espaço, mas a carreira não lhes dava nenhuma sensação de liberdade, porque os seus perseguidores, que eram muitos, não eram menos velozes.

— Acho que a nossa sorte está se indo, — confessou Jerry. — O céu está mosqueado desses aviões piratas. Que bando!

Isso era para Az uma prova da riqueza dos piratas. E, portanto, do seu successo nos assaltos aereos. Esses homens, tinham, quer no seu desprezo pela Lei, quer nos seus methodos desapiedados, as ousadas feições dos bandidos de antanho, de cuja essencia, estava, por certo, impregnado o espirito desses delinquentes do ar.

Os caçadores não desanimavam; succediam-se incessantemente os disparos de ambas as partes.

— Foi-se toda a nossa maniação! — gritou Jerry, por fim.

— Então, foi-se toda a nossa sorte — respondeu Az.

O círculo de aviões que os envolvia, alargou-se, fazendo crescer a distancia existente entre elles, quando o aeroplano dos nossos heróis começou a descer, evidentemente avariado. Os projectos dos bandidos haviam, finalmente, atingido o seu alvo.

CAPITULO XIV

A PATRULHA AEREA

Graças á grande habilidade de Az, o avião aterrissou perfeitamente, sem estragos de importancia. Já no chão, o joven folheava attentamente um livro, enquanto Jerry examinava o aeroplano.

— Liga o rádio, Jerry — ordenou alegremente o moço. — Acabo de encontrar a chave para o código dos Piratas do Ar.

— Agora ficas mais forte, Az, — commentou Jerry. — Eu sabia que havias de consegui-lo.

Era realmente uma grande sorte. O fim dos Piratas do Ar não estaria longe, se os dois amigos conseguissem fugir.

— Os homens pensam que levamos a bréca, quando calmos — continuou Jerry.

— Se pudessemos colher uma mensagem... — reflectiu Az, esperançoso. — Talvez possamos ouvir algo, — continuou. — Vamos tentar.

Durante muito tempo, estiveram esperando. Realmente, seria um verdadeiro absurdo se se desse a coincidência de intervir no momento preciso em que os bandidos se estivessem correspondendo. Mas Az estava decidido a esperar. E assim fez, ate que saiu victorioso.

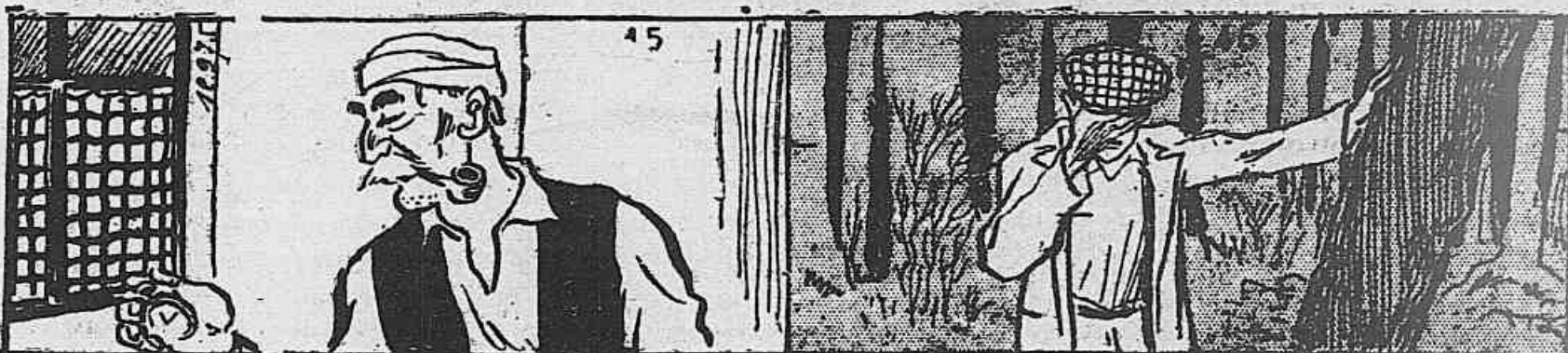
— PINHEIRO — ARRANJO — ACÇÃO — CORREIO — FEITO — LAÇO.

— Dá-me o livro! — pediu Az, exultante. A sorte estava com elle. Já não lhe faltava muito para saber a significação da mensagem. Era preciso agir sem demora.

Jerry passou-lhe o livro, que elle poz-se a folhear rapidamente.

Era um recado do Quartel General dos piratas, que planejavam um ataque contra o avião da Mala Aerea Oriental.

— E' a primeira vez que lhes



45 — Eleodora tinha a certeza de que o irmão não appareceria. E de facto, assim succedeu. Uma hora mais tarde, olhando para o relógio, o velho Severino calculou que o filho ficara pela casa de algum amigo.

46 — Na mesma hora, succumbido de dor diante da hediondez do crime que quasi praticara, Horacio errava pela matta, sem saber o que fazer. E se seu pae estivesse morto pelo tiro por elle disparado? Era medonho!



47 — A' medida que as horas corriam, augmentava a impaciencia de Eurico, que, no ponto combinado com o seu cumplice, aguardava o resultado do assalto. Não o vendo chegar, decidiu-se por fim a ir embora.

48 — E inesperadamente deu com Horacio, a quem interpellou: "Então, seu patife? Por que você não foi levar o dinheiro do assalto para repartirmos, conforme o combinado? Queria lograr-me, hein? Quer saber..."



49 — O filho do velho Severino não o deixou concluir. Explicou-lhe o horrivel accidente, que o levava a atirar sobre o proprio pae, pensando ser o carteiro João Lucena. "Que tenho eu com isso? fez o outro.

50 — Horacio insultou-se com tal excesso de perversidade. Avançou sobre o bandido que o achava capaz de matar o proprio pae, para roubal-o e atirou-o ao chão, com uma violenta saraivada de socos.



51 — Com isto, o rapaz sentiu-se como que um tanto alliviado das suas faltas. Animava-o um sincero desejo de mudar de vida. Depois de andar durante algum tempo, deitou-se sobre a raiz duma arvore e adormeceu.

52 — Quando despertou, o dia ia alto. Era o momento de tomar uma resolução. Horacio pensou que a primeira coisa a fazer era afastar-se daquelle lugar, iniciar uma vida melhor, alistar-se no Exército, por exemplo.

conhecemos os trabalhos antes de praticados — disse Az alegremente.

— Sim. Mas, o que tentar agora? Não ha tempo a perder; o que temos a fazer deve ser feito com rapidez.

Começou a sommar e multiplicar nos dedos, calculando o que poderia fazer. De repente, porém, saltou como quem, toman-

do uma grande decisão, aprompta-se para entrar em actividade.

— Mãos p'ro ar!

Um pirata apontava-lhe ameaçadoramente o seu revolver. Atrás d'elle, erguia-se outro, também armado, numa attitudo perigosa e calma.

— A ama vai levar o bebé

para um passeio, — rosnou um dos homens.

Comprehendendo a inutilidade de qualquer resistencia, Az tomou a decisão de obedecer ás ordens.

— Temos que agir depressa, Mac. O chefe ordenou que o levassemos ao campo.

— E o companheiro de Az?

— Esquece-o, — respondeu o bandido. — Já não se conta.

Os dois homens saíram a caminho do esconderijo, levando Az como prisioneiro.

— Bem, sabidão, convidaste a Patrulha Aerea a bombardear a nossa guarida. Agora ficarás aqui para observares o espectáculo.

(Continua no proximo numero)

MAMÃE! — exclamou a menina. Tendo fome!
— Cala-te, meu thesouro; cala-te — pediu a mãe.

— Mas, por que não vamos comer, mamãezinha? — tornou a menina.

— Porque já não nos resta nada.

A criança começou a chorar amargamente, e a mãe a tomou nos braços e beijou-a, apertando-a contra o coração, enquanto dos seus olhos rolavam grossas lágrimas.

Ella era uma mulher joven e formosa, que pouco tempo antes ficara viúva. Fora a filhinha, mais nenhum parente lhe restava, e, desprovida de fortuna, ella se viu obrigada a trabalhar para ganhar o sustento de ambas. Era uma boa costureira, muito activa, porém as costas lhe faltavam e as coisas andavam mal, porque o padeiro, o açougueiro e o vendeiro não eram ricos, e por isso não lhe podiam vender fiado.

— Não posso mais — gemeu a pequena, com voz debil. Se não comer qualquer coisa, morrerei.
— Oh, não! — exclamou a mãe, cheia de angustia. Não debes morrer. Vem, eu te porei na cama, para que não sintas muito frio, e irei buscar alimentos.

— Sim, sim, mamãe —

A AGUA MARAVILHOSA



suspirou a menina. Mas não te demores muito.

A pobre mulher dirigiu-se, então, à casa da vizinha do primeiro andar, que era uma senhora riquíssima, mas muito avariada, e que invejava a joven viúva, que, apesar de pobre, era mais bella do que ella.

— Querida senhora — supplicou-lhe a misera — empreste-me algum dinheiro, que eu lhe devolverei assim que o ganhar. Ha muitos dias que não encontro trabalho. E desde hontem que a minha filha nada come, pois nem pão tenho para dar-lhe.

A rica senhora a escutou com impaciencia, e respondeu bruscamente:

— Não empresto nada. Se tivesse que dar a todos os que pedem, acabaria na miseria.

— Então devei ver a minha filha morrer de fome? — gemeu a infeliz mãe.

— Por que não empenha ou vende alguma coisa? — perguntou friamente a vizinha.

— Já nada me resta para empenhar ou vender.

— Deverás? — disse a senhora rica, com um sorriso maligno. Ainda lhe restam suas tranças louras. Que necessidade tem você de uma cabellreira tão abundante?

Desolada com o cruel acolhimento da vizinha, a pobre mulher fez uma leve inclinação e afastou-se.

Seus cabellos eram, com effeito, lindissimos, longos, suaves e louros como o ouro; quando ella os soltava, elles a envolviam como um manto real, e quando os penteava, parecia que os raios do sol scintillavam entre suas mãos.

Quando a vizinha invejosa a aconselhou a cortá-los, um frio lhe passou no coração, mas, logo depois lembrou-se do humido e escuro quarto onde sua filhinha morria de fome, e não hesitou em consummar tal sacrificio.

Na esquina havia um cabellreiro, em cuja vitrine se viam cabeças de cera com adornos artisticos e cabellreiras de varias formas.

E havia tambem um cartaz, que dizia: "Compram-se cabellos louros e brancos".

A joven mãe aproximou-se, vacillante, e, recobrando animo, entrou.

— Que deseja? — perguntou o cabellreiro,

um velho corcunda, mas sympathico, de olhos negros e perspicazes.

— Desculpe — disse a mulher, com voz tremula. E' verdade que o senhor compra cabellos louros?

— Certamente! Sabe de alguém que queira vendel-os?

— Eu queria vender os meus.

— Ah! — fez o velho. Então faça-me o favor de mostrá-los.

E a conduziu a uma peça, onde ella começou a tirar rapidamente todos os grampões e pentinhos que lhe prendiam a cabeça; e as duas grossas tranças caíram pelas suas costas, até quasi tocarem o chão.

O cabellreiro não pôde conter um grito de admiração:

— Como? A senhora pretende cortar semelhantes cabellos?

A viúva inclinou a cabeça em signal affirmativo, sentindo um nó na garganta, voltando-se para o outro lado, afim de que o velho não visse as lágrimas que brotavam de seus olhos.

— Mas a senhora sabe que elles nunca mais crescerão tão lindos como agora?

Em vez de responder, a pobre deixou-se cair em uma cadeira.

— Por que a senhora quer cortar suas tranças? — indagou, indignado, o velho cabellreiro.

— Porque a isso me vejo obrigada — respondeu ella, soluçando. Tenho uma filha que padece fome e frio. Ninguém me tem dado trabalho, e como ninguem me ajuda, não me resta outro recurso.

— Ah! ah! — repetiu o cabellreiro, olhando-a com os seus olhos penetrantes, como se quizesse lêr os seus sentimentos.

Reflectiu por alguns momentos, e depois disse, bruscamente:

— Se deseja, verdadeiramente... eu, por minha parte... sente-se e diga: quanto quer pelos cabellos?

— Não conheço os preços; fio-me no senhor.

— Bem, já veremos isto.

Revolveu os pentes e thesouras que estavam em cima da mesa, mas não pegou nenhum delles; depois abriu uma gaveta e tirou rapidamente uma caixinha.

— Feche os olhos — ordenou elle.

Ella obedeceu; mas, através das pálpebras, semi-fechadas, divisou como que a luz de um relampago, sentiu como que uma chamma passando pela sua cabeça, e dando um grito, desmaiou.

Quando tornou a si, viu ao seu lado o corcunda que, molhando suas faces com agua de colonia, murmurava:

— Que desmaio é este? Vamos, seja razoavel.

Ella levou as mãos á cabeça, e sentiu-a completamente pellada. Sobre a mesa de marmore jaziam suas tranças, que pareciam irradiar raios de luz.

O cabellreiro collocou-as, então, sobre um dos pratos de uma balança, e do outro lado umas moedas, afim de obter o peso exacto.

— Verdadeiramente — disse elle — estas tranças deviam ter sido pesadas com ouro e não com prata, mas eu tambem tenho que ganhar.

E lhe entregou o dinheiro.

Quando a pobre mulher saiu á rua, sentiu tal confusão que lhe parecia estar sonhando; mas o peso que as pratas faziam no seu bolso, a convenceram da realidade.

Agora, que possuía dinheiro, podia comprar alimentos para a sua filhinha.

Entrou no primeiro armazem que encontrou, e comprou, não apenas pão e assucar, mas tambem manteiga, ovos e doces. Sua alegria era tanta,

que nem sequer notou os olhares de assombro que todos dirigiam á sua cabeça pellada.

Quando, carregada de todas as compras que fizera, subia as escadas da sua casa, deparou com a rica vizinha que, com grande alegria, observava que ella já não possuia as lindas tranças louras.

— Fez muito bem, seguindo o meu conselho — commentou a má senhora. Assim, daqui por deante não perderá mais tempo com o penteado.

A joven viúva não lhe deu resposta e continuou o caminho.

Ao chegar defronte á sua porta, cobriu a cabeça com um chale, afim de que a filha não notasse nada.

A criança, que não pudera dormir por causa da fome, assim que a viu, indagou logo:

— Mamãe, trouxe-te comida?

— Sim, querida, e tambem doces e muitas outras coisas boas — replicou a mãe, cobrindo-a de beijos.

Acenderam as lampadas e o fogão, e depois de uma boa refeição, a menina ficou tão alegre e contente que ria e cantava, e tão feliz se achava, que a joven mãe não sentiu dor alguma por ter sacrificado os seus cabellos. Quando a menina se cansou de comer, pular, cantar e rir, deitou-se, e a mãe accommodou-se ao seu lado, e não tardou muito para que ambas adormecessem.

Na manhã seguinte, ella despertou, muito cedo, ouvindo a voz da filha, que, assombrada, dizia:

— Mãezinha, por que não prendeste os cabellos, como costumás fazer sempre?

A joven mãe lançou um grito de espanto. Seus cabellos, compridos, suaves e louros, estavam estendidos sobre a colcha. Saltou do leito, mas não teve necessidade de chegar até ao pequenino espelho que estava pendurado na parede, para convencer-se de que tinha cabellos novamente. Por que, quando se pôz de pé,

elles se espalharam, como sempre, envolvendo-a como um manto real. Ainda cheia de assombro, fez as tranças e correu ao cabellreiro.

— Senhor cabellreiro — balbuciou. O que é isto? O senhor será por acaso algum magico?

— Tranquillize-se, senhora — respondeu o velho corcunda, cujos olhares pareciam lhe devassar a alma. Nada ha de sobrenatural. Fabrico um tonico para os cabellos, que, numa só noite, os faz mais fortes e compridos do que antes. Foi com não precisa vender as coisas que lhe levei a cabeça, enquanto a senhora estava desmaiada.

— Como poderei agradecer-lhe? — exclamou a joven senhora, quando se retirava.

— Ainda uma coisa — chamou o corcunda. Se outra vez a senhora se encontrar na miseria, não precisa vender as suas tranças. Basta que corte um pedaço de um palmo — guarde bem — e o leve a um joalheiro, pois agora os seus cabellos são fios de ouro puro. Logo, elles tornarão a crescer. Mas só use este meio, como ultimo recurso. Não se esqueça, e adeus.

Ao chegar em frente á casa, a viúva encontrou-se com a vizinha rica, que subia ao seu carro, para dar o seu passeio matinal. A invejosa mulher arregalou os olhos de espanto, e por fim, exclamou:

— Que é isto? Pois então não cortou as tranças, hontem?

— A senhora tem razão; mas durante esta noite, elles tornaram a crescer.

Você quer zombar de mim — gritou, indignada, a avara senhora. Então eu não sei que isto não é possível?

O cabellreiro lavou-me a cabeça com uma agua maravilhosa — explicou a viúva — que faz com que os cabellos nasçam mais fortes, mais compridos e mais bellos que os anteriores.

A vizinha invejosa nada respondeu, e correu ao cabellreiro, onde offereceu os seus cabellos. Como o velho declarasse que elles não tinham nenhum valor, pois eram ralos, opacos e curtos, ella os deu de graça, explicando que o que queria era que elles se tornassem tão bonitos como



os da costureira. Pois ella não podia admitir que uma pobretoza como aquella a ultrapassasse em formosura.

— Ah! ah! — fez o corcunda. Já que o quer, façamos a prova.

E convidou-a a sentar-se, mas, em vez de tirar a caixinha mysteriosa, pegou uma grande tesoura, e num instante cortou as duas finas tranças de cor indefinida, que, com desprezo, alçou para um lado, enquanto a cabeça da senhora ficava pellada de tal modo que faria rir qualquer pessoa que a olhasse.

— Prompto, já acabei — declarou elle bruscamente. Pode retirar-se...

— E a agua?...

— Que agua?

— A agua que faz com que os cabellos cresçam rapidamente, tornando-os mais bellos e sedosos?

— Ah! Isto é outra coisa. Ella custa muito dinheiro.

— Não importa — declarou a ricaça. Por acaso não os tenho?

Depois de receber o dinheiro exigido, o velho despejou na sua cabeça, uma mistura de enxofre com iodo. Pois apesar do grande ardor que sentiu, a mulher não fez a menor observação.

— Comtante que fique mais bella do que a costureira, não faz mal que sofra um pouco — pensou quando saiu, alegre e satisfeita, enquanto o cabellreiro a acompanhava até á porta, com um sorriso ironico.

Quando ella chegou em casa, o marido e os criados não puderam occultar a surpresa de vê-la naquelle estado.

A velha sovina sorriu,

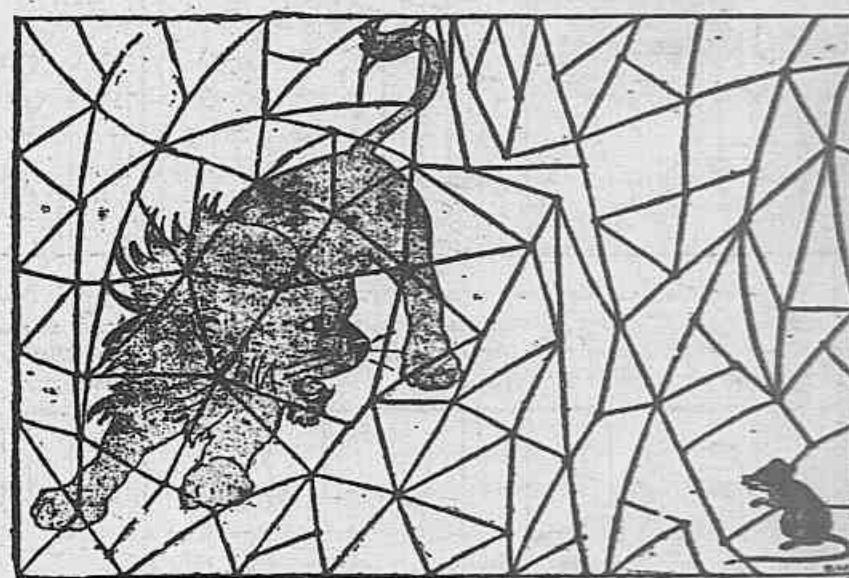
com ar mysterioso, e murmurou:

— Esperem até amanhã, que a surpresa ainda será maior.

E recolheu-se ao quarto, como o se estivesse doente. O dia pareceu-lhe que não acabava mais, e, ao chegar á noite, dormiu já muito tarde, ansiosa para que chegasse a manhã, para se certificar do milagre. Acordou muito cedo. Seu primeiro movimento foi levar as mãos á cabeça. Mas, Deus meu! Continuava tão pellada como no momento em que saíra do cabellreiro!

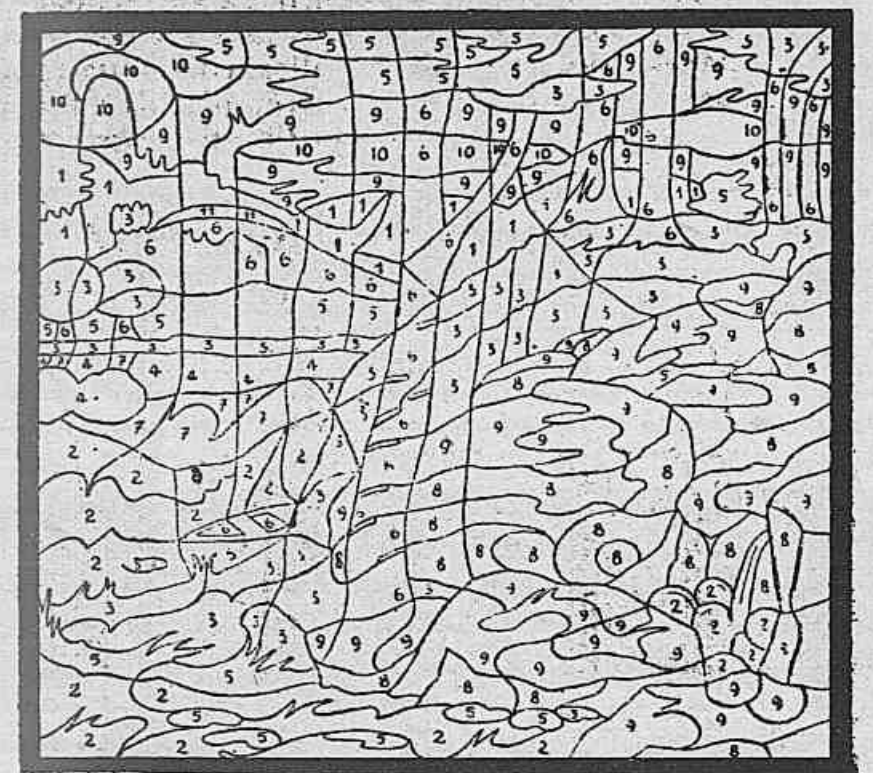
— Talvez seja preciso mais tempo — pensou, permanecendo no leito outras vinte e quatro horas.

O LEÃO PRISIONEIRO



Todos nós conhecemos a historia do rato e do leão; lembramos, como foi que o rato promettera vir em auxilio algum dia do leão se assim precisasse. O rei dos animaes ao ouvir a offerta de tão insignificante bichinho, riuse. Então, segundo a historia, o leão depois de passar certo tempo, veio a ficar preso numa rede. Ali então appareceu o ratinho que o salvou, cumprindo assim sua promessa. O leitor fará de conta que é o ratinho que com seus dentes agudos roeu as cordas da prisão. E' logico que não se começa pelos nós, que são muito resistentes, mas por escolher a parte da rede que possa ser dividida, roendo o menor numero de cordas. Onde fica esta porção? Tome seu lapis e veja se pôde marcar as cordas que devem ser roídas de modo a partir a rede de lado a lado apenas em seis cordas.

PARA OBTER UM LINDO DESENHO



Colorir os espaços:

Sem numero	em preto
1	azul escuro
2	azul claro
3	verde escuro
4	verde claro
5	verde mar
6	castanho escuro
7	castanho claro
8	cinza escuro
9	cinza claro
10	branco
11	carmin

MARCONI E O OLHO ELECTRICO

A revista scientifica "Sapere" de Roma, fez ha pouco referencia ás experiencias do professor Sciatessi, chefe do Observatorio Geo-Physico de Quatro, que têm por fim descobrir as jazidas e fontes existentes no fundo da terra. Graças ao engenhoso apparelho, o Professor Sciatessi, descobriu no anno passado no fundo do mar, o casco do vapor "Genoa", que foi a pique durante a Grande Guerra.

O apparelho em questão é uma especie de olho electrico de sensibilidade prodigiosa, que reage immediatamente á menor fluctuação das ondas electricas que emanam das camadas profundas do solo.

A pedido de Mussolini, Marconi consentiu ha pouco em prestar o seu concurso ao Professor Sciatessi, cujos trabalhos permittem chegar á descoberta, na Italia, de importantes jazidas de ferro, de carvão e petroleo.

MAMÃE! — exclamou a menina. Tenho fome!

— Cala-te, meu thesouro; cala-te — pediu a mãe.

— Mas, por que não vamos comer, mamãezinha? — tornou a menina.

— Porque já não nos resta nada.

A criança começou a chorar amargamente, e a mãe a tomou nos braços e beijou-a, apertando-a contra o coração, enquanto dos seus olhos rolavam grossas lágrimas.

Ella era uma mulher jovem e formosa, que pouco tempo antes ficara viúva. Fora a filha, mais nenhum parente lhe restava, e, desprovida de fortuna, ella se vira obrigada a trabalhar para ganhar o sustento de ambas. Era uma boa costureira, muito activa, porém as costas lhe faltavam e as coisas andavam mal, porque o padreiro, o açougueiro e o vendeiro não eram ricos, e por isso não lhe podiam vender fiado.

— Não posso mais — gemeu a pequena, com voz debíl. Se não comer qualquer coisa, morrerei.

— Oh, não! — exclamou a mãe, cheia de angustia. Não deves morrer. Vem, eu te porei na cama, para que não sintas muito frio, e irei buscar alimentos.

— Sim, sim, mamãe —

A AGUA MARAVILHOSA



suspirou a menina. Mas não te demores muito.

A pobre mulher dirigiu-se, então, á casa da vizinha do primeiro andar, que era uma senhora riquíssima, mas muito avarenta, e que invejava a jovem viúva, que, apesar de pobre, era mais bella do que ella.

— Querida senhora — supplicou-lhe a misera — empreste-me algum dinheiro, que eu lhe devolverei assim que o ganhar. Ha muitos dias que não encontro trabalho. E desde hontem que a minha filha nada come, pois nem pão tenho para dar-lhe.

A rica senhora a escutou com impaciencia, e respondeu bruscamente:

— Não empresto nada. Se tivesse que dar a todos os que pedem, acabaria na miseria.

— Então deverei ver a minha filha morrer de fome? — gemeu a infeliz mãe.

— Por que não empenna ou vende alguma coisa? — perguntou friamente a vizinha.

— Já nada me resta para empennar ou vender.

— Deverás? — disse a senhora rica, com um sorriso maligno. Ainda lhe restam suas tranças louras. Que necessidade tem você de uma cabellera tão abundante?

Desolada com o cruel acolhimento da vizinha, a pobre mulher fez uma leve inclinação e afastou-se.

Seus cabellos eram, com effeito, lindíssimos, longos, suaves e louros como o ouro; quando ella os soltava, elles a envolviam como um manto real, e quando os penteava, parecia que os raios do sol scintillavam entre suas mãos.

Quando a vizinha invejosa a aconselhou a cortá-los, um frio lhe passou no coração, mas, logo depois lembrou-se do humido e escuro quarto onde sua filha morria de fome, e não hesitou em consummar tal sacrificio.

Na esquina havia um cabellereiro, em cuja vitrine se viam cabeças de cera com adornos artisticos e cabelleras de varias formas.

E havia tambem um cartaz, que dizia: "Compram-se cabellos louros e brancos".

A jovem mãe aproximou-se, vacillante, e, reboçando animo, entrou.

— Que deseja? — perguntou o cabellereiro,

um velho corcunda, mas sympathico, de olhos negros e perspicazes.

— Desculpe — disse a mulher, com voz tremula. E' verdade que o senhor compra cabellos louros?

— Certamente! Sabe de alguém que queira vendê-los?

— Eu queria vender os meus.

— Ah! — fez o velho. Então faça-me o favor de mostrá-los.

E a conduziu a uma peça, onde ella começou a lilar rapidamente todos os grampões e pentinhos que lhe prendiam a cabeça; e as duas grossas tranças caíram pelas suas costas, até quasi tocarem o chão.

O cabellereiro não pôde conter um grito de admiração:

— Como? A senhora pretende cortar semelhantes cabellos?

A viúva inclinou a cabeça em signal affirmativo, sentindo um nó na garganta, voltando-se para o outro lado, afim de que o velho não visse as lágrimas que brotavam de seus olhos.

— Mas a senhora sabe que elles nunca mais crescerão tão lindos como agora?

Em vez de responder, a pobre deixou-se cair em uma cadeira.

— Por que a senhora quer cortar suas tranças? — indagou, indignado, o velho cabellereiro.

— Porque a isso me vejo obrigada — respondeu ella, soluçando. Tenho uma filha que padece fome e frio. Ninguém me tem dado trabalho, e como ninguém me ajuda, não me resta outro recurso.

— Ah! ah! — repetiu o cabellereiro, olhando-a com os seus olhos penetrantes, como se quizesse lêr os seus sentimentos.

Reflectiu por alguns momentos, e depois disse, bruscamente:

— Se deseja, verdadeiramente... eu, por minha parte... Sente-se e diga: quanto quer pelos cabellos?

— Não conheço os preços; fio-me no senhor.

— Bem, já veremos isto.

Revolveu os pentes e thesouras que estavam em cima da mesa, mas não pegou nenhum delles; depois abriu uma gaveta e tirou rapidamente uma caixinha.

— Feche os olhos — ordenou elle.

Ella obedeceu; mas, através das palpebras, semi-fechadas, divisou como que a luz de um relampago, sentiu como que uma chamma passando pela sua cabeça, e dando um grito, desmaiou.

Quando tornou a si, viu ao seu lado o corcunda que, molhando suas faces com agua de colonia, murmurava:

— Que desmaio é este? Vamos, seja razoavel.

Ella levou as mãos á cabeça, e sentiu-a completamente pellada. Sobre a mesa de marmore jaziam suas tranças, que pareciam irradiar raios de luz.

O cabellereiro collocou-as, então, sobre um dos pratos de uma balança, e do outro lado umas moedas, afim de obter o peso exacto.

— Verdadeiramente — disse elle — estas tranças deviam ter sido pesadas com ouro e não com prata, mas eu tambem tenho que ganhar.

E lhe entregou o dinheiro.

Quando a pobre mulher saiu á rua, sentiu tal confusão que lhe parecia estar sonhando; mas o peso que as pratas faziam no seu bolso, a convenceram da realidade.

Agora, que possuia dinheiro, podia comprar alimentos para a sua filha.

Entrou no primeiro armazem que encontrou, e comprou, não apenas pão e assucar, mas tambem manteiga, ovos e doces. Sua alegria era tanta,

que nem sequer notou os olhares de assombro que todos dirigiam á sua cabeça pellada.

Quando, carregada de todas as compras que fizera, subia as escadas da sua casa, deparou com a rica vizinha que, com grande alegria, observava que ella já não possuia as lindas tranças louras.

— Fez muito bem, seguindo o meu conselho — commentou a má senhora. Assim, daqui por diante não perderá mais tempo com o penteado.

A jovem viúva não lhe deu resposta e continuou o caminho.

Ao chegar defronte á sua porta, cobriu a cabeça com um chale, afim de que a filha não notasse nada.

A criança, que não pudera dormir por causa da fome, assim que a viu, indagou logo:

— Mamãe, trouxeste comida?

— Sim, querida, e tambem doces e muitas outras coisas boas — replicou a mãe, cobrindo-a de beijos.

Accenderam as lampadas e o fogão, e depois de uma boa refeição, a menina ficou tão alegre e contente que ria e cantava, e tão feliz se achava, que a jovem mãe não sentiu dor alguma por ter sacrificado os seus cabellos.

Quando a menina se cansou de comer, pular, cantar e rir, deitou-se, e a mãe accommodou-se ao seu lado, e não tardou muito para que ambas adormecessem.

Na manhã seguinte, ella despertou, muito cedo, ouvindo a voz da filha, que, assombrada, dizia:

— Mãezinha, por que não prendeste os cabellos, como costumás fazer sempre?

A jovem mãe lançou um grito de espanto. Seus cabellos, compridos, suaves e louros, estavam estendidos sobre a colcha. Saltou do leito, mas não teve necessidade de chegar até ao pequenino espelho que estava pendurado na parede, para convencer-se de que tinha cabellos novamente. Porque, quando se pôz de pé,

elles se espalharam, como sempre, envolvendo-a como um manto real. Ainda cheia de assombro, fez as tranças e correu ao cabellereiro.

— Senhor cabellereiro — balbuciou. O que é isto? O senhor será por acaso algum magico?

— Tranquillize-se, senhora — respondeu o velho corcunda, cujos olhares pareciam lhe devassar a alma. Nada ha de sobrenatural. Fabrico um tonico para os cabellos, que, numa só noite, os faz mais fortes e compridos do que antes. Foi com não precisa vender as isso que lhe lavei a cabeça, enquanto a senhora estava desmaiada.

— Como poderei agradecer-lhe? — exclamou a jovem senhora, quando se retirava.

— Ainda uma coisa — chamou o corcunda. Se outra vez a senhora se encontrar na miseria, não precisa vender as suas tranças. Basta que corte um pedaço de um palmo — guarde bem — e o leve a um joalheiro, pois agora os seus cabellos são fios de ouro puro. Logo, elles tornarão a crescer. Mas só use este meio, como ultimo recurso. Não se esqueça, e adeus.

Ao chegar em frente á casa, a viúva encontrou-se com a vizinha rica, que subia ao seu carro, para dar o seu passeio matinal. A invejosa mulher arregalou os olhos de espanto, e por fim, exclamou:

— Que é isto? Pois então não cortou as tranças, hontem?

— A senhora tem razão; mas durante esta noite, elles tornaram a crescer.

— Você quer zombar de mim — gritou, indignada, a avara senhora. Então eu não sei que isto não é possível?

— O cabellereiro lavou-me a cabeça com uma agua maravilhosa — explicou a viúva — que faz com que os cabellos nasçam mais fortes, mais compridos e mais bellos que os anteriores.

A vizinha invejosa nada respondeu, e correu ao cabellereiro, onde offereceu os seus cabellos. Como o velho declarasse que elles não tinham nenhum valor, pois eram ralos, opacos e curtos, ella os deu de graça, explicando que o que queria era que elles se tornassem tão bonitos como



os da costureira. Pois ella não podia admitir que uma pobretona como aquella a ultrapassasse em formosura.

— Ah! ah! — fez o corcunda. Já que o quer, façamos a prova.

E convidou-a a sentarse, mas, em vez de lilar a caixinha mysteriosa, pegou uma grande tesoura, e num instante cortou as duas finas tranças de cor indefinida, que, com desprezo, atirou para um lado, enquanto a cabeça da senhora ficava pellada de tal modo que faria rir qualquer pessoa que a olhasse.

— Prompto, já acabei — declarou elle bruscamente. Póde retirar-se...

— E a agua?...

— Que agua?

— A agua que faz com que os cabellos cresçam rapidamente, tornando-os mais bellos e sedosos?

— Ah! Isto é outra coisa. Ella custa muito dinheiro.

— Não importa — declarou a ricaça. Por acaso não o tenho?

Depois de receber o dinheiro exigido, o velho despejou na sua cabeça, uma mistura de enxofre com iodo. Pois apesar do grande ardor que sentiu, a mulher não fez a menor observação.

— Comtante que fique mais bella do que a costureira, não faz mal que soffra um pouco — pensou quando saiu, alegre e satisfeita, enquanto o cabellereiro a acompanhava até á porta, com um sorriso ironico.

Quando ella chegou em casa, o marido e os criados não puderam occultar a surpresa de vê-la naquelle estado.

Mas o dia immediato encontrou-a no mesmo estado em que o anterior. Então, furiosa, ella se vestiu, tapou a cabeça com um chapéo e veio e correu ao cabellereiro.

— O senhor me enganou! — gritou a senhora, apenas o avistou.

— O que? O que a senhora quer dizer? — indagou bruscamente o velho corcunda.

— O senhor é um impostor! Sua agua para os cabellos não presta para nada! Meus cabellos não cresceram!

— A senhora tem filhos? Um, pelo menos?

— Não.

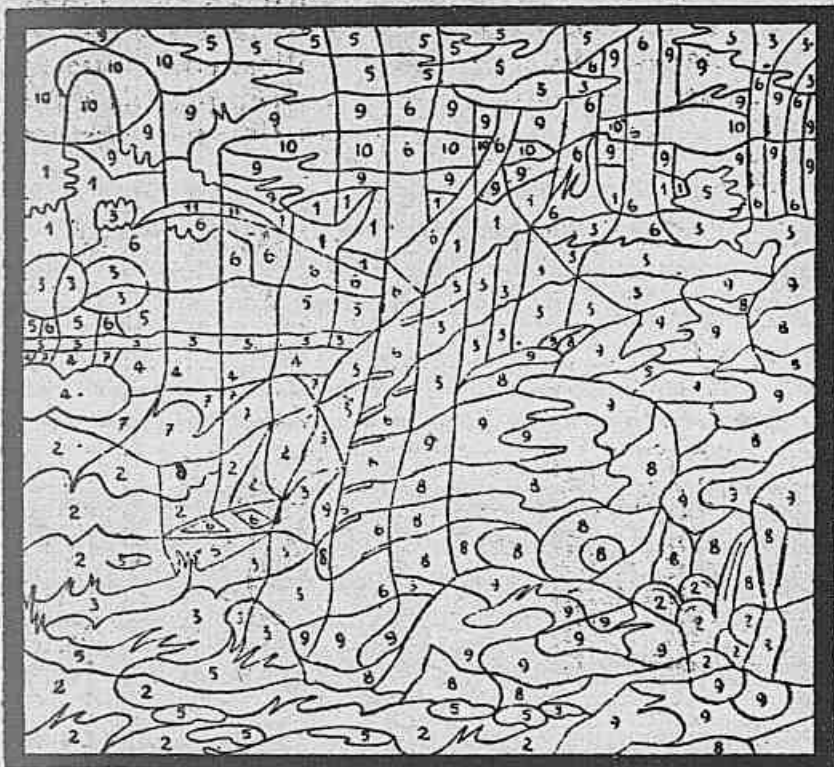
— Minha agua só produz effeito nas mulheres que são mães, pois ellas se sacrificam facilmente pelos seus filhos. A senhora devia saber isto, e agora, nada mais tenho a lhe dizer; retire-se!

Não havia mais remédio. O mal já fora feito.

E, para não se tornar ridicula a invejosa e avarenta senhora, teve que mandar fazer uma peruca, que se viu obrigada a usar até ao fim dos seus dias, porque os seus cabellos não nasceram mais.

Para a jovem mãe, porém, as coisas correram melhores. Desse dia em diante, o trabalho não lhe faltou mais, e ella pôde mudar-se para uma casa melhor, onde sua filha tinha espaço para correr e brincar. E nunca ella teve necessidade de cortar a extremidade dos fios de ouro dos seus cabellos, pois a sua vida decorreu placida e feliz, até ao fim dos seus dias.

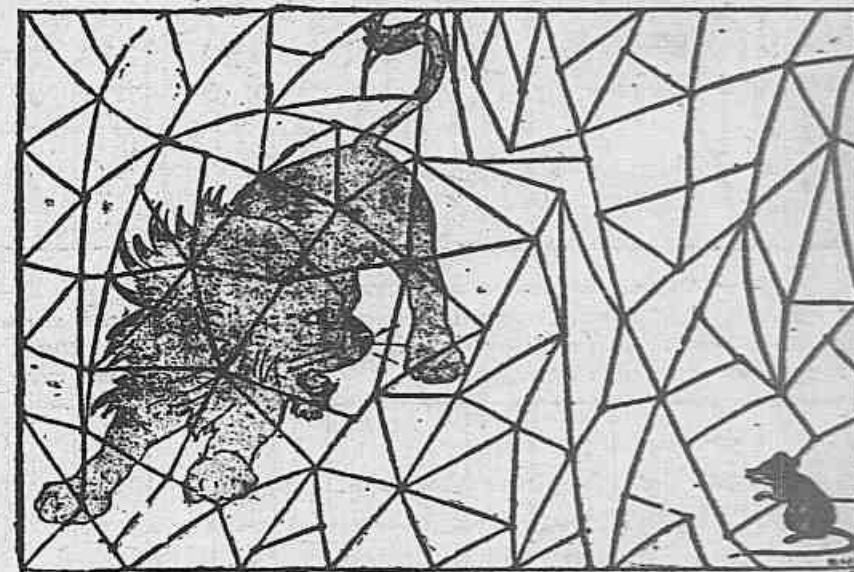
PARA OBTER UM LINDO DESENHO



Colorir os espaços:

- | | |
|------------|-----------------|
| Sem numero | em preto |
| 1 | azul escuro |
| 2 | azul claro |
| 3 | verde escuro |
| 4 | verde claro |
| 5 | verde mar |
| 6 | castanho escuro |
| 7 | castanho claro |
| 8 | cinza escuro |
| 9 | cinza claro |
| 10 | branco |
| 11 | carmin |

O LEÃO PRISIONEIRO



Todos nós conhecemos a historia do rato e do leão; lembramos, como foi que o rato promettera vir em auxilio algum dia do leão se assim precisasse. O rei dos animais ao ouvir a offerta de tão insignificante bichinho, riu-se. Então, segundo a historia, o leão depois de passar certo tempo, veio a ficar preso numa rede. Ali então appareceu o ratinho que o salvou, cumprindo assim sua promessa. O leitor fará de conta que é o ratinho que com seus dentes agudos roeu as cordas da prisão. E' logico que não temo começar pelos nós, que são muito resistentes, mas ao colher a parte da rede que possa ser dividida, roendo o menor numero de cordas. Onde fica esta porção? Tome seu lapis e veja se póde marcar as cordas que devem ser roídas de modo a partir a rede de lado a lado apenas em seis cordas.

MARCONI E O OLHO ELECTRICO

A revista scientifica "Sapere" de Roma, fez ha pouco referencia ás experiencias do professor Scintesi, chefe do Observatorio Geo-Physico de Quatro, que têm, por fim discernir as jazidas e fontes existentes no fundo da terra. Graças ao engenhoso apparelho, o Professor Scintesi descobriu no anno passado no fundo do mar, o casco do vapor "Genoa", que foi a pique durante a Grande Guerra.

O apparelho em questão é uma

especie de olho electrico de sensibilidade prodigiosa, que reage immediatamente á menor fluctuação das ondas electricas que emanam das camadas profundas do solo.

A pedido de Mussolini, Marconi consentiu ha pouco em prestar o seu concurso ao Professor Scintesi, cujos trabalhos permitem chegar á descoberta, na Italia, de importantes jazidas de ferro, de carvão e petroleo.

TUDO virou em pó,
e não há o que comer;
agora queremos chuva,
e tem mesmo que chover!

Assim cantavam as rãzinhas,
danzando sobre o pó. As rãs
precisam de água. De maneira
que, quando vivem numa pôça
e esta fica secca, passam
mãos bocados e não fazem
outra coisa senão esperar água.

E' por isso que muitas ve-
zes ouvimos as rãs gritarem,
formando uma barulheira dos
diabos. E' que têm sede e fo-
me e pedem água desespera-
damente, com esperança de
que as nuvens as escutem e se
convertam em chuva. Quando
a secca é muito grande, ellas
não têm mais remedio que se
esconderem debaixo das pedras
e no meio do matto alto, em
busca de um pouquinho de hu-
midade; pois doutro modo fi-
cam com a pelle esticada e sof-
rem muito.

Danzavam, pois, as rãzinhas
no pó e cantavam com a es-
perança de que as nuvens se
compadecessem dellas. E suc-
cedeu que veio uma cegonha
até onde ellas estavam e pou-
sou no chão.

As rãzinhas, assustadas, pu-
laram, fugindo em todas as
direcções; mas a cegonha per-
guntou-lhes:

— Onde é que vocês vão?
Não eram vocês que estavam
pedindo água?...

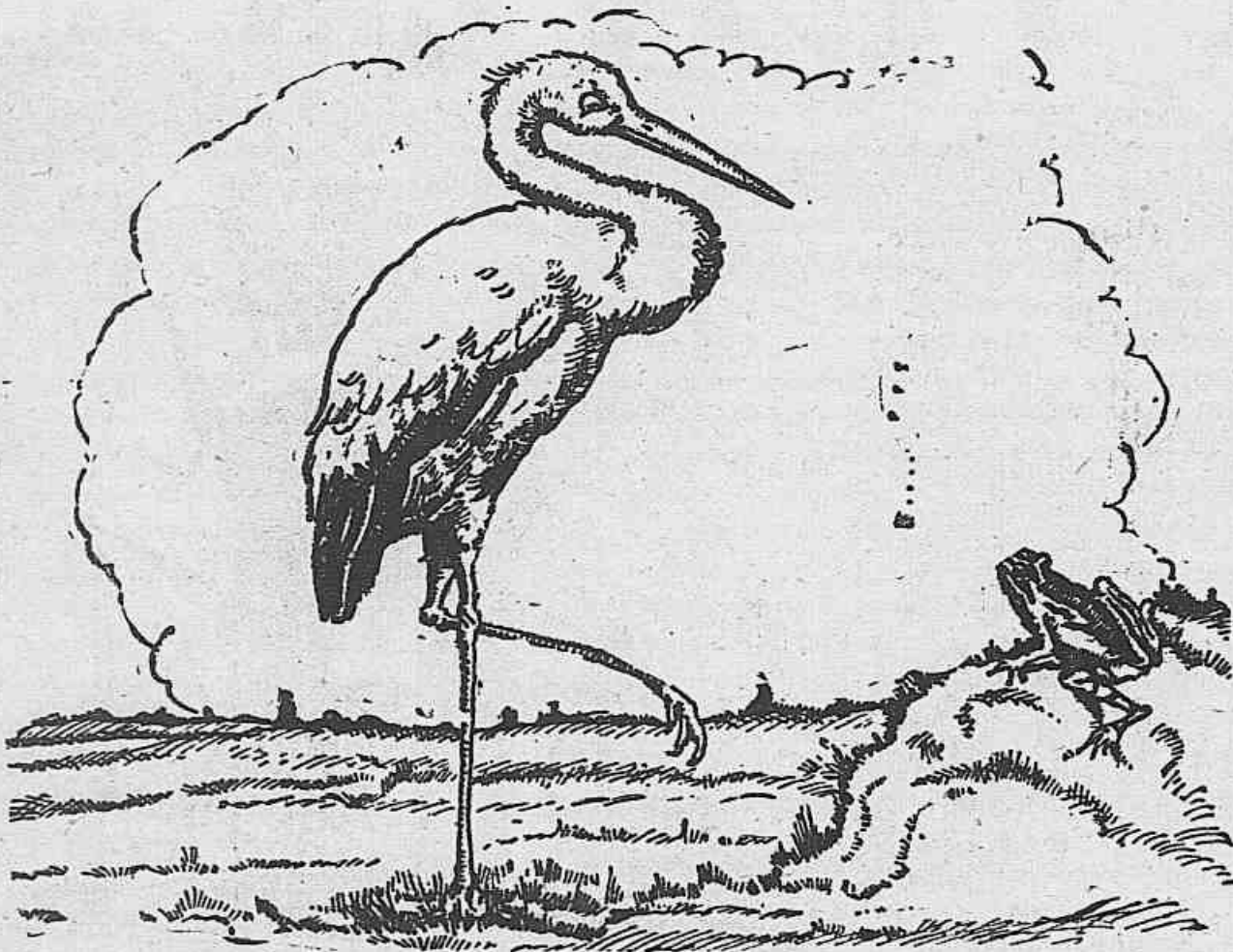
Ouvindo a palavra "água"
varias rãzinhas logo pararam.

— Água! — exclamaram al-
gumas. — Ella falou em
água? — E ficaram olhando a
cegonha com curiosidade.

A cegonha perguntou:
— Vocês querem que eu faça
chover?

Muitas rãzinhas responde-
ram:

— Queremos sim, queremos
sim!



AS RÃZINHAS E A CEGONHA

Conto de VIGIL

(Tradução de HERRERA FILHO)

(Desenhos de LIBER)

— Vocês de certo já re-
pararam que quando chove eu
appareço por aqui — disse
a cegonha.

Com effeito, as rãzinhas se
lembravam que era verdade; e
a cegonha, vendo que as outras
não tinham mais medo, con-
tinuou:

— Quando vocês pedem
água eu venho e lhes trago a
chuva. Mas gosto só das rãzi-
nhas carinhosas e bem compor-
tadas... Vamos vêr; cheguem
ao pé de mim; ponham-se em
minha volta e cantem como
antes.

Então as rãzinhas que se ha-

viam escondido e espremido
contra a terra para não serem
vistas, approximaram-se e co-
meçaram a cantar:

Que chova, que chova
até arrebentar!
Que chova muitos dias
bastante, sem parar!

— Sem duvida, mandarei
chover, — prometteu a cego-
nha, — contanto que o pedido
seja feito por muitas de vocês.
Quero vêr maioria.

— Somos muitas, senhoras;
todas pedimos que chova.

— Acho que não são todas.

— Sim senhora. Olhe bem!
não falta nenhuma de nós. To-
das estamos esperando a água
e sabemos que é a senhora
quem a traz.

— Então ponham-se todas
aqui para que eu as conte.

As rãzinhas, com toda con-
fiança e boa vontade, puzeram-
se bem pertinho da cegonha e
esta começou a contal-as:

— Uma..., duas..., tres.
— E cada vez que contava uma
com o bico comia-a.

As rãzinhas estavam tão hor-
rorizadas que nem sequer po-
diam fugir.

— Quatro..., cinco...,
seis...

A' medida que as companhei-
ras eram comidas, augmenta-
va o terror das rãzinhas.

Estavam cheias de medo e
parecia-lhes impossivel que
aquella cegonha, que momentos
antes parecia tão boa, comece
as suas irmãs sem dó nem pie-
dade.

Sentiam vontade de pedir-lhe
que se compadecesse dellas,
que lhes perdôasse a vida; po-
rém o medo era tamanho que
estavam mudas e immoveis.
Sem se preocupar com o es-
panto das pobrezinhas, a cego-
nha continuava a contal-as:

— Sete..., oito..., nove...
Algumas rãzinhas, vendo que
sua vez ia chegar, quizeram
fugir, mas foi peor: justamen-
te aquella que pulava fóra é
que a cegonha pegava mais
depressa.

— Dez..., onze..., doze...
E quando acabou de contar
não havia uma só rãzinha!

A damnada da cegonha co-
mera todas.

Com o bucho bem cheio
abriu as enormes asas, levan-
tou vôo e desapareceu no céu.

SYMPHRONIO TAINHA

(DESENHOS DE QUEIROZ)



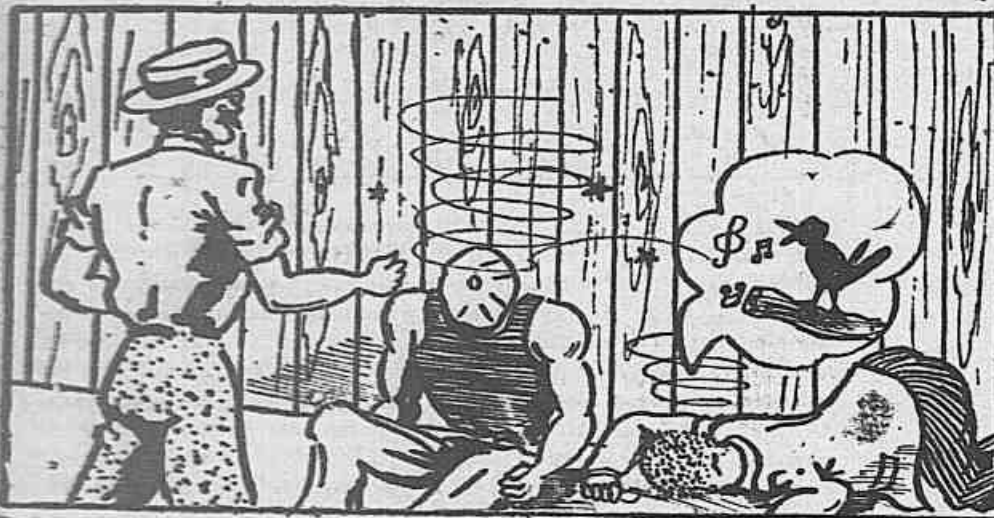
1 — "Pé-de-vento" e seu terrível inimigo
"Pé-de-cabra" encontraram-se num lugar de-
serto e resolveram acertar as velhas contas. Co-
meçaram trocando desaforos.



2 — Depois atiraram-se um sobre o outro,
aos socos. Symphronio Tainha appareceu nesse
instante e, por bons modos, aconselhou os dois
valentes a se separarem.



3 — Mas a briga tinha sido bem accesa.
"Pé-de-vento" e "Pé-de-cabra" não quizeram
saber de nada. E o "match" de box continuou,
com figurações, fitas, etc.



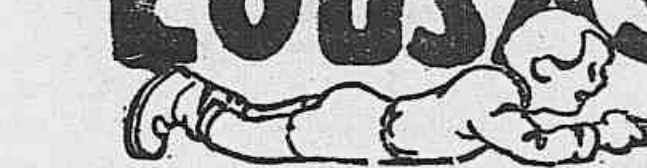
4 — Symphronio enfezou. Então, não que-
riam attendel-o? Não teve duvida: flexou sobre
o primeiro "bamba" e jogou-o ao chão. Depois,
liquidou também o outro.



5 — Com o barulho da luta veio gente. I
todos ficaram espantados vendo dois homem
desmaiados no chão e de pé, ao lado, o nosso
valente Symphronio Tainha.

6 — "Que foi isso?" — perguntou um
guarda, chegando. E Tainha, que não queria
complicações, contou: "Elles mesmos que se
verteram com força... e ficaram assim".

COUSAS DAS CRIANÇAS



BOX, por Dario Barquette, Andradina, Minas. **CARETA**, por Edson Marques, 14 anos, S. João d'El Rey, Minas. **AR'CY R'BEIRO COM ROUPAS DE MENINA**, Maria de Lourdes, Nova Aurora, Goiás.



PEIXES — por José Maria, 7 anos — Cajuri — Minas



CASA DE CAMPO — por Jardelina Telles Netto — Juiz de Fora — Minas



MINHAS HABILIDADES — por Delia Pinto Maia — 4 anos — Rio

O MENINO TRAVESSO

PAULO S. FERREIRA.

Luiz é um menino muito mau. Uma vez, indo passar as férias na fazenda do tio, ele encontrou uma caixa de abelhas e foi mexer. Mas de repente uma abelha deu-lhe uma ferrada e ele pôz-se a chorar. Desde aquele dia Luiz não mexeu onde não era chamado.

Uma lição para Luiz não ser ululoso.

Bello Horizonte.

SEMPRE SÓRRINDO

ORLANDO RODRIGUES MAIO.

Na Escola:
Professor — Que é língua?
Aluno — É um pedaço de carne que temos na boca.

Professor — Zé! Para que a língua?

Aluno — Para fazer caretas.

Professor — Mais um zero; para que servem os aviões?

Aluno — Para fazer piruetas.

Professor — Mas que aluno burroide; se eu te desse dois zeros, em vez de um, o que é que você fazia?

Aluno — Puxa o numero 2, na frente e ia comprar balas.

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição de O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ter com regularidade as palestras de F. Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus pais que assinem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 55000 Trimestre 15000

Semestre 30000 Mes. . . 5500

As assignaturas começam o termo em qualquer dia.

EXTERIOR

Nas paízes da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 60000 Trimestre 15000

Nas paízes da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 140000 Trimestre 35000

As assignaturas começam o termo em qualquer dia.

VENHA AVULSA

Capital e Dietheroy . . . 5000

Interior . . . 4000

Atrazados . . . 4000

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

TELEFONES: — Direção: 22-5240, — Redação: 22-7127 e 22-8222, — Secretarias: 22-1200.

— Correio: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: 22-6425.

— Recife: 22-0723, — Ofícios: 22-1647 e 22-6500, — Departamento de Publicidade: 22-7122, — 22-7123, — 22-7124.

— 22-7125, — 22-7126, — 22-7127, — 22-7128, — 22-7129, — 22-7130, — 22-7131, — 22-7132, — 22-7133, — 22-7134, — 22-7135, — 22-7136, — 22-7137, — 22-7138, — 22-7139, — 22-7140, — 22-7141, — 22-7142, — 22-7143, — 22-7144, — 22-7145, — 22-7146, — 22-7147, — 22-7148, — 22-7149, — 22-7150, — 22-7151, — 22-7152, — 22-7153, — 22-7154, — 22-7155, — 22-7156, — 22-7157, — 22-7158, — 22-7159, — 22-7160, — 22-7161, — 22-7162, — 22-7163, — 22-7164, — 22-7165, — 22-7166, — 22-7167, — 22-7168, — 22-7169, — 22-7170, — 22-7171, — 22-7172, — 22-7173, — 22-7174, — 22-7175, — 22-7176, — 22-7177, — 22-7178, — 22-7179, — 22-7180, — 22-7181, — 22-7182, — 22-7183, — 22-7184, — 22-7185, — 22-7186, — 22-7187, — 22-7188, — 22-7189, — 22-7190, — 22-7191, — 22-7192, — 22-7193, — 22-7194, — 22-7195, — 22-7196, — 22-7197, — 22-7198, — 22-7199, — 22-7200.



MICKEY, por Karim de Almeida, 10 anos, Pirapora, Minas. **TOMATE**, por Nair Augusta de Lima, Jequitibá, Minas. **MONTANHA**, por José Palema Filho, 10 anos, São Gonçalo, E. do Rio



MINHA CASA, por Cerina da Rocha, 9 anos, Rio. **CASA**, por Odette Nery, 13 anos, Petropolis.



POMBINHO, por Lucy Silveira, 12 anos, Minas. **MINHA PRIMA MARIA DE LOURDES**, por Maria Soares, Nova Aurora, Goiás. **BAHIA**, por Darcy Franz von Hindenburg Rumbenperg, 11 anos, capital.



PROFESSOR, por Wilson Ramalho, 11 anos, Praia do Caia, Rio. **INDIO**, por Cicero R. V. Junior, 12 anos, S. João Nepomuceno, Minas. **MAPA DO BRASIL**, por Karim de Almeida, 10 anos, Pirapora, Minas. **PAIZAGEM**, por Afra Barreto, 10 anos, Jequitibá, Minas.

HELENA

NAYDE OLIVEIRA LOBATO.

(10 anos)

Helena era uma menina muito obediente e estudiosa. Era também muito pobre, pois sua mãe viúva e doente mal podia trabalhar para sustentar seus cinco filhos.

Helena não perdia aula. Levava seus objectos numa caixinha de papelão. Como todas as meninas pobres, ella tinha vontade de possuir uma pasta.

Sua mãe perecendo o desejo de sua filha, foi aos poucos juntando dinheiro e no dia de seu aniversário, deu-lhe de presente uma boa pasta.

Helena ficou contentíssima; e pensou consigo: quantos sacrificios fizera sua mãe para comprar-lhe este presente!

Helena cresceu sempre estudiosa, e hoje é uma boa professora.

Sua mãe não mais precisa trabalhar, pois sua filha ganha o bastante para viverem com conforto.

Uberlândia, Minas.

"AMÉM A NATUREZA!"

MARIA AMELIA G. FERREZ.

Crianças: Depois de seus pais e irmãos, ofereçam os seus corações puros à Natureza; essa doce mãe. Vejam: nella, Deus se representa! Que encanto sublime, que magico esplendor ella irradia!

Os campos são os melhores amigos de vocês! Nos campos ha largueza, que recebem vocês, como num grande abraço maternal, cheio de carinho! Elles, fazem vocês fortes, dão-lhes saúde! Os campos são reflexos do céu! E na vida campestre, tudo é verde, no sólo e tudo é azul no alto! Que frescura sem par, dão-nos as arvores!

Crianças: Agradeçam a Deus! Amem, portanto, os campos, as montanhas, as fontes e os jardins bordados de rosas, as pequeninas flores e as grandes arvores, onde cantam os mimosos passarinhos! Granja D. Pedro II. Corrêas, Estado do Rio.

JOSE' DE ANCHIETA

CECIDEIR PIMENTA DE MORAES.

Para o bondoso A. Murtinho

O padre José de Anchieta nasceu em Tenerife, uma das ilhas das Canárias, em 7 de abril de 1534.

Sua mãe d. Nencuca Dias Clavich Harena, era uma canarina e seu pai d. João de Anchieta, um fidalgo lispoanhol.

Anchieta fez os seus primeiros estudos na sua cidade natal, e, passou ainda muito jovem para a Universidade de Coimbra, onde fez grandes progressos nos estudos superiores, adquirindo grande estima e admiração a todos.

Anchieta livre da Universidade, não alterou a sua tendência religiosa, profundamente crente, o futuro missionário. E em 1º de maio de 1554 entrou para a Companhia de Jesus, fundada havia pouco e já então celebre no mundo.

Devemos lembrar na biographia de José de Anchieta os duros trabalhos e soffrimentos; quando elle quasi sem roupas, quasi sem recursos para a manutenção do collegio de Piratininga no Estado de São Paulo; e lembrar a energia de defesa dessa povoação quando foi atacada pelos selvagens vizinhos; o seu heroismo quando ficou refém dos índios na ilha de Iperaygue; e lembrar o cuidado que aprendeu a lingua dos selvagens para poder catechizar os e ensinar-lhes a doutrina.

E ha muitos outros factos que ficava muito longo mencionar, pois foram muitos os feitos benéficos deste homem caritativo.

Foi elle um grande patriota a quem sempre pedimos a benção e a veneração.

Falleceu Anchieta, em 1597, assistindo quasi ao termino do século XVI, o século do descobrimento e da conquista da nossa historia. Nova Iguaçu.

GONÇALVES DIAS E A POESIA BRASILEIRA

HEDINE JANSEN.

Entre os nomes dos poetas que mais cantaram as bellezas de nossa terra e a vida do nosso povo, está o de Antonio Gonçalves Dias.

Nasceu no começo do século passado, em 1823, na cidade de Caxias, no Maranhão.

Preocupou-se demasiado com o primitivo habitante de nossa patria — o indio — e fez varias poesias quer a cantar-lhe a vida simples e ao mesmo tempo selvagem, quer a entoar seus feitos guerreiros. Por isso, foi cognominado "o cantor da raça".

Ha uma maravilha de poesia, de sua autoria, denominada: "Y Jucu Pirama".

É a historia, de um joven indio Tupy, que certa vez, indo á floresta, é preso por selvagens de tribu inimiga: os Tymbiras.

Levado á presença do chefe é condemnado á morte. Na hora de ser suppliciado, o indio prisioneiro, com lagrimas nos olhos, pede que não o matem. Quer a liberdade, diz, porque é o unico arrimo do pai cego, seu guia e companheiro. Morrendo, seria condemnar o velho á solidão, ao soffrimento e á morte.

Os inimigos julgando que a historia impressionante não fosse nada mais que o meio facil de commovel-os, soltam-no. Não, não podiam comer a carne de um covarde que temia a morte a ponto de chorar.

Mas, o prisioneiro não mentira. O pai cego não era invejação sua e sim a verdade.

Mal se vê livre corre a encontrar o velho. Este, desconfiado com a demora do filho, passa-lhe a mão na cabeça e sentindo-a raspada (os indios antes de suppliciar seus prisioneiros raspam-lhe o cráneo), descobre que elle estivera prisioneiro de alguma "nação" inimiga. Indaga-lhe como pudera escapar á morte. O indio conta tudo. Mas o pai, em vez de dar-lhe razão, fica indignado ao saber que elle conseguira a liberdade á custa de lagrimas e supplicas.

Por isso, fôra de si, irritado diz-lhe:

"Tu choraste em presença da morte.

Na presença de estranhos choraste.

Não desce o covarde do forte: Pois choraste, meu filho não és!"

E continua a amaldiçoar o joven guerreiro.

Desesperado, este que só julgara

fazer bem pedindo a vida para ser o guia do pai, vai se entregar á tribu inimiga.

E agora, que nada mais o impede de ser um bravo, mostra aos outros a sua coragem e a sua força. Estes, juntamente com o velho pai que quizera acompanhar o joven Tupy para saber se elle latriaria, reconhecem nelle um grande guerreiro a quem só o amor filial conseguira vencer.

Gonçalves Dias maravilha os seus leitores com esta poesia.

O trecho da maldição do indio velho é impressionante.

Este poeta era um verdadeiro patriota: amava muito a terra brasileira e sobretudo o Maranhão onde nasceu. Delle ausente, na Europa tinha saudade, sentia vontade de revelar-o. E essa saudade, essa vontade de voltar á terra onde nasceu, onde sua vocação de poeta despertara, apparece na "inda poesia "Canção do Exílio":

"Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabia.

Não permita Deus que eu morra,
Sem que volte para lá,

Hoje, na Praça Gonçalves Dias, no Maranhão, com homenagem de seus patricios, ergue-se a estatua do poeta. Perto ouve-se o farfalhar da folhagem verde das palmeiras e talvez mesmo algum sabiá cantador nellas já tenha vindo pousar para saudar com o seu canto esse notavel vate.

Gonçalves Dias morreu em 1864, no naufragio da Barca "Ville de Boulogne" que vinha da França. Muitos de seus companheiros de viagem salvaram-se. Entretanto Gonçalves Dias, que estava muito doente, tuberculoso, não pôde escapar á morte e assim não chegou a rever as palmeiras de sua terra.

Para finalizar esta biographia poderi aproveitar o trecho de uma poesia de sua autoria que li num autographo do poeta, cuidadosamente conservado no Museu Historico do Rio de Janeiro

"Deus, num accesso de amor,
Deu ao poeta soberano
Por herço — o Equador,
E por tumulo o Oceano..."

E foi bem verdade. Gonçalves Dias, o poeta nascido no Maranhão, Estado tão proximo ao Equador, teve, como elle mesmo sem querer o predissera, o tumulo immenso do Oceano...

UM HOMEM EXTRAORDINARIO

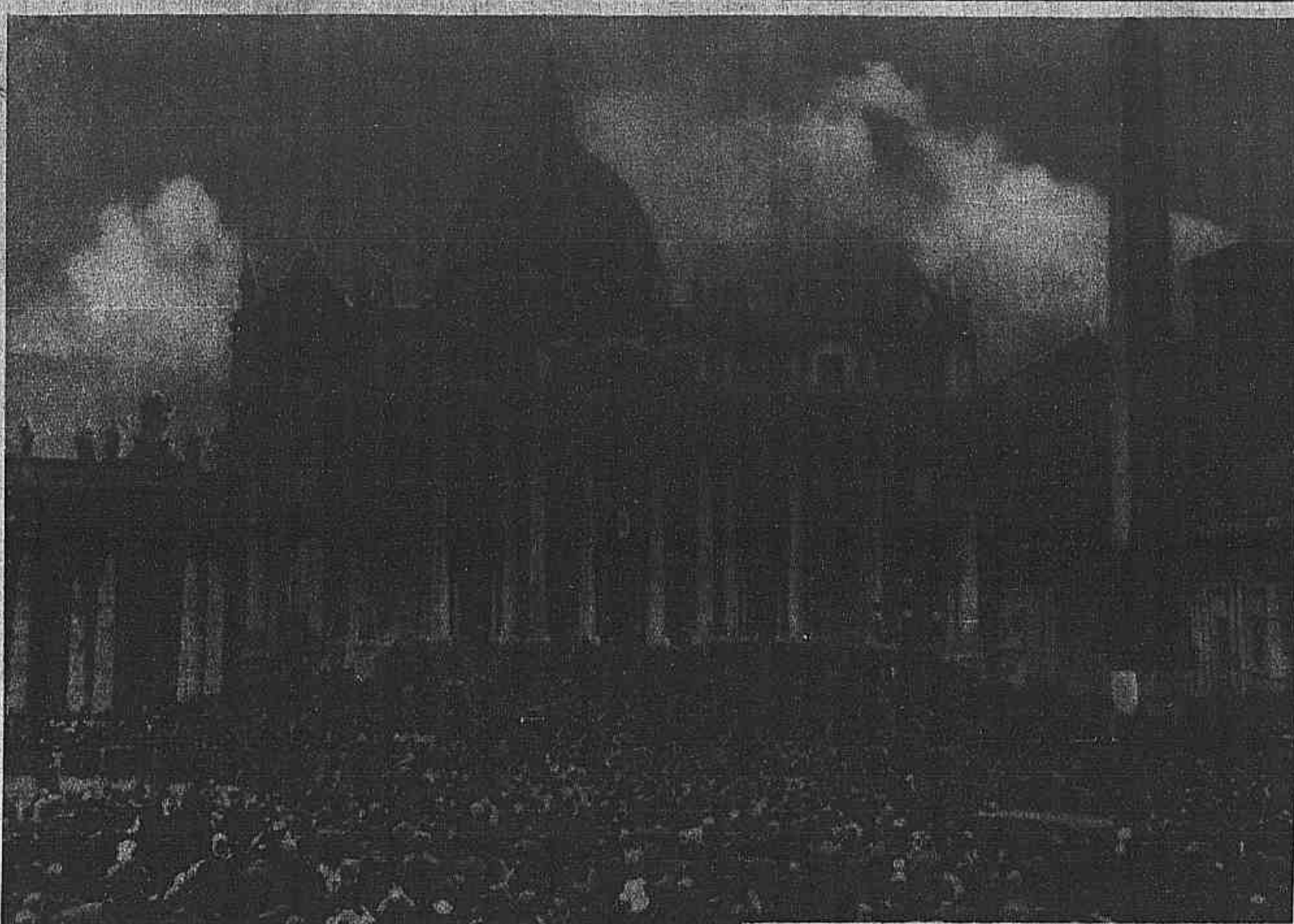
DESENHO DE ALCEU.



18 DE ABRIL DE 1937



FINAL DA "TAÇA KADIR", CORRIDA DE ELEFANTES EM SUJAMA. GANHA PELO TENENTE J. H. BRANFORD DO 84.º BATALHÃO, E ASSISTIDA POR LORD LINLITHGOW VICE REI DAS ÍNDIAS. OS PACHIDERMES, ATRAVESSAM O RIO QUE É A META, JÁ TRANSPOSTA PELO N.º 6

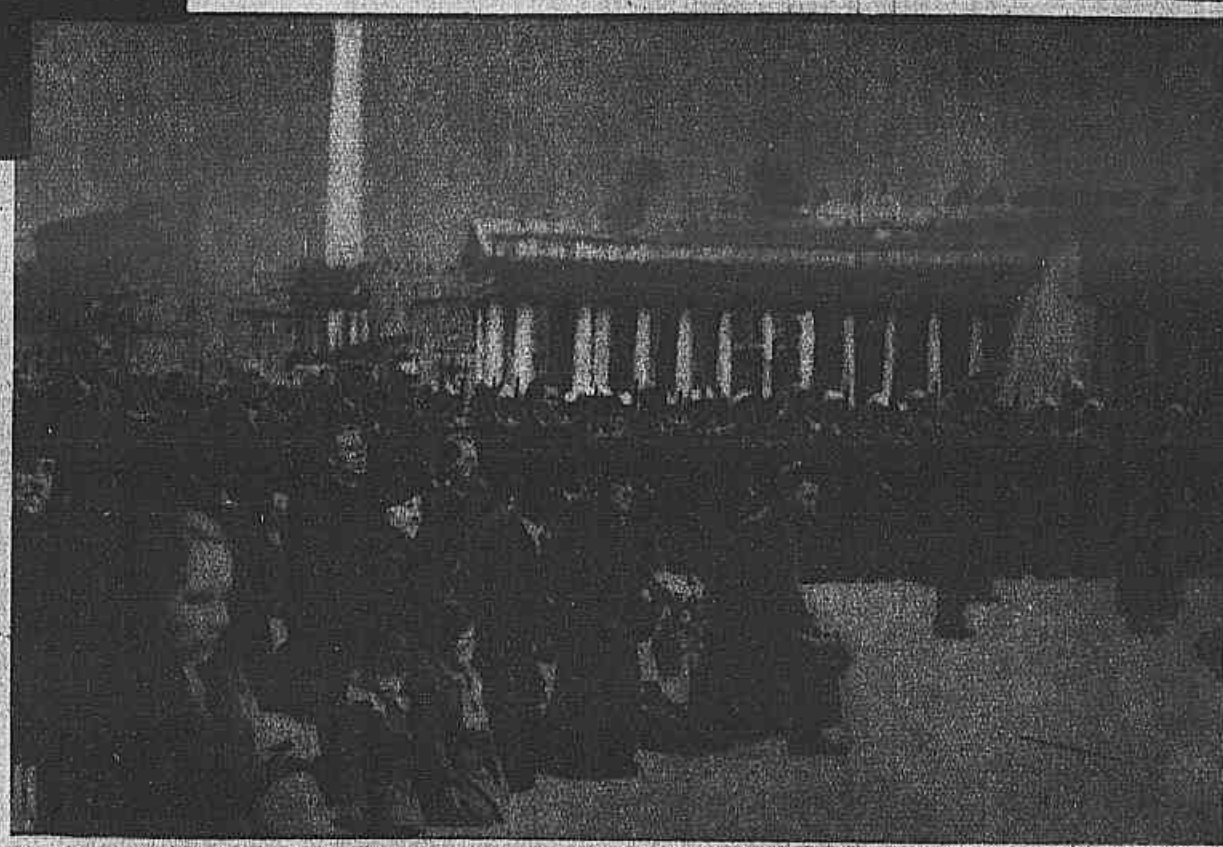


APÓS O EXPLOSION DO GÁS, EM 1936, EM NEW LONDON, O PAÍS DE GALLES, DESTROU-SE A ESCOLA "CONSOLIDATED SCHOOL". A ESCOLA, QUE HAVIA SERVIDO DE ESCOLA PARA OS FILHOS DOS SOLDADOS, FOI DESTROIDA POR UM EXPLOSION DE GÁS. A ESCOLA, QUE HAVIA SERVIDO DE ESCOLA PARA OS FILHOS DOS SOLDADOS, FOI DESTROIDA POR UM EXPLOSION DE GÁS.

PANORAMA MUNDIAL



SIR SAMUEL HOARE, PRIMEIRO LORD DO ALMIRANTADO, DEMONSTRA SUAS HABILIDADES NA PATINAGEM SOBRE O GELÓ, NA PISTA DO CASTELL ICE EM ST. MORITZ, ESQUECENDO POR ALGUNS MOMENTOS AS PREOCUPAÇÕES ARMAMENTISTAS...



EM BAIXO—IMPRESSONANTE ASPECTO DAS RUINAS DA "CONSOLIDATED SCHOOL" EM NEW LONDON, ONDE PERECERAM 600 CREANÇAS NUMA EXPLOSAÇÃO DE GÁS



EM BAIXO—IMPRESSONANTE ASPECTO DAS RUINAS DA "CONSOLIDATED SCHOOL" EM NEW LONDON, ONDE PERECERAM 600 CREANÇAS NUMA EXPLOSAÇÃO DE GÁS



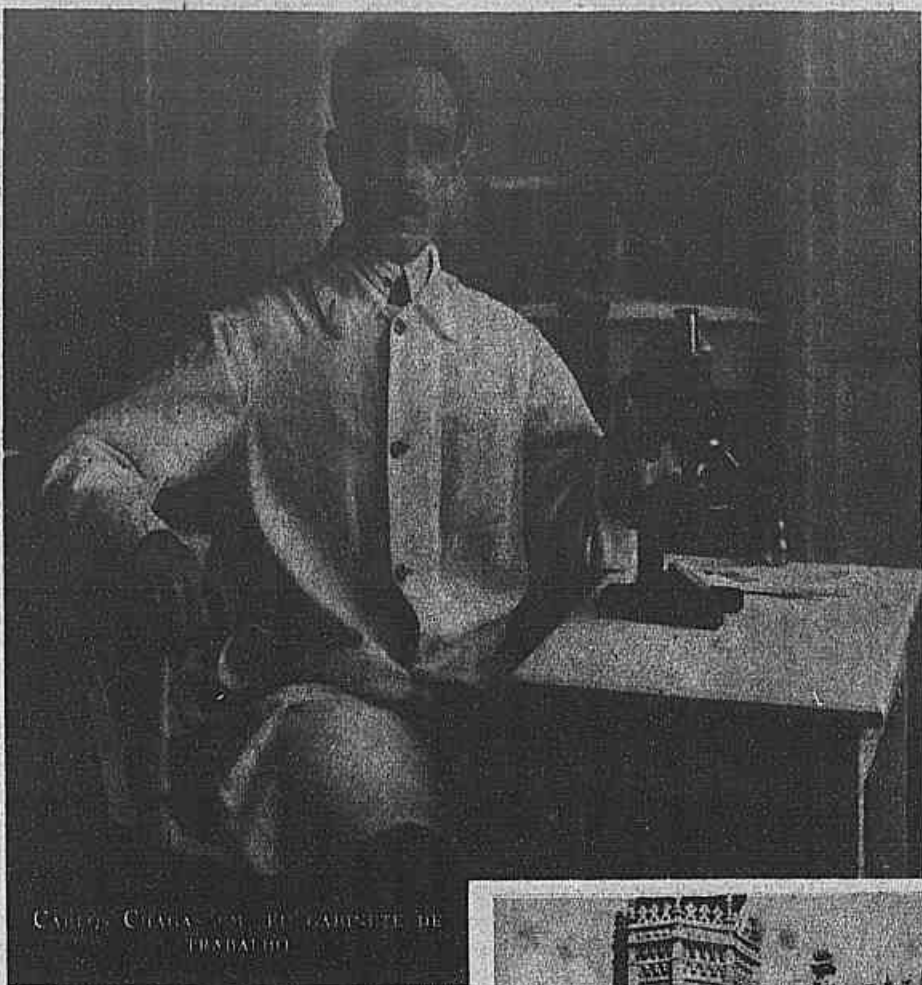
CELEBRAÇÕES DA INDEPENDÊNCIA DA GRÉCIA. O REI GEORGE VI EM COMPANHIA DE SUA IRMÃ, A PRINCESA IRENE, AO CHEGAR À CATHEDRAL PARA O SERVIÇO RELIGIOSO, DEPOIS DE PASSAR EM REVISTA AS TROPAS



O "CRISTO", CARRREGANDO A CRUZ, EM COMPANHIA DO MAU E DO BOM LADRÃO, NA PROCISSÃO DE SEXTA-FEIRA SANTA EM ROMA, POR MEMBROS DA ORDEM DA MISERICÓRDIA



PRISIONEIRAS INGLESES CAPTURADAS ENTRE OS REBELDES DA HESPAHIA, PELAS TROPAS CONVERNISTAS, SÃO ELLES ANTIQOS MARINHEIROS E MECHANICOS ESPECIALIZADOS, RECOLHIDOS AO CAMPO DE CONCENTRAÇÃO EM MADRID



CARLOS CHAGAS

Entre os diversos méritos que lhe cabem, destaca-se um pela grandiosidade que encerra: o da descoberta da Trypanosomíase Americana (Doença de Chagas), entidade morbida, totalmente ignorada, tendo chegado a resultados finais em 15 de abril de 1909, e cuja comunicação foi feita em 22 do mesmo mez, por Oswaldo Cruz, á Academia Nacional de Medicina.

O estudo que fez sobre o agente causador da doença é perfeito e completo, tão completo que mereceu o premio

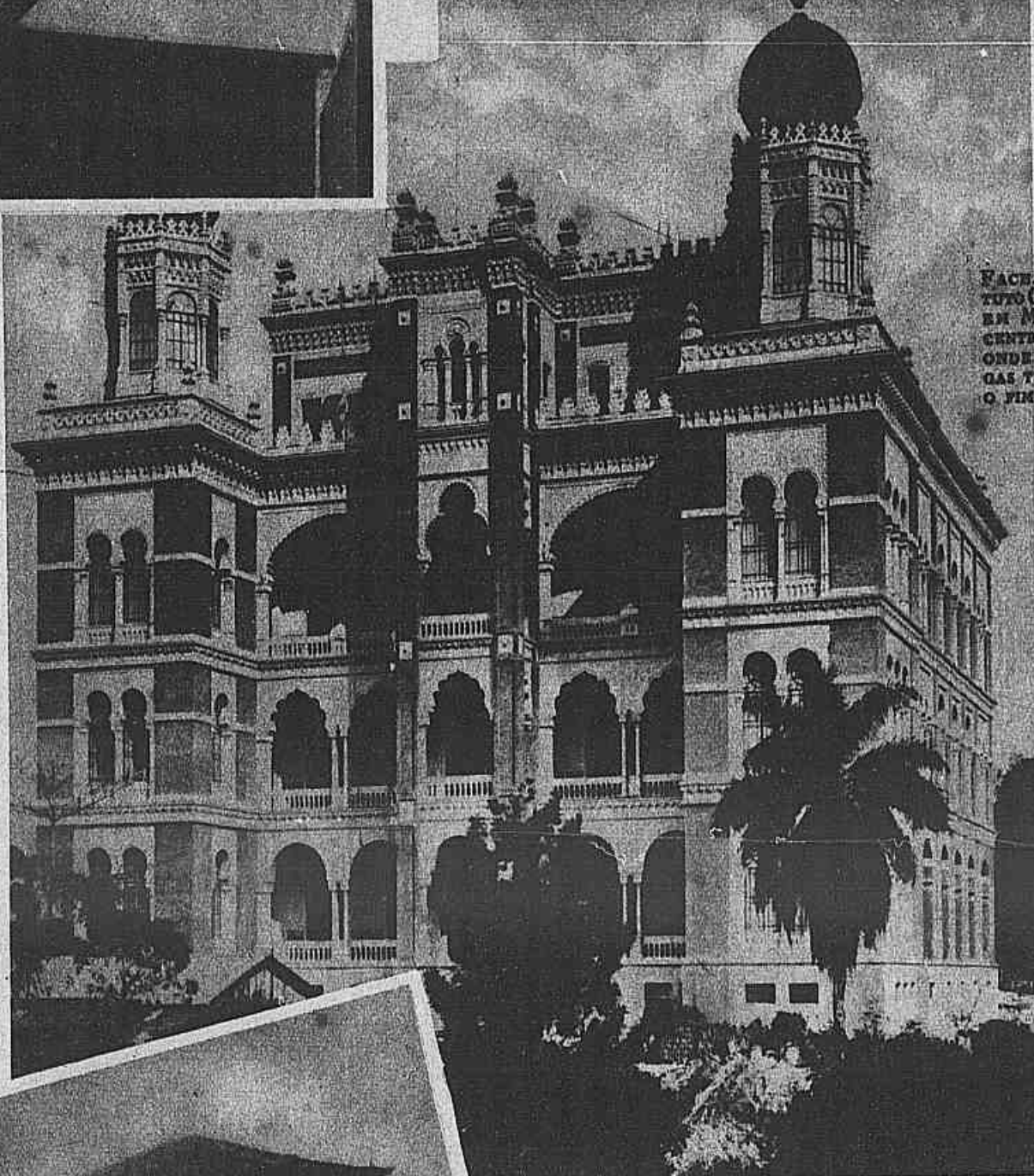
Schaudinn, até então só concedido a tres sumidades mundias: Reichnow, D'Hérèlle e Max Hartman.

Não ficou ali Chagas. Seu talento multiforme brilhou em outros ramos da medicina. Como protozoologista, entomologista, clínico e hygienista foi igualmente completo.

Em 1917 assumiu a direcção do Instituto Oswaldo Cruz, em Mangueiras, onde a sua acção foi intensa e proficua, tanto sob o ponto de vista scientifico, como administrativo.



FACHADA DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ, EM MANGUEIRAS, CENTRO DE ESTUDOS ONDE CARLOS CHAGAS TRABALHOU ATÉ O FIM DE SEUS DIAS



OBJETOS PERTENCENTES A CARLOS CHAGAS, ACERDAMENTE CONSERVADOS EM MUSEU, POR SUA VIUVA

Nó exterior, soube engrandecer o nome do Brasil, realizando conferencias que lhe valeram titulos honorificos nas mais conceituadas instituções estrangeiras.

A morte, porém, não permitiu que elle produzisse mais. Em novembro de 34 falleceu inesperadamente o sábio brasileiro.

A perda que soffreu a sciencia brasileira é irreparavel.

DIPLOMA DO PREMIO SCHAUDINN, CONFERIDO A CARLOS CHAGAS PELA DESCOBERTA DA TRYPANOSOMIASSE AMERICANA, QUANDO TINHA 32 ANNOS



A Oliveira, pequena cidade do Estado de Minas Geraes, cabe a gloria de ter sido o berço de Carlos Chagas. Em julho de 1879 nasceu o brilhante cientista brasileiro. Orphão de pae aos 4 annos, foi entregue, por sua mãe, ao padre João del Rey, que lhe ministrou severamente os primeiros ensinamentos. Reconhecida a sua profunda inclinação para a medicina, transferiu-se para Ouro Preto, onde completou o curso de humanidades. A celebre Escola de Minas, criação do grande Gorceix, modelar pela organização e rigor da disciplina, foi quem preparou Chagas para o combate da vida.

A sua accentuada propensão para os estudos biologicos levou-o a procurar a Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, onde se matriculou. Guiado por Miguel Couto, Francisco de Castro, Nuno de Andrade, Fajardo e outros mestres de notavel valor, Chagas revelou-se muito cedo um incansavel pesquisador.

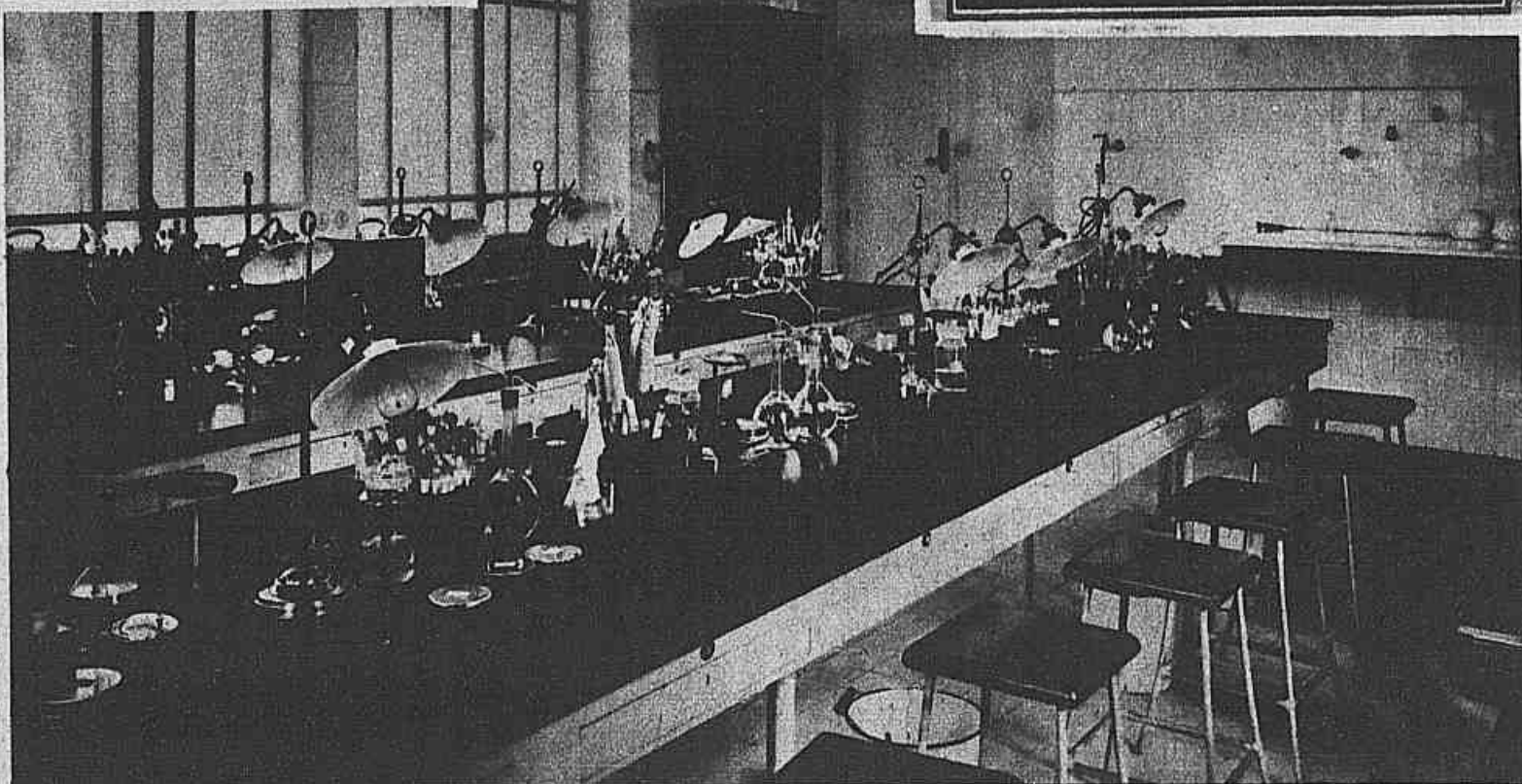
Ao lado de Oswaldo Cruz adquiriu novos e uteis conhecimentos. Foi um dedicado discipulo e tomador de incommensuravel entusiasmo pelo mestre.

CASA ONDE NASCEU CHAGAS. FAZENDA DO BOM RETIRO, OLIVEIRA, ESTADO DE MINAS



OUTRO ASPECTO DO MUSEU CARLOS CHAGAS

PHOTOS DE HANS PETER LANGE



ESQUINA - UM DOS LABORATORIOS DO INSTITUTO MANGUEIRAS, ONDE TRABALHARAM CARLOS CHAGAS E OSWALDO CRUZ

NUTRIL

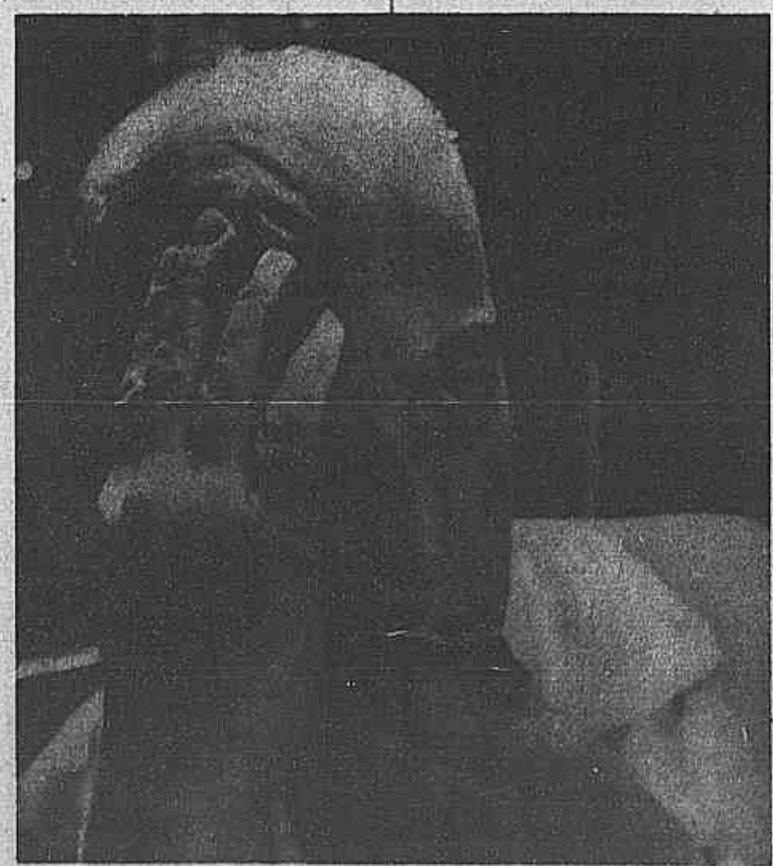
O fortificante mais completo

PREMIOS E CONDECOES CONFERIDAS A CARLOS CHAGAS, ENTRE ELLEAS A LEGIÃO E PROFESSORADO DAS UNIVERSIDADES DE PARIS E BRUXELLAS

Em todas as feridas Mesmo de mau caracter a Pomada Secretiva do S. LAZARO E O REMEDIO INDICADO

UMA DAS GALERIAS DO INSTITUTO OSWALDO CRUZ, GLORIA DA SCIENCIA MEDICA BRASILEIRA, E QUE MUITO DEVE A DIRECCÃO DE CARLOS CHAGAS

NÃO SE IMPRESSIONE COM A VELHICE



A arteriosclerose é o endurecimento das arterias e veias, enfraquecendo-as a ponto de se romperem com facilidade e occasionando as congestões cerebraes e as paralyrias.

A arteriosclerose causa tambem, muitas vezes, as dilatações e os aneurismas da aorta.

SANOSCLEROSIS evita e combate a arteriosclerose regularizando a sua pressão arterial e o seu ritmo cardíaco.

SANOSCLEROSIS é, enfim, o remedio do seu coração, das suas arterias e das suas veias.

Hollywood



EM CIMA — CHAPÉU EM ANTILOPE COM PLUMA DE AGUIA — JUDITH BARRETT (NOVA UNIVERSAL). A DIREITA — VESTIDO PARA JANTAR, EM SEDA BRILHANTE. POLLY ROWLES (NOVA UNIVERSAL).

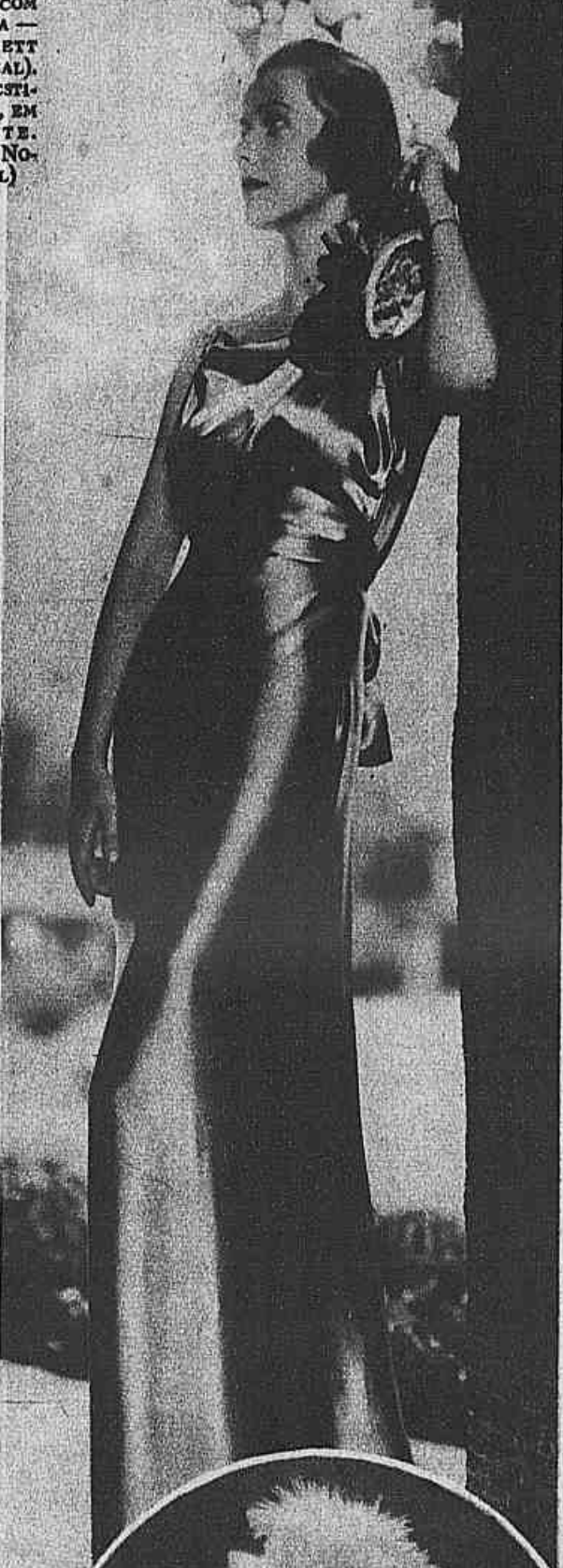
PAISAGIÃO DE SEDA BRILHANTE COM VITRÓIS DE SEDA BRILHANTE. JUDITH BARRETT (NOVA UNIVERSAL).



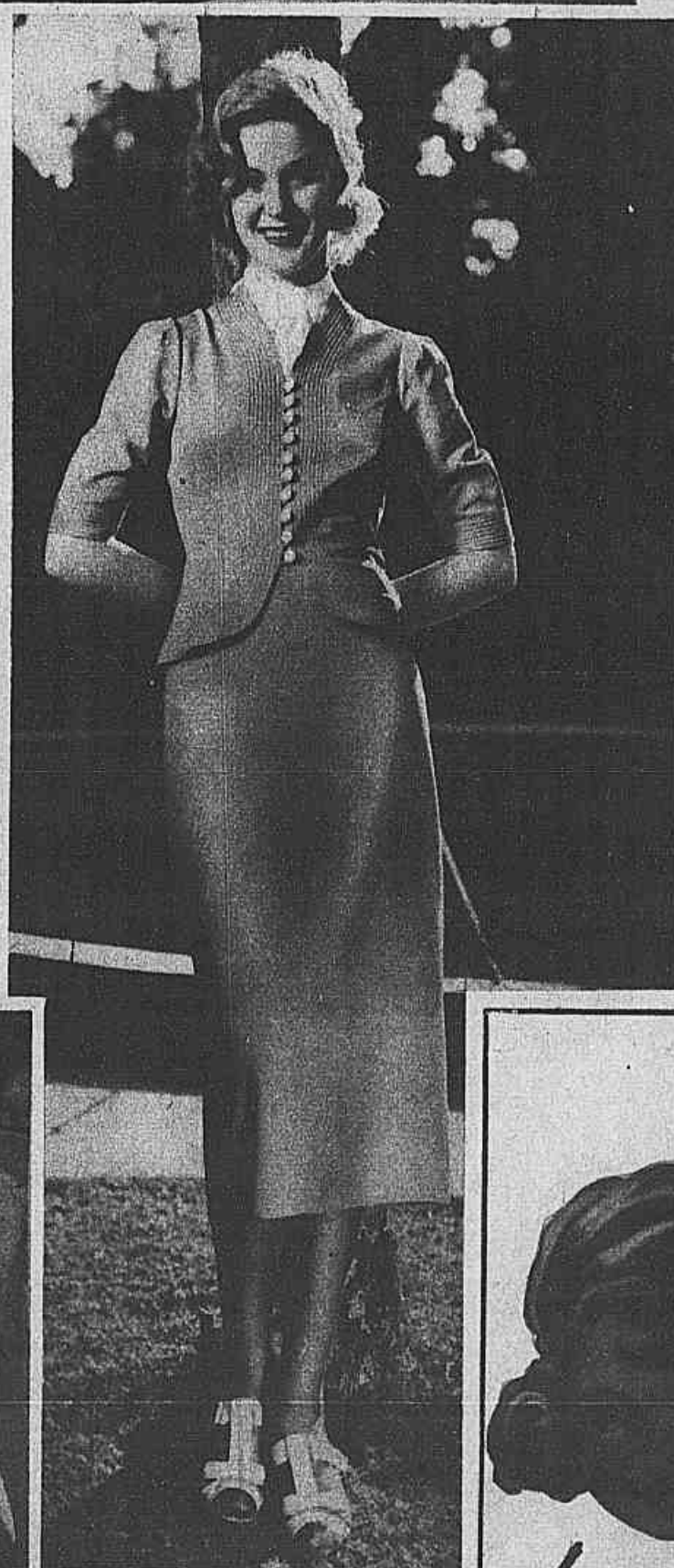
PIJAMA COM FOLHAS DE ZINGIBAR. LYN GIBERT (NOVA UNIVERSAL).



TURF, EM LA BEIGE E MARROM. TALA BIRRI (NOVA UNIVERSAL). A DIREITA — VESTIDO PARA JANTAR, EM SEDA BRILHANTE. CÔR DE OURO VELHO. DORIS NOLAN (NOVA UNIVERSAL).



CHAPÉU EM PAISAGIÃO BRANCO COM FOLHAS DE ZINGIBAR.



Possua a beleza que os homens admiram

Se quer ser atraente, admirada, lembre-se que uma cutis perfeita é o mais poderoso fator para a realização deste sonho. A Sra. pode possuir uma tez que rivalise em beleza com a de uma estrela de cinema. Aumente a formosura do seu rosto com o uso diário da Cera Mercolized. Este creme contém todas as substâncias de que necessita a sua cutis, para manter-se fresca, macia e jovem. Penetra totalmente nos poros, dissolve todo o acúmulo de impurezas e absorve a velha e aspera camada exterior que envolve seu rosto, deixando que se revele a formosa cutis que se acha oculta. Ao empregar a Cera Mercolized, não necessita a Sra. de nenhum outro creme de beleza. A Cera Mercolized limpa, suaviza e protege a cutis. Comece a usar desde hoje este creme ideal e ficará maravilhada com a rapidez de seus ótimos resultados. Use Porlac para antipar o pelo superfluo. Porlac é o depilatório moderno que elimina rápida e facilmente o feio pelo superfluo. É delicadamente perfumado e agradável no uso. Retarda o crescimento dos pelos e deixa a cutis suave e limpa. Carminol, dá à cutis um aspecto sedutor. Experimente o Carminol compacto ou em pó em sua cor preferida. Sua composição fina e sedosa a deixará encantada e maravilhada com a forma pela qual adere ao rosto durante o dia todo. Carminol, acha-se à venda nas farmácias, perfumarias e lojas de todo o mundo.

Cera Mercolized
CONSERVA SUA CUTIS
Bella e Fresca

Somno tranquillo

BENAL — acalma e não deprime
BENAL — é o companheiro insubstituível dos nervos e excitivos
BENAL — assegura o equilíbrio do sistema nervoso
BENAL — formula do eminente Professor Austregesilo.



VESTIDO EM LINHA COM LISTRAS PRETA BRANCA.

CALCIOVITAMINA

Gotas Granuladas Comprimidos


CALCIO ORGÂNICO
FÓSFORO
FERRO
MAGNÉSIO
VITAMINAS

O único mais completo e eficiente, para crianças e adultos.

LICOR DE CACAU XAVIER

Faz as crianças saudáveis e fortes, calmas e lindas, alegres e vivas.

O Licor de Cacau Xavier é um vermífugo gostoso, sem cheiro e inofensivo.



ESTE ARCO DE AÇO FOI ENCOSTADO NES-
TA ARVORE, EM BENTLEY PARK, MICHIGAN,
HA MUITOS ANOS. ESQUECIDO E
ABANDONADO FOI TERRIVELMENTE
"ABRACADO" PELO VEGETAL

Acredite,
pois é
verdade

O INTERESSANTE TORNA-SE QUE A TA ARVORE APRESENTA SERVIL PARA OS ESTUDANTES DA WILHELM BERG SCHOOL, EM ONTO A ADIETACEM DE A ARVORE QUE ESCUTA E TA TORNOU-SE A TORRETA E A MORTI PROCURADA FELIX QUE DUTIAM DE SABAR SEUS ASSASSINOS

[illegible]


1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826.

XAROPE E GOTAS

O medicamento mais eficaz contra tosse e bronquites.

PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE - RIO

FIVE FEET TALL, 160
 POUNDS, 100 YEARS
 OLD, ALASKA'S SOAPY SMITH
 IS A GIANT OF A MAN
 WHO HAS LIVED IN
 THE ALASKA WILDERNESS
 FOR OVER 100 YEARS.
 A GUY HEY! HE
 ONLY SMITH.



**COPYRIGHT
DOS
"DIARIOS
ASOCIADOS"**

○ barbear suave, isto é, sem irritar a pelle, só se consegue com uma lamina super-afiada, de aço especial. Nenhuma preenche essa exigencia como a *legitima*.

LAMINA Gillette
GILLETTE AZUL